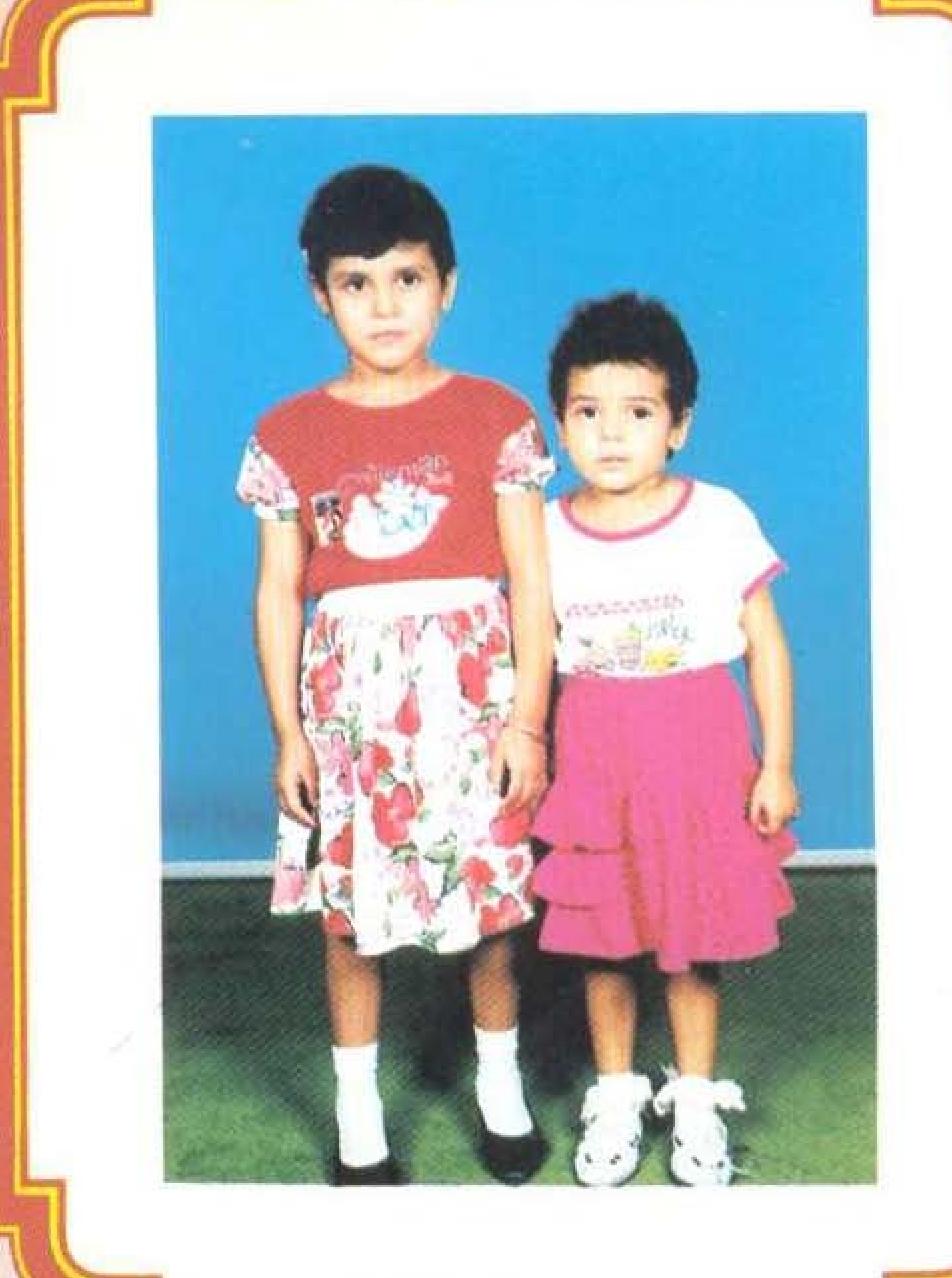
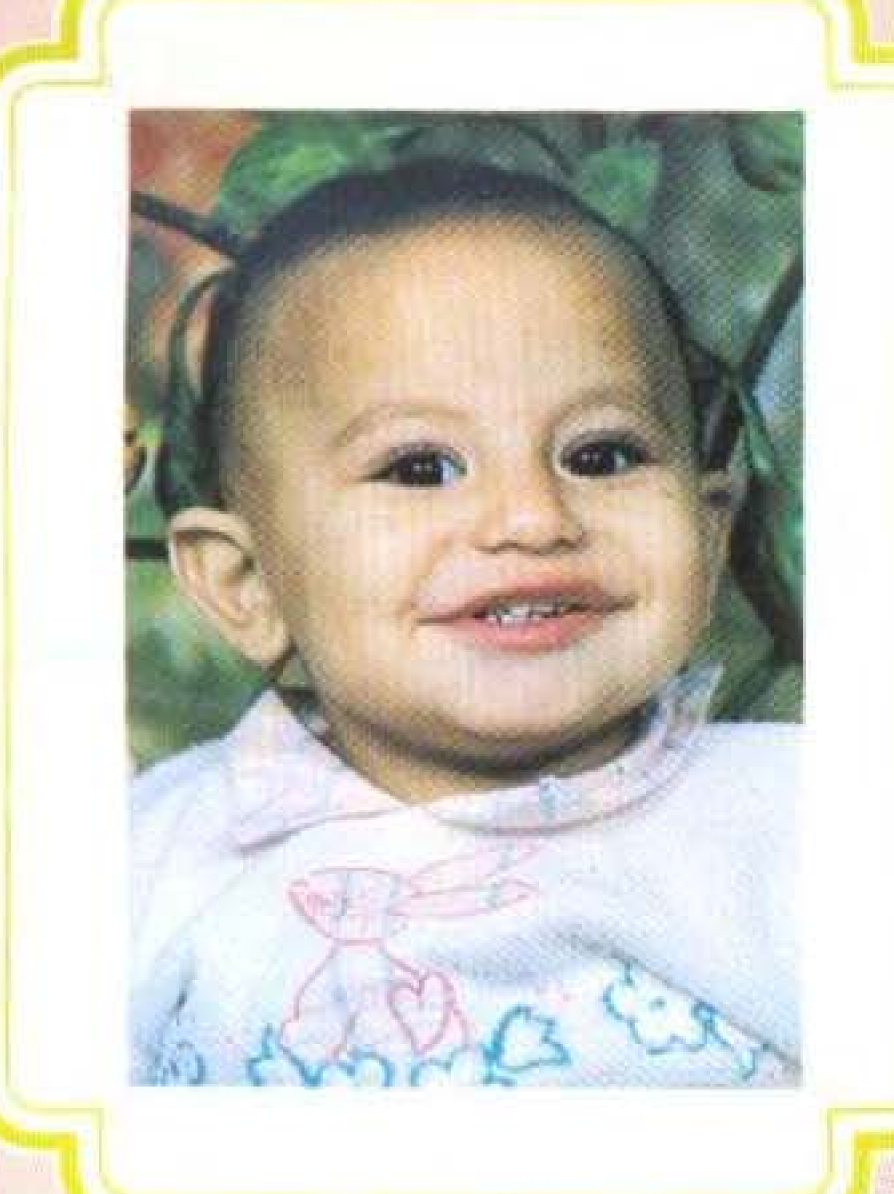

السنة الرابعة ● العدد ١٧٩ ● الثلاثاء ١٨ ـ ٢٤ شعبان ١٤١١ هـ ● ٥ ـ ١١ مارس ١٩٩١
« Volume 4 » Issue No 179 ● Tuesday 5-11 March 1991
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
٢٥٠٠
ريال سعودي
جوائز داخل العدد
مغامرة مع الهارب
كابتن موهوب والمباراة الكبرى
السعودية ٤ ريالات ■ الكويت ٢٥٠ فلس ■ الامارات ٣ درهم ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيزة ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ قطر ٣ ريالات ■ لبنان ٥٠٠ ل.ل ■ الأردن ٤٠٠ فلس ■ ليبيا ١٫٥ دينار ■ تونس ٥٠٠ فلس
GEREECE 400 DRS ■ AUSTRIA 20Sch ■ SWITZERLAND 3SW ■ GERMANY 4.DM

صــــــور الأســــــبوع

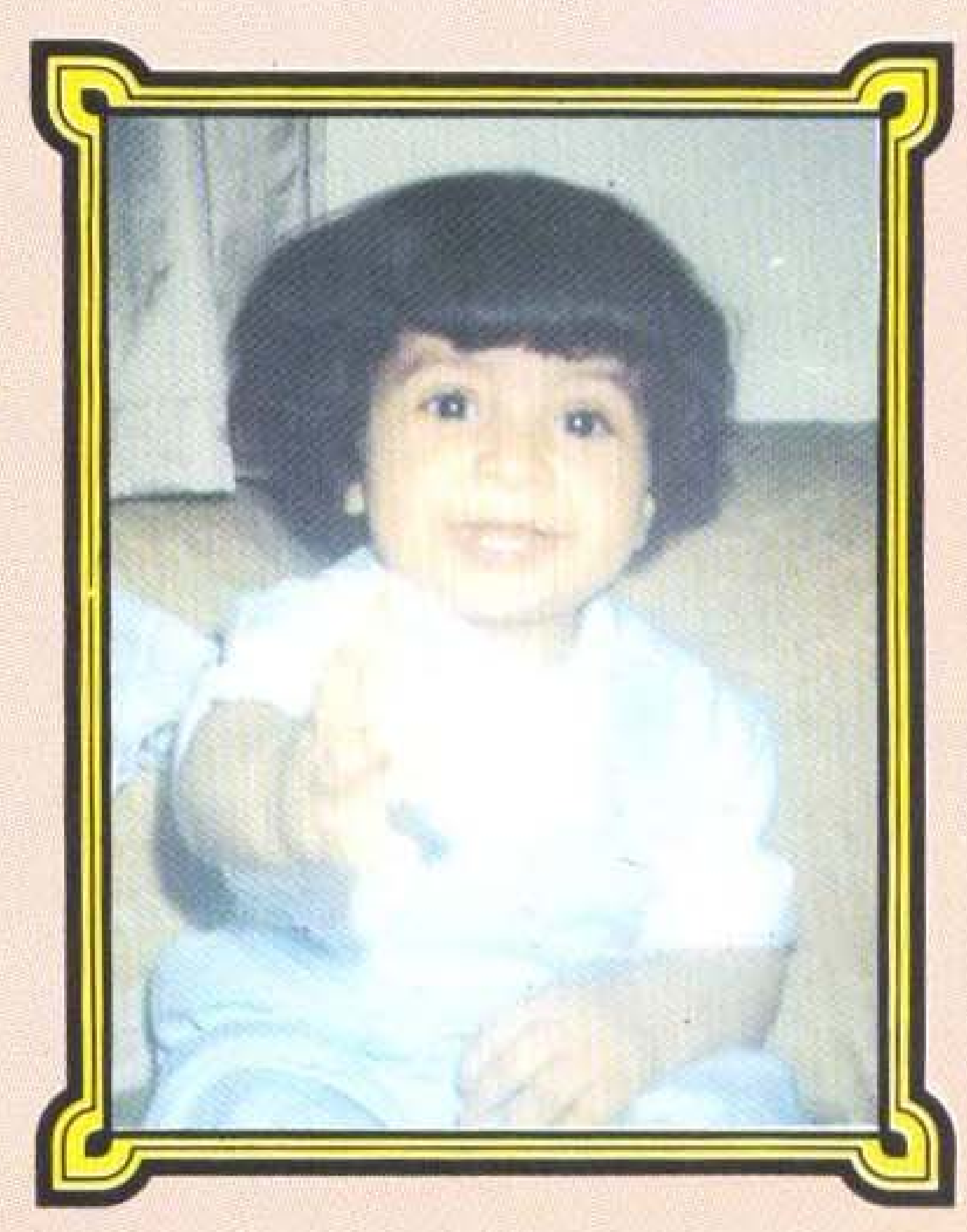
إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ..



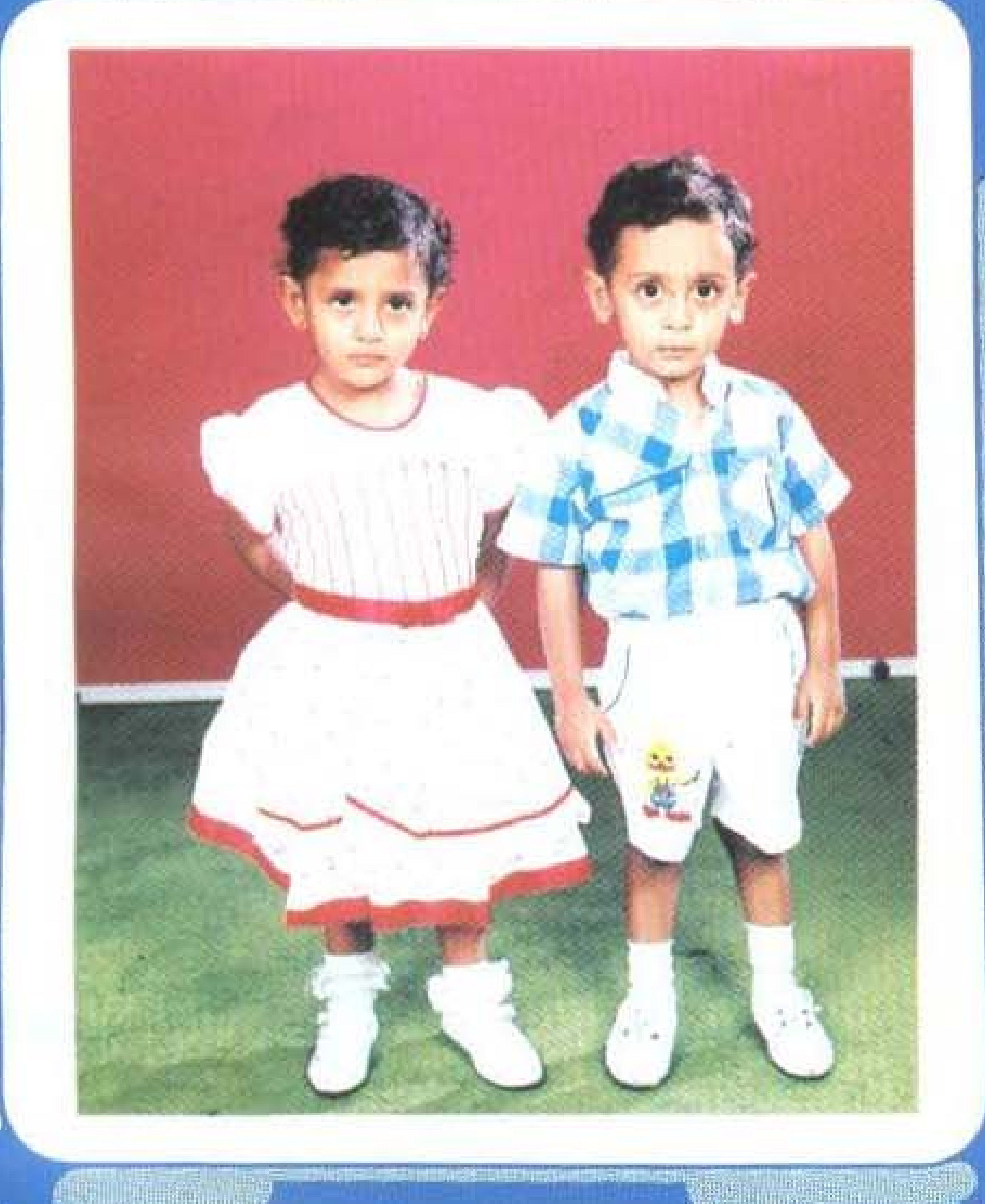
نجلاء ووفاء محمد عبدالمنعم - السعودية



اسلام بهاء الدين - مصر

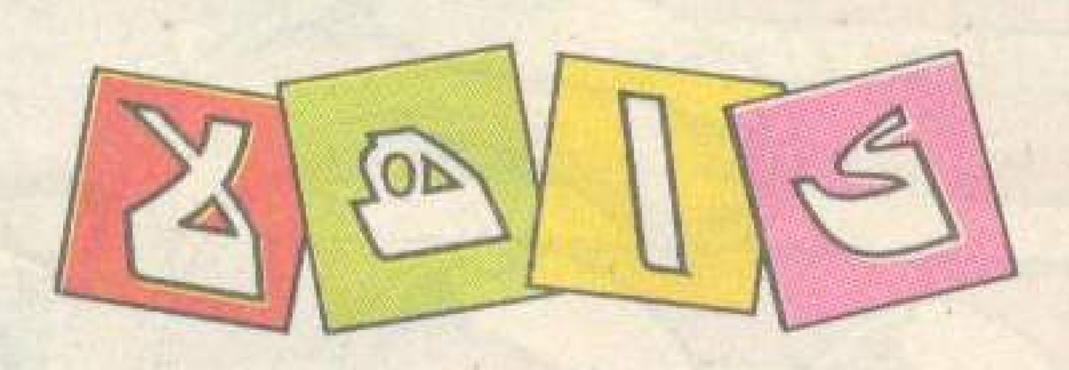


أحمد منصور الخضيرى - السعودية



بلال والاء محمد عبدالمنعم - السعودية

بسم الله الرحمن الرحيم



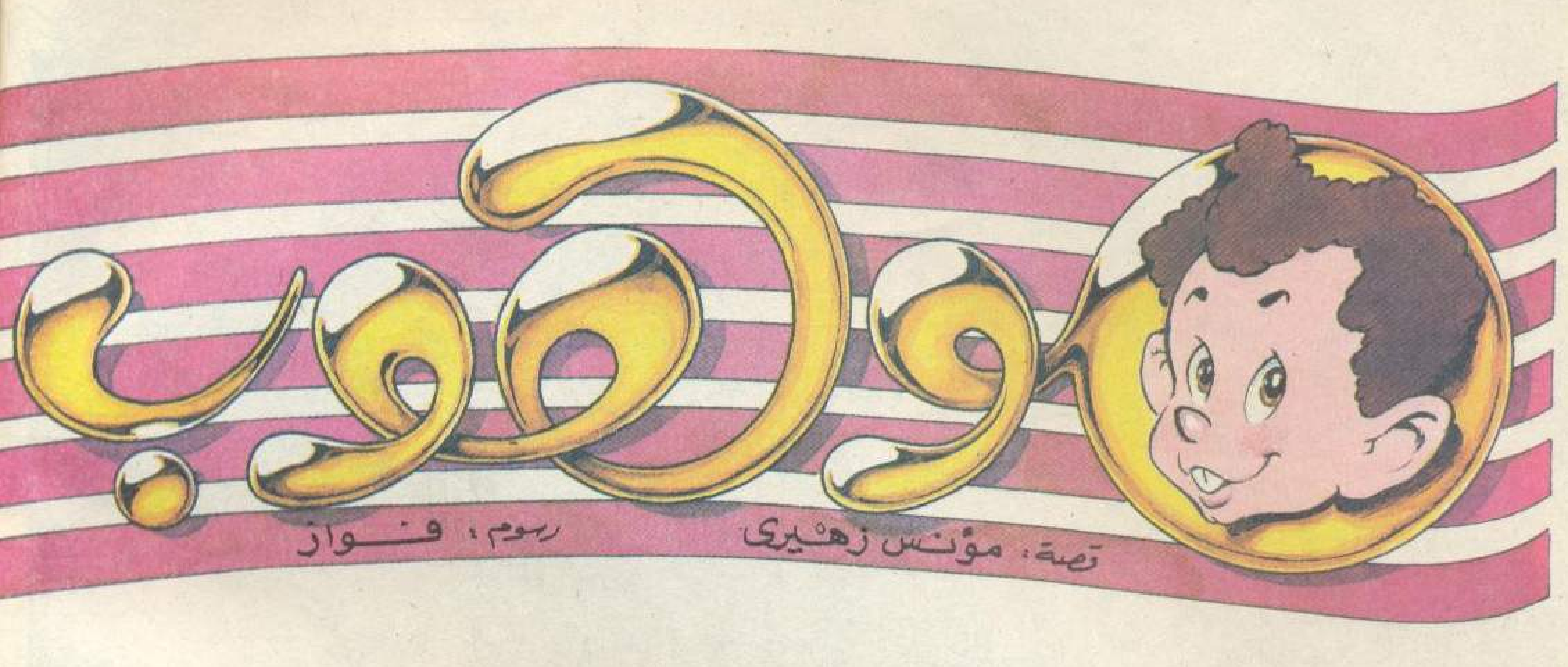
..مع الأصدقاء..



كثيرٌ منْ أصدقائي فى مختلفِ أنحاءِ الوطنِ العربيِّ أجمعَتْ رسائلُهم منذ عدةِ أسابيعَ على طلبٍ واحدٍ منى وهو عملُ بعضِ القصصِ الطويلةِ الكاملةِ أى التى تبدأُ فى عددٍ معينٍ وتنتهى فى نفسِ العددِ ، وأعتقدُ أننى لبيْتُ طلبَهمْ عندَمَا بدأتُ بنشرِ قصةٍ من قصصِ رجلِ العدالةِ بعنوانِ «الدليل» وكانَ ذلكَ فى العددِ رقم ١٧٣ ثم تبعَهَا قصصٌ أخرى أرجو أن تنالَ إعجابكمْ وتقديركمْ وأرجُو أن أكونَ قد نجحْتُ فى تحقيقِ طلبِكمْ وإشباعِ رغبتِكمْ بقراءةِ قصةٍ كاملةٍ طويلةٍ . والآنَ .. جاءَ دورِى لأطلبَ منكمْ أن ترسِلوا لى برأيكمْ فى هذهِ القصصِ ، وماهى نوعياتُ القصصِ التى تفضلُونها .. بوليسيةً أمْ كوميديةً فكاهيةً وأعُدكمْ أننى فى وقتٍ قريبٍ سألبى كلَّ ماتجمعُ عليه آراؤُكمْ فى خطابَاتكمُ التى أنتظرُها منَ الآنَ ..



أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها


موهوب
قصة: مؤنس زهيري
رسوم: فواز


باسم


آآآآه.. آآآآى ..
كلُّ هذهِ الضربةِ العنيفةِ أتلقاها أنا ؟!
أنا ؟!


ياللحسرةِ.. ياللأسفِ
أنا يتمُّ طردى بهذهِ الطريقةِ المهينةِ..
أنا ؟!


أنا الكابتنُ موهوبٌ كابتنُ فريقِ النسورِ لكرةِ القدمِ الحاصلُ على عدةِ كؤوسٍ فارغةٍ فى المسابقاتِ الدوليةِ.. بشرى لكلِّ الأصدقاءِ!


الكابتنُ موهوبٌ يعودُ إليكمْ مرةً ثانيةً مع فريقِهِ بعدَ جولةٍ ناجحةٍ قضيناها بينَ دولِ أوروبا وأمريكا الجنوبيةِ..


جولةٌ لاعبْنا فيها أعظمَ الأنديةِ التى حصلتْ على بطولاتِ الدورى والكأسِ فى عمومِ أنحاءِ أوروبا..


جولةٌ قطعْنا فيها آلافَ الكيلومتراتِ ولعبْنا فيها عشراتِ المبارياتِ الناجحةِ وحققْنا فيها الأمجادَ!


وبالطبع فأنتم جميعاً تعرفون أن الرياضة "فوز وهزيمة".. يوم لك وعشرة عليك..


والهزيمة درجات، هزيمة ثقيلة وهزيمة خفيفة وهزيمة بشرف
ونحن لحينا على الجملة الأخيرة!


لقد انهزمنا بشرف ما بعده شرف انهزمنا من ريال مدريد ١٢ ـ صفر، وانهزمنا من ميلانو ١٥ ـ صفر وانهزمنا من اينتراخت ٣٣ ـ صفر..


نعم، لقد انهزمنا من كل هؤلاء الأندية.. إذ كيف نهزم فريقاً أكرمنا في بلده واستضافنا للعب معه على ملعبه وبين جمهوره ومشجعيه..
لقد حتمت علينا أخلاقنا أن ننهزم أمام كل هذه الأندية حتى لا نحرجها مع جمهورها الغفير الذى يشجعها

واليوم.. اليوم يعود إليكم فريق النسور ليواصل استعداداته لبطولة دوري المدارس التى تأجلت لحين حضوره من جولته..
فكي يؤلمني.. أسناني وقعت.. قدمي تكسرت..
"الدنيا ظلام" ظلام في ظلام..


ولايمكنُ أنْ ننسَى جهبذَ كرةِ القدمِ والعقلَ المدبرَ للخططِ الجهنميةِ التى نلعبُ بها.. إنه الكابتنُ زعتر مدربُ فريقِ النسورِ..


لقدْ عادَ معَنَا على نفسِ الطائرةِ التى أقلَّتْنَا من عنبرِ المستشفَى إلى أرضِ الملعبِ مباشرةً..


كرةُ القدمِ هىَ مهنتِى الوحيدةُ لكىْ أبقَى على قيدِ الحياةِ..
النجدةَ الحقوقِ..


وهذَا الموسمَ أعددْتُ خطةً تدريبيةً عبقريةً لفريقِ النسورِ الذِى أتولَّى تدريبَه منذُ سنواتٍ عديدةٍ إليكُمْ تفاصيلَهَا!


فهناكَ التدريبُ القاسِى العنيفُ علَى قوةِ التحمُّلِ وذلكَ لتحقيقِ نظريةٍ هامةٍ وهى اللعبُ طوالَ المباراةِ بنفسِ الكفاءةِ..


وهناكَ التدريبُ على كيفيةِ مواجهةِ الخَصْمِ بكلِّ جديةٍ وإصرارٍ وذلكَ للحصولِ على الكرةِ من بينِ أقدامِهِ ببراعةٍ ومهارةٍ..

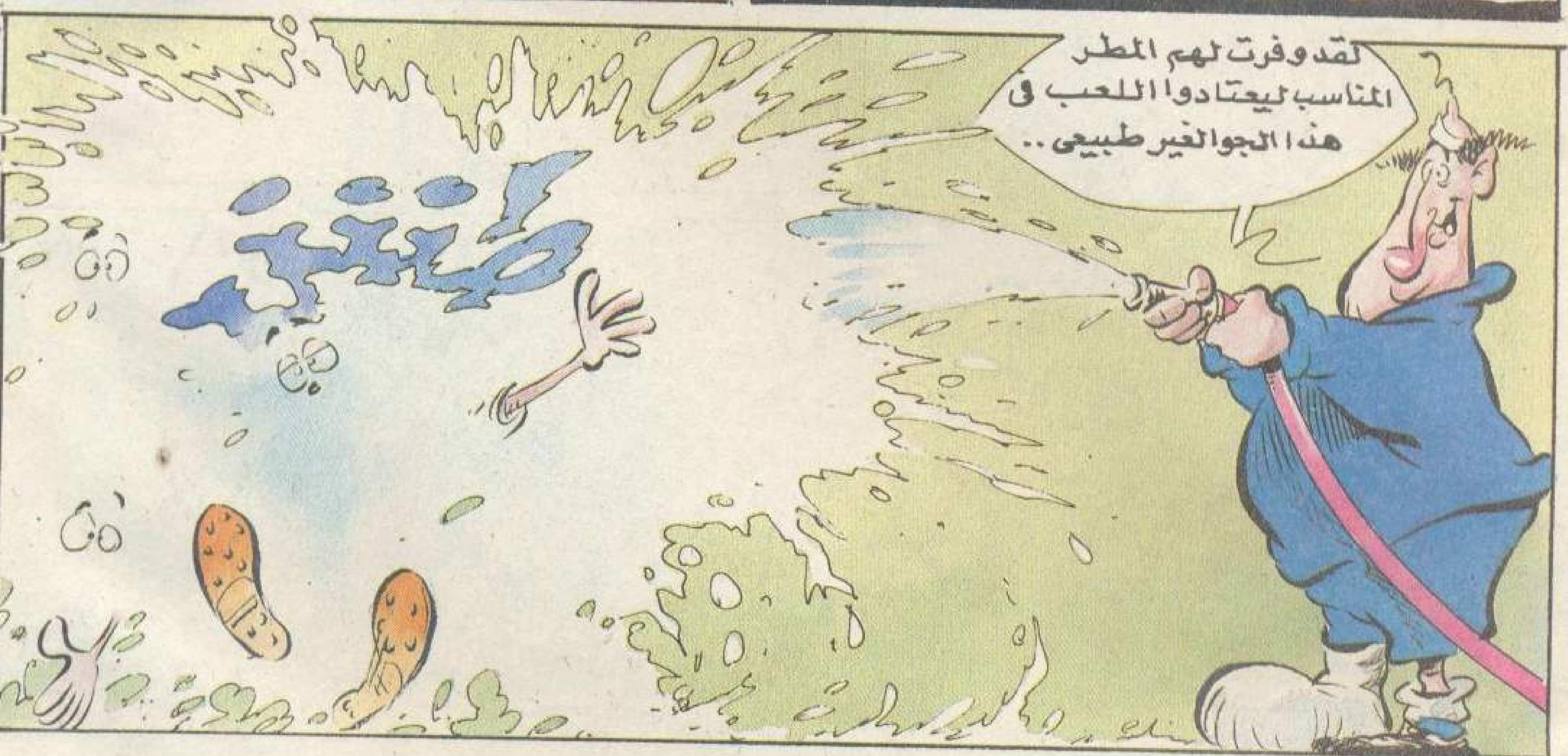

لم تقفْ عمليَّتِى التدريبيةِ عندَ هذَا الحدِّ فإنَّ ذكائِى لاحدودَ له ولا منتهَى..


كلُّنَا يعرفُ أنَّ كلَّ لاعبِى فرقِ كرةِ القدمِ يلعبونَ بأحذيةٍ خاصةٍ لهذِهِ اللعبةِ وهىَ أحذيةٌ أصبحتْ بمضِىِّ الزمنِ تقليديةً وقديمةً ولا تتناسبُ معَ المجهودِ الَّذِى يبذلُهُ اللاعبُ.. ولهذا..


فقدْ تفتقَ ذهني عنِ ابتكارِ أدواتٍ
للعبِ كرةِ القدمِ خاصةٍ بفريقِ النسورِ
فقطْ وهيَ: حذاءٌ خاصٌّ ذو أسنانٍ حادةٍ
تمنعُ أيَّ لاعبٍ في الفريقِ الخصمِ منْ أخذِ
الكرةِ منْ بينِ أقدامِ لاعبينا، ستتقطعُ
أرجلُهمْ لو فكَّروا في هذا
الأمرِ..


ليس هذا فقط، فإن في جعبتي
الكثير والكثير من طرق التدريب
سأدرب فريق النسور..


..على اللعب في كل
الأحوال الجوية
السيئة.. مثلا كيف
يلعب أفرادا لفريق
لو انهمر المطر فجأة
أثناء المباراة..


لقد وفرت لهم المطر
المناسب ليعتادوا اللعب في
هذا الجو الغير طبيعي..





مشجعو فريقِ الأمل يرحبون بالفريقِ الزائر .. أهلاً بفريقِ أشبال مدرسة النهضة الابتدائية ..

أهلاً .. ومرحباً ..

ها نحنُ مستعدونَ للنزالِ ..
نحنُ مستعدونَ لهذهِ المباراةِ
الهامةِ بعدَ كلِّ التدريباتِ العنيفةِ
التي قمْنَا بها .. إنَّ هذا الفريقَ صيدٌ
سهلٌ بالنسبةِ لنَا .. حقاً، إنني لمْ
أرَهُ قبلَ ذلكَ ولكنني متأكدٌ
أننَا سنهزِمُهُ !!

أرجُو أنْ نحققَ
النصرَ اليومَ على هذا
الفريقِ الضيفِ .. إنني
لا أعرفُ شيئاً عنهُ
أبداً .. أبداً .

سنهزمكُمْ
يا فريقَ النسورِ ..
نحنُ مشجِّعُو فريقِ
النهضة .. النهضة
النهضة ..

يهوووه
يهووه

إلعبْ يا حيطة
إلعب .. أنتَ أملُ
فريقِ النسورِ
هيهِ هيه

هيه ..
هيه !




تشجَّعُوا يا رجال.. تشجَّعُوا يا قوم .. اصمُدُوا يا أعضاءَ فريقِ النسورِ.. الكابتن زعتر يُحَيِّيكُمْ
ويذكِّرُكُمْ بطرقِ التدريب التى علَّمَهَا لكمْ.. إهجمُوا بكلِّ قوةٍ .. اجرُوا بالكرةِ.. إجروا ولا تأبهُوا
بأىِّ شىءٍ أمامكمْ.. لا تخشَوْا ضخامةَ أجسامِهِمْ .. حقًّا إننى لمْ أكنْ
أعرفُ ذلكَ الأمرَ ولكنْ.. اهجمُوا وتشجَّعُوا .. معَ
تمنياتِى بالفوزِ و..و.. أراكُمْ قريبًا
فى نفسِ العنبرِ بنفسِ
المستشفى ..
هلْ.. هلْ.. هلْ هذا
هوَ فريقُ أشبالِ مدرسةِ
النهضةِ .. إلا.. إلا
الابتدائيةِ ..
؟!!
باسم

قسيمة الإشتراك فى أبواب المجلة

شروط الإشتراك :

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسلات :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

باسم

نادى أصدقاء باسم

أكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

ضع صورتك هنا

الإسم :

العنوان :

مراسلو باسم

هذه المساحة مخصصة للاحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..

رسالة إلى باسم

أكتب كل الاسئلة التى تود أن يجيب عليها باسم

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨

ملحق باسم الرياضى

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى : ________

اسم النادى : ________

-اللعبة التى يمارسها : ________

-السن : ________

أبرز البطولات التى حققها وأحسن مبارياته : ________

____

____

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟ ________

____

الرياضة الاخرى التى يتمنى ممارستها : ________

____

صاحب الفضل فى اكتشافه : ________

____

أمله القريب والبعيد : ________

____

المثل الاعلى محليا ، ودوليا ________

____

المهارة التى يجيدها ________

رأى المدرب فى اللاعب : ________

____

____

____

____

ضع صورتك هنا

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التى تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

ضع صورتك هنا

____

____

____

____

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الإجابة عنه ..

____

____

____

سوق طوابع باسم

أرغب فى شراء الطوابع الآتية :

إسم المجموعة : ________

عدد المجموعات : ________

القيمة الإجمالية : ________

إسم الالبوم : ________

عدد الالبومات : ________

القيمة الإجمالية : ________

الإسم : ________

العنوان : ________

..دقائى القراء :
..دى أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات ..
..سل الينا بالموضوعات التى تود نشرها على
..نوان مجلة باسم ..

فاطمة أبو حطب ـ تستقبل
رسائلكم كل أسبوع

نادى أصدقاء باسم

أجب بسرعة ؟

- ماالشىءُ الذِى لايستعملُ الَّا بعدَ الكسر ؟
- ماالبيتُ الذِى لانسكنُ فيه ؟
- ماالشىءُ الذى نعطيه لغيرنا ونحافظُ عليهِ .

الحل : [البيضُ ـ بيتُ الشعرِ ـ الوعدُ]

محمود سامى سمارة ـ ينبع البحر

جلب الرزق

قالوا : أربعةٌ تجلبُ الرزقَ : قيامُ الليلِ ، وكثرةُ الاستغفارِ بالاسحارِ ، وتعاهدُ الصدقةِ ، والذكرُ أولَ النهارِ وآخرَهُ .

نوره المليحان ـ الدمام



حذار من الحسد

قال الأصمعىُّ :
قلت لأعرابىٍّ : ماأطولَ عمرَكَ ؟
فقال : تركتُ الحسدَ فبقيتُ ، نعوذُ باللهِ منَ الحسدِ .

أضفْ إلى معلوماتِك

- انَّ أكبَر باخرة ركابٍ فى العالم هىَ النرويجيةُ (نورواى) وتزنُ ٧٠٠٢٠ طناً .
- انَّ أولَ سلمٍ كهربائى تمَّ تركيبهُ فى ميناءِ نيويورك سنة ١٨٩٦ م
- منْ أشهر مناطقِ العالمِ لصيد اللؤلؤِ شاطىءُ البحرين علَى الخليج العربى .



الصديق : عارف محمد عبد الله ـ بخران

سحق .. حصوات الكلى



لقدْ تقدمَ العلمُ تقدماً باهراً مما أذهلَ عقولنَا فقدِ ابتكرتْ ألمانيا الغربيةُ جيلًا جديداً منْ أجهزةِ تفتيتِ حصواتِ الكُلى . فيمكنُ للجهازِ بسهولةٍ تفتيتُ وسحقُ وطحنُ حصواتِ الكُلى لتتحولَ إلى دقيقٍ ناعمٍ يتسربُ مع السوائلِ المختلفةِ عبرَ الحالبِ خارجَ الجسمِ . وطبعاً تسالوننى ياأصدقائي كيفَ يحدُثُ هذا ؟

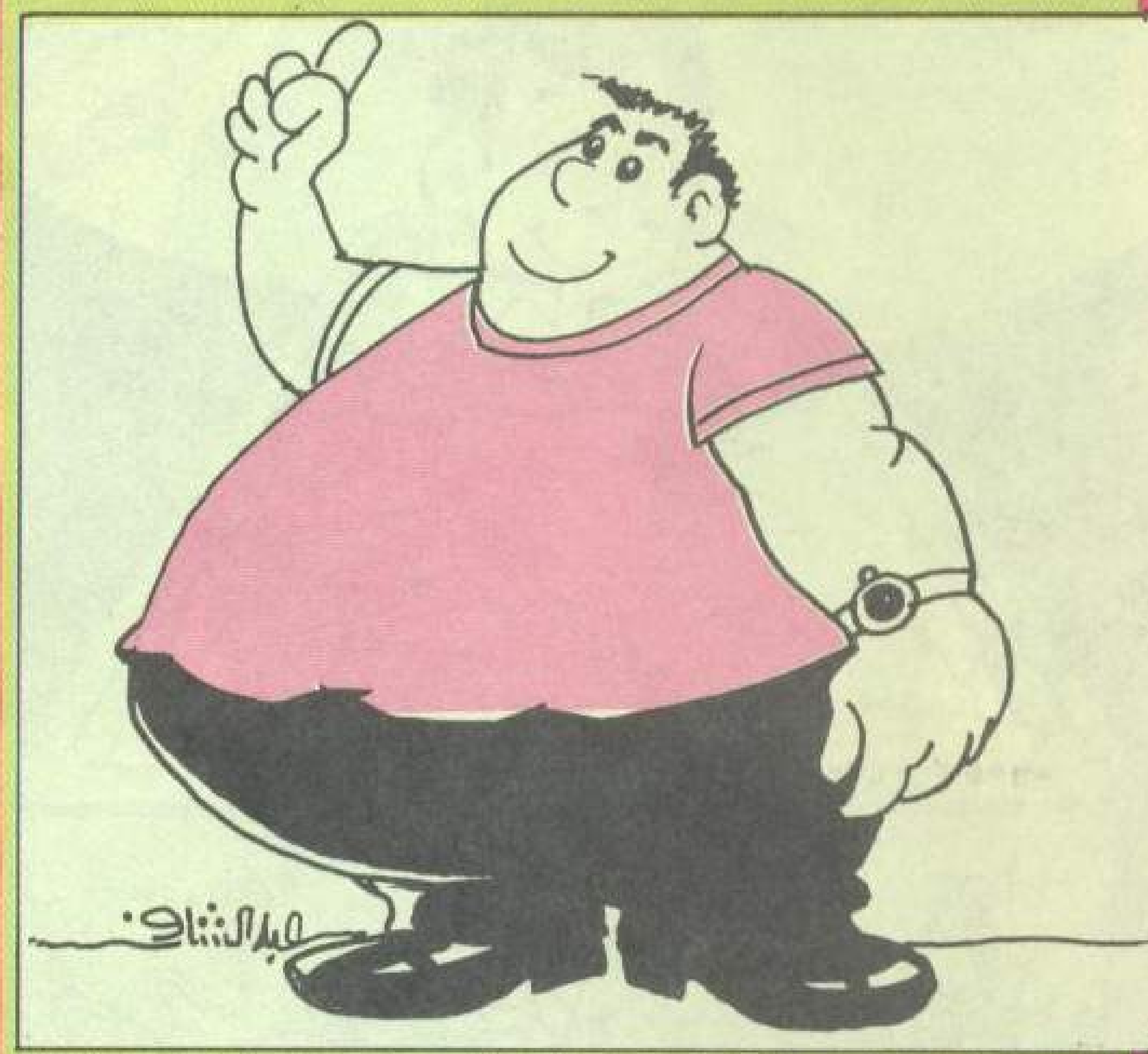
الأمرُ بسيطٌ منْ وجهةِ نظرِ العلماءِ فإنهمْ يغمرونَ المريضَ فى حوضٍ به ماءٌ لتنطلقَ منَ الجهازِ صدماتٌ منْ نبضِ الأشعاعِ غيرِ المرئىِّ وغيرِ الضارِّ أو المؤلمِ بالكليتيْنِ ويتمُّ بذلكَ سحقُ الحصوات وتحويلُها إلى مسحوقٍ يتخلَّصُ منه المريضُ معَ البولِ وبهذِهِ الطريقةِ ياأصدقائي تختفِى إلى الأبدِ آلامُ جراحةِ استئصالِ حصواتِ الكُلَى المرعبةِ ، وتتحولُ عمليةُ التخلصِ منَ الحصواتِ برحلةٍ سباحةٍ داخلَ حوضٍ به ماءٍ .

أيمن ياسين الشيخ ـ تبوك

أنقذته ضخامته

تحطمَتْ إحدى نوافذِ طائرةِ النقلِ الصغيرةِ فجأةً . وجذبَ الهواءُ الخارجيُّ رأسَ الراكبِ « سال سيزر » ونصفَ جسمِه العلويّ ، بينَما بقىَ النصفُ السفليُّ منْ جسمِهِ بسببِ ضخامتِهِ ، وهذَا الراكبُ الامريكيُّ نجَا منَ الموتِ بأعجوبَةٍ ، وكانَتْ ضخامتُهُ السببَ فى ذلكَ ، إضافةً إلى انَّ ركاباً آخرينَ أمسَكُوا بجسدِهِ وجذبُوهُ بقوةٍ إلى داخلِ الطائرةِ . وقد بقى « سال » معلقاً نصفُهُ فى الهواء ونصفُهُ فى الطائرةِ مما جعلَ قائدَ الطائرةِ يضطرُّ للهبوطِ لإنقاذِهِ .

راشد بن سعيد بن حمد ـ عمان



طفولة اعرابى

كانَ طفلٌ يصلىِّ بخشوعٍ ، وحينَ اقتربَ منه أحدُ الأغنياءِ وسالَهُ :

● ابنُ منْ أنتَ ؟

ـ أجابَ الطفلُ : لاأعلمُ فقدْ توفىَّ أبى وأمى .

● وكيفَ تعيشُ ؟ (أننى التقِطُ رزقى كالطيرِ)

● أريدُكَ أنْ تنضمَّ إلى حاشِيتي فتعيشَ حياةً آمنةً .

ـ فقال الطفل : هلْ تطعمنى اذا جعْتُ ؟

● فقالَ الرجلُ : نَعَمْ .

ـ هل تكسونى اذا عرِيتُ ؟

● فقالَ الرجلُ : نعمْ .

ـ وهل تُحْيينى اذا متُّ ؟

● فقالَ الرجلُ : لا .

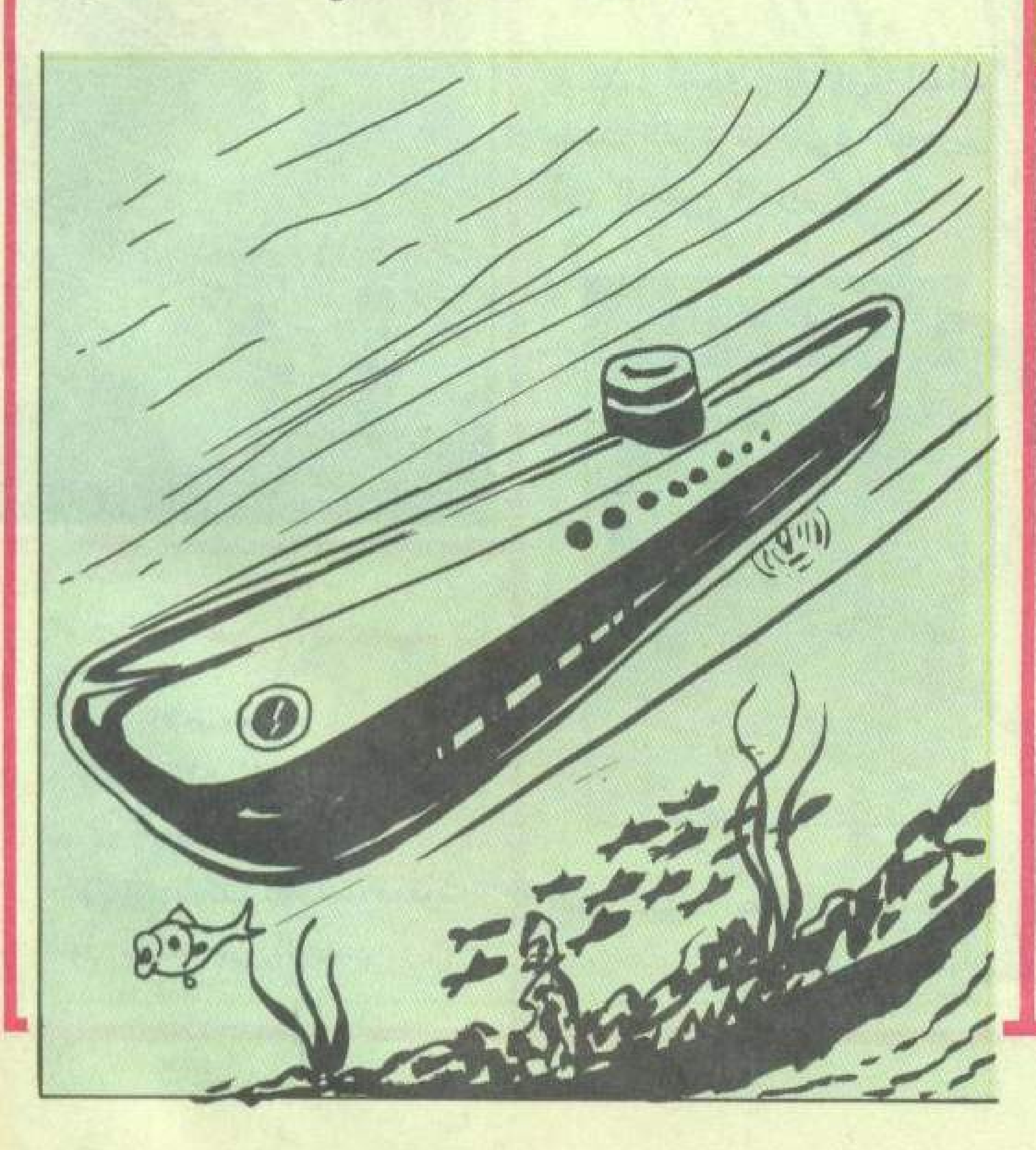
ـ فقالَ الطفلُ : إذنْ اتركْنِى لخالقِى . فهوَ أحقُّ بالعبوديةِ .

أحمد ابراهيم فطانى ـ مكة المكرمة

الغواصة

الغواصةُ : سفينةٌ معدةٌ للعمِل تحتَ سطحِ الماء ، تغوصُ بفتحِ خزاناتها حتى تمتِلىءَ بالماءِ وتعاوِدُ الصعودَ إلى السطحِ بتفريغِ هذِهِ الخزاناتِ بواسطةِ الهواءِ المضغوطِ ، ولمعظمِ الغواصاتِ برجُ مراقبةٍ يتمُّ توجيهُهَا عن طريقِهِ عندَمَا تكونُ فوقَ سطحِ الماءِ .
وتستخدمُ الغواصاتُ فى مطاردةِ السفنِ المعاديةِ وإغراقِها ، وقد أثبتَتِ الغواصةُ فاعليتَّها الكبيرة خلالَ الحربيْنِ العالميتينِ الأولَى والثانيةِ ، كما تستخدمُ لزرعِ الألغامِ وحمايةِ السفنِ التجاريةِ .

محمد أحمد الكمشكى ـ سلطنة عمان



هل تعلم ؟

● أن عددَ المسلمينَ فى الصينِ ١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ نسمة ؟

● أنَّ سرعةَ الصوتِ فى الماء أسرعُ منها فى الهواءِ ؟!

منيرة عبد الله محمد ـ الدمام

● إن تدخينَ سيجارةٍ عاديةٍ ينثرُ فى الهواءِ أربعةَ ملايين جزءٍ منَ الرمادِ ؟!



● ان الزجاجَ اختراعٌ شرقيٌّ عرفَهُ الاوروبيونَ أثناءَ الحروبِ الصليبيةِ ونقلُوهُ إلى أوروبَا ؟

● ان العقربَ اذَا كانَ وسطَ دائرةٍ من النارِ فإنه يضعُ إبرةَ سمِّه فى ظهرِهِ حتى يموتَ لكىْ لَايحترقَ ؟ !

شيكرى محمد ـ المغرب

الطيور الغواصة

هل تعرفُ ياصديقى ماهى الطيورُ الغواصةُ ؟

أنها طيورٌ تغوصُ فى الماءِ لتحصلَ على طعامِها الكافى منَ السمكِ ، ومنها طائرُ السماكِ ، فهوَ يقفُ على غصنٍ ويراقبُ الماءُ .. وفى لمحِ البصرِ ، يغطسُ ويختطفُ السمكةَ الغافلةَ بمنقارهِ ، ثم يخرجُ منَ الماءِ طائراً إلى غصنهِ . وماأنْ يحطَّ السماكُ على الغصنِ . حتي ينقرَ رأسَ السمكةِ ، فيشلُ حركتَها ، ثم يقذفُها عاليا فى الهواءِ ، ويتلقفُها بمنقارهِ المفتوحِ . وقد اكتسبَ الطائرُ السماكُ هذا الاسمَ لأنه صائدُ سمكٍ ماهرٌ .

وهناكَ أيضاً طيورُ « البفن » الغطاسَةُ التى تفضلُ العيشَ فى جماعاتٍ كبيرةٍ تسمىً مستعمراتٍ . ولهذهِ الطيورِ أقدامٌ وتريَّةٌ تساعدُهَا على السباحةِ . ويحصلُ البفْنُ على طعامِهِ منْ داخلِ الماءِ وكثيراً مايخرجُ وفى منقارهِ العديدُ منَ السمكاتِ ولكنُ المحيرَ ياأصدقائى هو كيفَ يحملُ سمكةً فى منقارِهِ ، ويفتحُ هذا المنقارَ مرةً ثانيةً ليصطادُ سمكةً أخرى ؟ !

فيوجدَ جرابٌ كبيرٌ تحتَ منقارِ البجعِ البحرِي ، يستخدمُهُ لغرفِ السمكِ وليسَ لتخزينِه ، فعندمَا يرى سمكةً تسبحُ قريباً منَ السطحِ ، يغطسُ إليها ثم يفتحُ منقارَهُ ، فيدخلُ الماءُ والسمكةُ فى جرابهِ . وبعدَ ذلكَ يرخِى الطائرُ رأسَه إلى أسفلَ ، فيخرجُ الماءُ وتبقَى السمكةُ فيبتلعَها .



عادل المزيعل ـ الهفوف

● أصغر شىء وأكبر شىء !! أطول شىء وأقصر شىء !! ألغاز عديدة تجيب عنها رسائل الأصدقاء على صفحات النادى ●

● موعدك الاسبوعى مع المعلومات الشيقة على صفحات نادى أصدقاء باسم ●

قتل الوقت

اغربُ ساعةٍ ميدانيةٍ فى العالم ، هى التى كانت توجدُ قبلَ الحربِ العالميةِ الثانيةِ فى مدينةِ فرانكفورت الألمانيةِ ، فقد صمَمَها مهندسٌ المانىٌ مشهورٌ ، بحيثُ يفتحُ بابٌ صغيرٌ فى الساعةِ ويخرجُ منه فارسٌ على صهوةِ جوادِهِ ، يعلنُ عنِ الوقتِ بطلقاتٍ من مسدسٍ فى يدِهِ ويقولُ مصممُ الساعةِ ان هذِهِ هى الطريقةُ المثاليةُ لقتلِ الوقتِ .



عمر عبدالله بن عيدان ـ حضرموت .

ماذا قالو عن السعادة ؟!

● السعادةُ قناعةٌ ، فإذاَ رضيناً بحياتِنا ، وقنعناً بها فقدْ بلغْناَ قمةَ السعادةِ (مارك تدين) .

● السعادةُ راحةُ البالِ ، وليسَ هناكَ ماهو أثمنُ ولا أندرُ منْ تلكَ اللحظاتِ التى يحسُ فيها المرءُ بأنْ ضميرَه مرتاحٌ لانه لم يظلمْ أحداً . (هـ . ج. ويلز)

● مشكلةُ البشرِ أينما كانُوا ، هى أنهمْ يريدونَ أن يكونُوا أسعدَ منْ غيرِهمْ . وذلكَ لانهمْ يتصورُونَ أنْ غيرهَمْ أسعدُ منهمْ ، فلو قنعَ الناسُ بما همْ فيه منْ سعادةٍ لعاشَ العالم كله فى سلامٍ . (منتسكيو)

اميل زكى ـ مصر

● أقوال الحكماء وأمثال الشعوب تجدها كل أسبوع على صفحات نادى أصدقاء باسم ●

● لكل سؤال جواب فى زاوية رسالة إلى باسم ●

البتراء

البتراء : مدينةٌ أثريةٌ فى الأردن . حُفِرَتْ هذِهِ المدينةُ فى الصخرِ فى وادٍ يعلُو ألفينِ وثمانمائةِ قدمٍ عنْ سطحِ البحرِ ، فيها حماماتٌ ، مقابرُ ، مسارحُ ، وقصورٌ من أشهرِهَا الخزينةُ ، تتسمُ أثارُهَا باللونِ الزهرىِّ ويرجعُ تاريخُها الى ٢٥٠٠ سنةٍ .

عيسى بن محسن بن مسعود ـ بهلاء

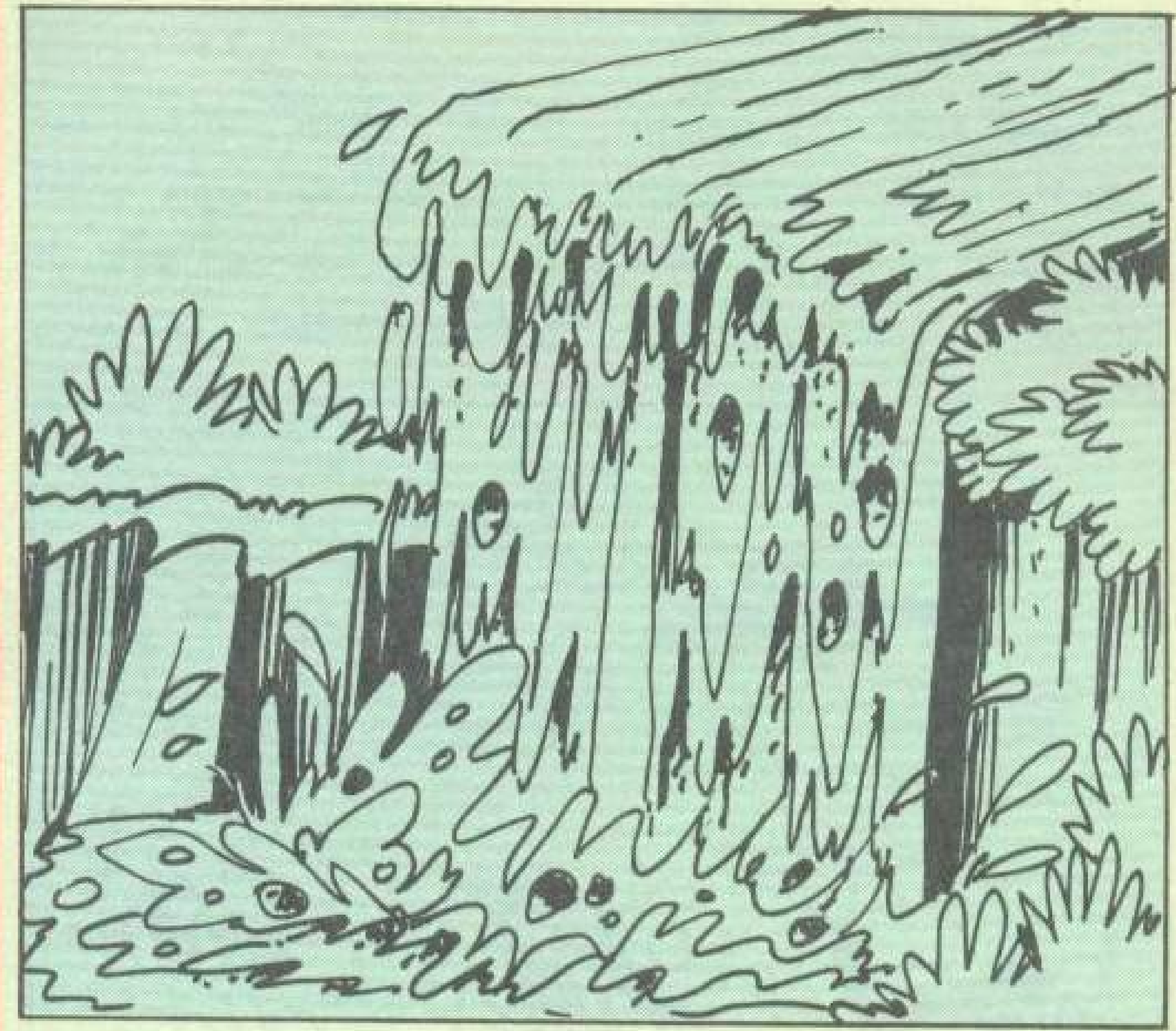
أول فدائية فى الاسلام

السيدة / أسماء بنتُ أبى بكرٍ (ذات النطاقين) تعتبرُ أولَ فدائيةٍ فى تاريخِ الاسلامِ ، ذلكَ أن الرسولَ صلواتُ اللهِ عليه وسلامُهُ ، حينَ هاجرَ بصحبَةِ أبى بكرٍ الصديقِ ، وطاردَتْهما قريشٌ واختفَيَا فى الغارِ . كانتِ السيدةُ أسماءُ (زوجةَ الزبيرِ بنِ العوامِ) تنقلُ إليهما الطعامَ ، معرضَةً نفسَها للخطرِ الشديدِ وكانَتْ تقطعُ المسافةَ الطويلةَ بينَ مكةَ والغارِ غيرَ مباليةٍ بما يمكنُ أنْ يحدثَ لها لو كشَفَ أمرها الكفارُ .



موسى بن على بن محمد ـ مسقط

شلالات

أغزرُ شلالاتِ العالمِ من حيثُ المعدلُ السنوىُّ لمنسوبِ مياهِهَا ، هى شلالاتُ بويوما (ستانلى سابقا) فى زائير ، إذ إنها تتدفقُ بمعدلِ ١٧ ألفَ مترٍ مكعبٍ فى الثانيةِ الواحدةِ .. وكانَ منسوبُ شلالاتِ (جوايدا) على نهرِ البارانسا ، على حدودِ البرازيلِ معَ باراجواى ، ويصلُ أحياناً فى حدِّه الأقصَى إلى ٥٠ ألفَ مترٍ مكعبٍ منَ الماء فى الثانيةِ قبلَ اكتمالِ سدِّ « ايتابيو » الضخمِ عام ١٩٨٢ .. والجديرُ بالذكرِ أنَّ هذَا السدَّ هو أضخمُ سدودِ العالمِ .

عيسى بن على ابن محمد ـ سلطنة عمان

كلمات .. ومعانى

- الصراحةُ شىءٌ رائعٌ ، وماأروعُ لو تعرَّفَ الانسانُ بأخطائِهِ
- لكلِّ انسانٍ طباعٌ وحبُّ الخيرِ أحسنُ الطباعِ .
- الحياةُ تجاربُ ويجبُ علينَا أنْ نستفيدَ منها .
- الأملُ لاينقطعُ الَّا اذَا تمكنَ اليأسُ فى قلوبِنَا .
- الحقدُ .. لهيبٌ يشتعلُ فى قلبِ الحاسدِ ليحولَه إلى رمادٍ .
- الوفاءُ .. كلمةٌ لو تمسَّكَ بها الناسُ لسعدُوا فى الحياةِ
- المحبةُ شعاعٌ ينبعُ منَ القلبِ ليضىءَ ماحوَله .

هشام أحمد على النويرة ـ سكاكا الجوف

زهور .. الخشخاش

دارتِ الحربُ أربعَ سنواتٍ ، وعانتِ البلادَ كثيراً وفقدَتْ أعزَّ مالديها منْ أبناءٍ وقبلَ أنْ تصمتَ المدافعُ فى ١٩١٨/١١/٢١ . وعندَمَا قرعَتْ أجراسُ ساعةِ « بيج بن » فى لندن فى تلكَ اللحظةِ . هللَ الناسُ فرحاً وخرجُوا يحتفلونَ فى الشوارعِ ، فقدْ تم توقيعُ اتفاقيةِ وقفِ الحربِ العالميةِ الاولى . ومازالتِ البلادُ

التى خاضَتِ المعاركَ فى الحربِ تحتفلُ وتحيى ذلكَ التاريخ وَهو ذكرى قتلَاها فى الحربِ العالميةِ الأولَى والثانيةِ على السواءِ ، ففى بريطانيَا مثلًا ، تحيى الملكةُ اليزابيث هذه الذكرى ، بوضعِ باقةٍ من زهورِ الخشخاشِ على نصبِ الجندىِّ المجهولِ ، والسببُ فى اختيارِ زهرةِ الخشخاشِ أن لونَها أحمرُ قانٍ يرمزُ للدماءِ التى سالَتْ فى تلكَ الحربِ ، وتباعُ هذِهِ الزهرةُ فى هذَا الشهرِ ويستخدمُ فى مساعدةِ أسرِ القتلَى ويقفُ الناسُ فى يومِ الذكرى صامتينَ لفترةِ دقيقتَينِ . حداداً على أولئِكَ القتلَى .

أحمد عبد الوهاب خليل ـ مكة المكرمة

« اصبروا »

● إلى جميعِ المظلومينَ فى الكويتِ وفلسطين أقولُ :
« اصبرُوا فنصرُ اللهِ آتٍ والفرجُ قريبٌ بإذنِ اللهِ » و ..
اذَا الشعبُ يوماً ارادَ الحياةَ
فلابدَّ أن يستجيبَ القدر
ولابُد لليلِ أنْ ينجلى
ولابُد للقيدِ انْ ينكسِر

نادر حمدى وفا ـ الرياض

رسالة إلى باسم



صديقى القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

بطاقة صحفية

الصديق : عبدالله أحمد باحزان - أبها .

● هلْ هناكَ مدةٌ محددةٌ لبطاقةِ المندوبينَ ؟ وتنتهى أمْ أنها ساريةُ المفعولِ ولا تنتهى ؟

- بطاقةُ المندوبينَ ساريةُ المفعولِ ولا تنتهى إلَّا إذَا أخبرنَاكَ نحنُ بذلِكَ . فيمكنكَ عملُ جميعِ التحقيقاتِ الصحفيةِ .

الخطأ وارد

الصديق : عادل بدر بن مخاشن - اليمن

● هلْ عندمَا يخطىءُ المتسابقُ فى اجابةِ احدِ الأسئلةِ تلغَى جميعُ اجاباتِه ؟

- بالطبع لا يا أخ عادل ، فنحن نفرزُ المسابقاتِ وتكونُ الجائزة على رقمِ المسابقةِ الصحيحِ وليسَ بالضرورةِ حلُّ جميعِ الأسئلةِ . وانْ شاءَ اللهُ يحالفُكَ الحظُّ

مساحة الصين

● الصديق : ياسر حمدان محمد الغامرى - جدة .

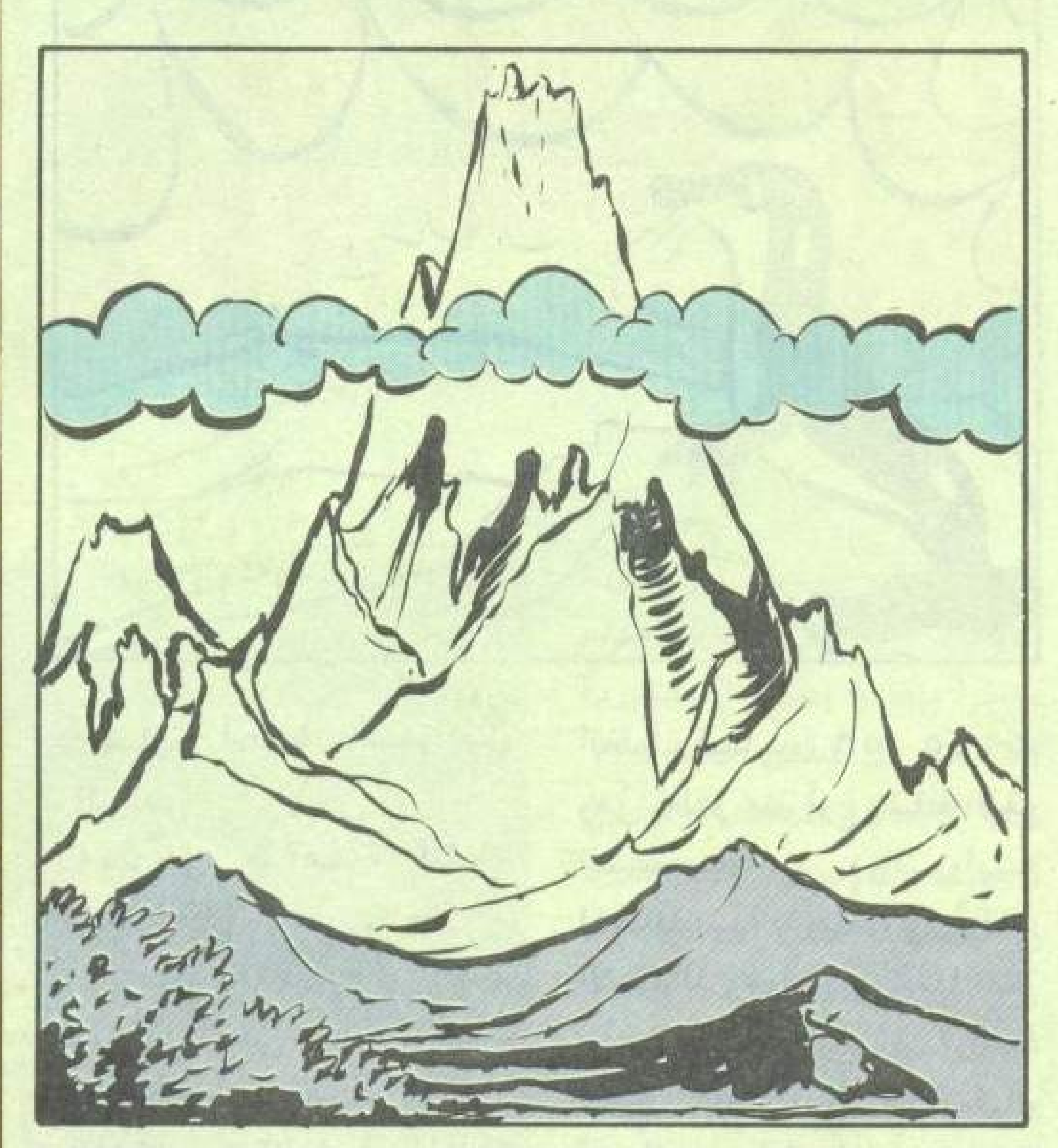
● كمْ تبلغُ مساحةُ الصينِ وكمْ عددُ سكانِها ؟ وما العملةُ التى تتعاملُ بها ؟

- تبلغُ مساحةُ الصينِ : ٩٥٦١٠٠٠ كلم²

وعددُ سكانِها : ٩٧٠ مليون نسخة حسبَ إحصائيةِ عامِ ١٩٨٠م .

والعملةُ التى تتعامل بها : يوان

اطلس ... والقوقاز



الصديق : محمد عبدالعزيز عزازى - مكة المكرمة .

● أينَ تقعُ جبالُ أطلس وجبالُ القوقازِ ؟

- جبالُ الأطلسِ : تحتلُّ جبالُ الأطلسِ وسطَ البلادِ ، وتمتدُّ منَ الجنوبِ إلى الشمالِ الشرقيِّ ، بطولِ ٧٠٠ كلم ، عرضِ ٦٠كم ، وهى تقسمُ إلى قسمينِ : الأطلس العليا فى الجنوبِ والأطلس الوسطى فى الشمالِ . وتمتدُّ جبالُ الأطلسِ العليا شرقىَّ مدينةِ مراكش ، وتعتبرُ أكبرَ سلسلةِ التوائيةٍ فى افريقيَا ، يفصلُ بينَ منحدراتِها الغربيةِ والمحيطِ الأطلسىِّ منطقةٌ سهليةٌ شبه صحراويةٍ (سهول سوس) .

وتقسمُ جبالُ الأطلسِ العليا إلى قسمينِ : غربىٌّ وهو الأكثرُ ارتفاعاً ، ويصلُ فى قمةِ توبقالٍ إلى ارتفاعِ ٤١٦٥م ، وينتهى على الشاطىء فى منطقةِ أغاديرَ . وقسم شرقىٌّ هو الأطلسُ الداخلىُّ ، اما الأطلسُ الوسطىَ فهى هضبةٌ محدبةٌ تمتدُّ منَ الشمالِ الشرقىِّ إلى الجنوبِ الغربىِّ .

- جبالُ القوقازِ :- سلسلةُ جبالِ القوقازِ التى يصلُ ارتفاعُها الى ٥٦٣٣م عندَ جبلِ « البروز » وسلسلةُ « بامير » ، ويشكلانِ أعلَى الحصونِ فى الاتحادِ السوفيتىِّ .

الصديقة : باسم طلحة الدوادمى - مكةُ المكرمةُ .

● منْ أفضلُ : العقلُ أم العلمُ ؟

- أنتَ اجبتَ عن هذاَ السؤالِ فى الحوارِ المقدمِ منكَ حولَ العلمِ والعقلِ .

أصدقاء جدد

● عبدالله جعفر أحمد - البحرين
● مريم كرم - الامارات
● محمد عبدالمقتدر - مسقط
● محمد سليم - سلطنة عمان
● جمعة البطرانى - نزوى
● محمد سالم أحمد - اليمن
● لينا عبدالرحمن علوى - اليمن
● نضال الدين الغربالى - تونس
● عبدالرحمن مأمون - اليمن
● نابغ محمد الحاج - المغرب
● العروان نعيمة - المغرب
● أيمن أبوعواد - المغرب
● صوات بوشعيب - المغرب
● أحمد عبدالله أحمد - البحرين
● أيمن عدرة - المدينة المنورة
● إيمان الحازمى - المدينة المنورة
● عبدالرحمن بن عبيد - الدمام
● هانى هلال معروف - الخرج
● ياسر حمدان الغامدى - جدة
● إكرام عمور - المغرب
● منى عبدالعزيز - مصر
● شيماء محمد ريان - مصر
● خالد نصر عبدالكريم - مصر
● سامى سليمان المسرحى - مكة
● نايف دهيان الحربى - الخبر
● رفعت صالح عبدالبنيسى - اليمن
● هانى عبدالله سعيد - القطيف
● عصام محمد بحى الورليشا - اليمن
● خالد بن عيسى بن محمد - عمان
● وجدى فؤاد زمزمى - مكة
● بكرى الفاضل احمد عمر - السودان
● مصطفى ابو على احمد - السودان
● اسماء بنت سعود بن محمد - سلطنة عمان
● حسام احمد حامد - الاردن
● ايمان اكريس برقاء - المغرب
● جمعه بن حمد بن على - سلطنة عمان
● عزيزه الجديع - الرياض
● عتيق الجودى - الطائف
● إيهاب احمد على - اليمن

بلاد الجابون

على عبد السلام عبد الله ـ اليمن .

● ماهى بلادُ الجابون ؟

ـ تقعُ بلادُ الجابونِ فوقَ خطِّ الاستواءِ وتنفتحُ فى قسمٍ كبيرٍ منها على خليجِ غينيا ويُشكلُ قسمٌ من ارضِها شريطاً ساحلياً مرملًا يتراوحُ عرضُه بين ٣٠ ، ١٥٠ كلم ، تتخللهُ بركٌ كثيرةٌ .

وفى الداخلِ تقعُ منطقةُ الهضباتِ والتلالِ التى تصلُ الى ارتفاعِ ١٥٧٤ فى قمةِ « أبو ندجى » ومناخُها استوائىٌ يصحبُه أمطارٌ غزيرةٌ وغاباتٌ كثيفةٌ .

وهى بلدٌ مستقلةٌ وتحتفظُ بعلاقاتٍ وثيقةٍ مع فرنسا ، فالفرنسيةُ هى اللغةُ الرسميةُ ، ومساحتها ٢٦٧٦٦٧ كلم٢ وعددُ سكانها ٦٥٠,٠٠٠ نسمةٍ واللغاتُ المتداولةُ هىَ الفرنسيةُ ، لهجات البانتو ، والعملةُ المتداولةُ الفرنكُ الافريقىُ ، أهمُ صادراتِها : الخشبُ ، البترول ، المنجنيز الاورانيوم ، الكاكاو وأهمُ الواردات مواد أولية ، آلات ، مواد كيماوية .

الشفق القطبى

● حازم أحمد الدرابيل ـ الرياض .

● ما هى ظاهرةُ الشفقِ القطبىِّ ؟

ـ الشفقُ القطبىُّ أو الفجرُ الشمالىُّ : هى استعراضاتٌ ضوئيةٌ مختلفةُ الألوانِ والأشكالِ ، وتظهرُ فى المناطقِ القريبةِ من القطبينِ المغنطيسيَّيْنِ ، ويعتقدُ أنَّها نتيجةُ تصادمِ شحناتٍ كهربيةٍ شمسيةٍ مع طبقاتِ الجوِّ العلياً ، فيما بينَ ٥٦ ، ٩٦٥كم وهى تظهرُ عندَ أوجِ نشاطِ البقع الشمسيةِ والزوابعِ المغناطيسيةِ ، وتكثرُ فى أوقاتِ الاعتدالَيْنِ ، وأماكنُ رؤيتها تمتدُّ منَ شمالِ النرويج الى اواسطِ خليجِ هدسن إلى ألاسكا ، وشمالِ سبيريا وغالباً ما تظهرُ فى كندا وشمالِ الولاياتِ المتحدةِ الامريكيةِ ، والوانها الأحمرُ والأصفرُ والأخضرُ أو تكونُ خطوطاً أو اقواساً .

شيك مصرفى

الصديق : يوسف عبدالله ـ القطيف

● مـا معنى شيك مصرفى بالبريد ؟

ـ الشيك : ورقةٌ تتضمنُ أمراً صادراً منْ شخصٍ هوَ الساحبُ إلى شخصٍ يسمىَّ المسحوبَ عليْهِ (مصرف) بأنْ يدفَعَ . بمعنى أننا نرسلُ للصديقِ الفائزِ شيكاً يوضحُ رقمَ جائزتِهِ واسمَهُ بالكاملِ واسمَ البنكِ الذِى يتعاملُ معَهُ ، وعلى البنكِ التأكدُ من شخصيةِ الأسمِ المكتوبِ فى الشيكِ قبلَ أنْ يصرفَهُ . ولا يجوزُ لأىِّ إنسانٍ صرفُ الشيكِ إلَّا صاحبهُ .

الاتحاد السوفيتى

الصديق : محمد عبدالرحمن عبدالله ـ مكة المكرمة .

● كم تبلغُ مساحةُ الاتحادِ السوفيتىِّ ؟ وماهىَ عاصمتُهُ ؟ وماهىَ اللغةُ والعملةُ المتداولةُ ؟ وكمْ عددُ السكانِ ؟ .

ـتنبسِطُ ارضُ الاتحادِ السوفيتىِّ على مساحةٍ تبلغُ : ٢٢٤٠٢٢٠٠ كلم٢ ، وهىَ أوسعُ دولةٍ فى العالمِ المعاصِرِ ، وعاصمتُهاَ : موسكو .

واللغةُ المتداولةُ فى الاتحادِ السوفيتىِّ هىَ الروسيةُ ولغاتُ الاقلياتِ ، والعملةُ المتداولةُ هىَ الروبل وعددُ سكانِها : ٢٦٦,٦٧٠,٠٠٠ نسمة .

أطول أنهار قارة افريقيا

● الصديقة : السباح محمد ـ المغرب .

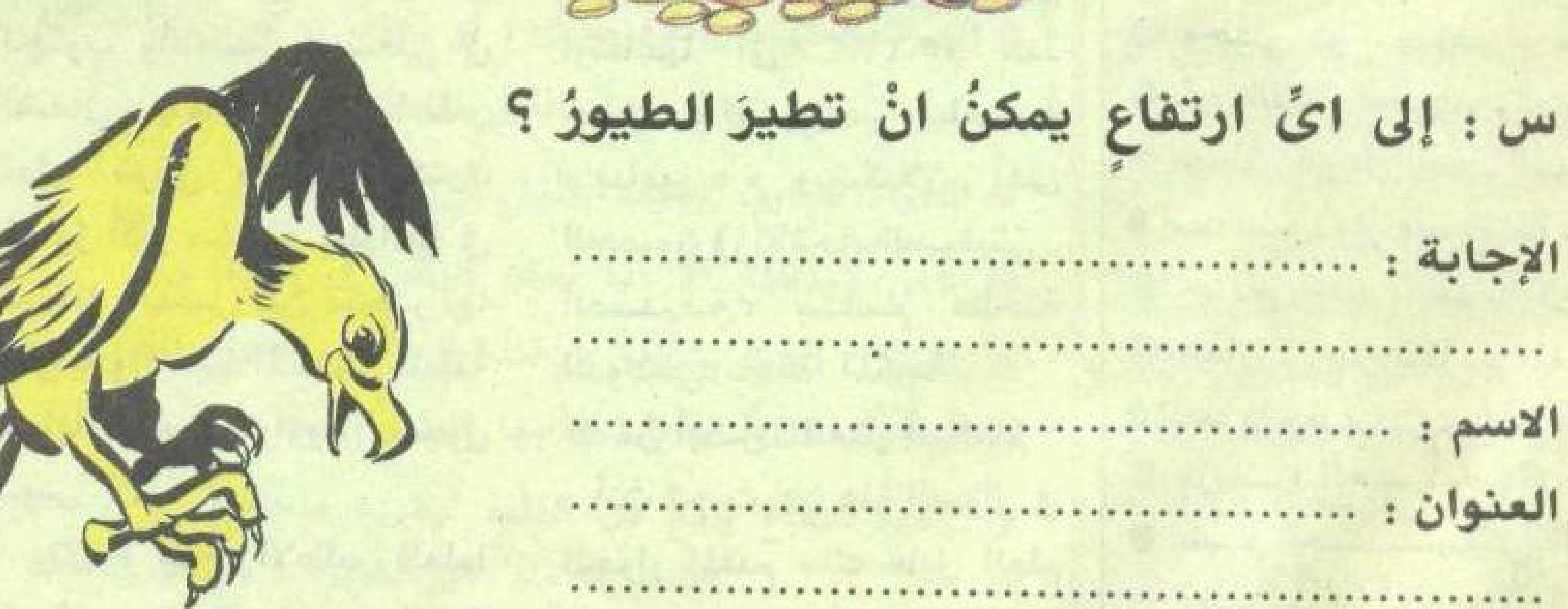
● ماهو أطولُ نهرٍ فى افريقيا وأينَ يوجدُ ؟

ـ أطولُ نهرٍ فى افريقيا هو نهرُ النيلِ ويوجدُ فى جمهورية مصر العربية

كنــــوز المعرفــــة



هذه الزاوية لكل هواة القراءة المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد فى نفسه القدرة على البحث ، عليه ان يقوم بالإجابة على هذا السؤال



س : إلى اىِّ ارتفاعٍ يمكنُ انْ تطيرَ الطيورُ ؟

الإجابة : ....

....

الاسم : ....

العنوان : ....



إشراف : يسرى حمدى

• تجربة بطولة الجمهورية للمناطق تحت المنظار



أبنائى الاعزاء ـ كانَ مِنَ المفروضِ أنْ يبدأ الاتحادُ السعوديُ لكرةِ القدمِ أولَ تجربةٍ باقامةِ أكاديميةٍ للإهتمامِ ببراعمِ وناشئي كرةِ القدمِ السعوديةِ ـ ولكنَّ حربَ الخليجِ تسببَتْ فى تاجيلِها وإضاعةِ فرصةٍ كبيرةٍ على عددٍ منَ الاجيالِ التى كانَتْ ستستفيدُ مِنْ هذا والسببُ الاولُ فى ذلكَ هو صدام حسين الذِى جرَّ الامةَ العربيةَ للخرابِ والدمارِ .. وفى هذا الصددِ قامَ الاتحادُ المصرىُ بتجربةٍ مماثلةٍ لإنتقاءِ افضلِ العناصرِ منَ البراعمِ تحتَ ١٤ سنةً لتشكيلِ منتخبِ مصر إستعداداً لكاسِ العالمِ عامَ ٩٣ وهذهِ التجربةُ الاولَى فى مصرَ للإعدادِ المبكرِ والاهتمامِ بالقاعدةِ ـ وفى هذا العددِ ننشرُ التجربةَ بالصورِ مع إقتراحٍ منْ أحدِ الخبراءِ بإقامةِ دورةٍ عربيةٍ للبراعمِ أو لقاءاتٍ ثنائيةٍ ـ أرجو ان يجدَ الدعمَ والتشجيعَ بعدَ زوالِ الغمةِ عنِ الامةِ العربيةِ عامةً ودولِ الخليجِ خاصةً.

عمرو أبو المجد :

مطلوب علاج السلبيات للنهوض بالبراعم
دورة عربية ضرورة للاحتكاك المبكر

• تجربةٌ جديدةٌ أقامَها الاتحادُ المصرىُ لكرةِ القدمِ مؤخراً بإقامةِ بطولةِ الجمهوريةِ للمناطقِ للناشئينَ تحتَ ١٤ سنةً لإختيارِ المنتخبِ المصرىِ الذى سيتمُ إعدادُهُ لكى يشتركَ فى تصفياتِ كأسِ العالمِ تحتَ ١٦ سنةً عام ١٩٩٣.

وقد جاءتِ التجربةُ ناجحةً حيثُ شاركَ فيها ثماني مناطقَ هىَ القاهرةُ والجيزةُ والاسكندريةُ والدقهليةُ والغربيةُ والقناةُ وجنوبُ الصعيدِ وشمالُ الصعيدِ.

وقدْ عاشتْ «مجلة باسم» التجربةَ وتابعَتْ كلَّ مايجرى فيها منْ إيجابياتٍ وسلبياتٍ والتقتْ معَ المسئولِ عنِ اختيارِ المنتخبِ المصرىِ.

وقد وضحَ أنَّ التجربةَ كانَ لها إيجابياتٌ متنوعةٌ لعلَّ أهمَّها أنه لأولِ مرةٍ تبدأُ فى مصرَ إجراءاتُ اختيارِ منتخبٍ للناشئينَ بتخطيطٍ وبأسلوبٍ علمىٍّ وقبلَ المسابقةِ بعامينِ مما يعنِى أنَّ هناكَ توعيةً بدأتْ تظهرُ وأنَّ هناكَ فكراً جديداً يعنى الاهتمامَ بهذا القطاعِ الهامِّ وعدمَ الاقتصارِ على المنتخبِ الأولِ فقطْ ولعلَّها تكونُ



البدايةَ لتخطيطٍ شاملٍ لكلِّ المنتخباتِ.

أيضاً كانَ منْ أهمِّ الإيجابياتِ أنَّ كلَّ المناطقِ أصبحَتْ فرصةُ لاعبيها متساويةً حيثُ يلعبونَ جميعاً فى ظروفٍ متساويةٍ وأمامَ اللجنةِ الفنيةِ لتتابعَ كلَّ لاعبٍ وقدراتِهِ وإمكانياتِه وهذا أعطَى الفرصةَ لاكتشافِ عددٍ منَ اللاعبينَ منْ أقصى الصعيدِ لمْ يكنْ لهمْ أنْ يظهرُوا لوْ لمْ تقُمْ هذهِ البطولةُ.

فى مقابلِ ذلكَ فقدْ كشفَتْ أيضاً البطولةُ عنِ العديدِ منَ السلبياتِ لعلَّ أهمَّها وأخطرَها اكتشافُ أنَّ بعضَ المناطقِ لاتقامُ بها مسابقاتٌ لهذهِ المرحلةِ رغمَ أنها من المفروضِ أنَّها إجباريةٌ وأنَّ بعضَ المناطقِ الاخرَى بها المسابقةُ ولكنْ على الورقِ ولايشتركُ فيها سوَى أربعةِ أنديةٍ على الاكثرِ وهذا يعنِى عدمَ الإعدادِ اللازمِ وهى مشكلةٌ كبرى.

كما كشفَتِ البطولةُ أنَّ هناكَ سوءَ تخطيطٍ بالمناطقِ للمنتخباتِ حيثُ أنَّ الصرفَ عليها لايسيرُ بأسسٍ والاغلبيةُ



يتمُ إعدادُها قبلَ البطولةِ بوقتٍ قليلٍ مما يؤثر على مستواها ويجعلُ المبارياتِ ضعيفة .

وصرح عمرو ابوالمجد عضو اللجنة الفنية بالاتحاد المصرى لكرة القدم : أن التخطيطَ لقطاع الناشئين مهمةٌ ضروريةٌ وأنَّ مشاكلَ الكرةِ المصريةِ على مدَى السنواتِ السابقةِ كان أساسُها سوءُ التخطيطِ والاعتمادُ فقط على اختيارِ اللاعبينَ قبلَ البطولاتِ وبمجردِ انتهائها تنتهي المهمةُ وكلُّ ذلكَ كانَ يجعلُ التجانسَ مفقوداً ويجعلُ المشاكلَ متوافرةً وعدمَ وجودِ الصفوفِ الثانيةِ ولكنْ بعدَ المرحلةِ الاخيرةِ وضحَ أنَّ هناكَ اتجاهاً للتخطيطِ السليمِ ومنْ هذا المنطلقِ كانت بطولةُ المناطقِ التى تهدفُ أساساً الى اختيارِ لاعبينَ يتمُّ تجهيزُهمْ بعدَ ذلكَ وفقاً لخطةٍ موضوعةٍ بحيثُ يشتركونَ بعدَ ذلكَ فى تصفياتِ كأسِ العالمِ عامَ ١٩٩٣ .

وأضافَ عمرو ابوالمجد : إنَّ هذهِ البطولةَ كشفَتْ عنْ أخطاءٍ بالجملةِ لعلَّ أهمها عدمُ الاهتمامِ بهذهِ السنِّ المبكرةِ وعدمُ وجودِ أنديةٍ بالقدرِ الكافى تشاركُ فى هذهِ البطولةِ وكذلكَ ندرةُ مدارسِ الكرةِ على مستوى مصرَ مما يجعلُ الموهبةَ تظهرُ متأخرةً وكلُّ ذلكَ يؤثرُ على اختيارِ اللاعبينَ مبكراً وصقلهمْ وإعدادِهمْ وهوَ مانحاولُ حالياً أنْ نفعلَهُ بحيثُ يتوافرُ لدينَا القدرُ الكافى لإعدادِ الناشئينَ .

واكد عمرو أبوالمجد أنَّ البطولة كشفَتْ عنْ وجودِ مواهبَ معقولةٍ وإنْ كانَتْ قليلةً وانَّ الاختيارَ الاولَ وقعَ على ٣٥ لاعباً وهؤلاء سيستمرونَ فى برنامجٍ شاملٍ حيثُ سيكونُ لهمْ ملفٌ كاملٌ وشاملٌ للاعبِ يضمُّ اختباراتٍ طبيةً ورياضيةً ومتابعةً للاعبِ ومدى تقدمهِ بحيثُ يتحقق ارتفاعٌ فى المستوى بجانبِ برنامجٍ تدريبيٍّ يشملُ عدداً منَ المبارياتِ والاحتكاكِ القويِّ وكلُّ ذلكَ سيساهمُ فى أنْ يكونَ لدينَا منتخبٌ قوميٌّ على مستوىً طيبٍ ويستمرُ على مدَى سنواتٍ بحيثُ لاتحدثُ فجوةٌ بينَ مرحلةٍ وأخرىَ .

واضاف عمرو ابوالمجد : إنَّ قطاعَ البراعمِ يحتاجُ لعملٍ مستمرٍّ ولابدَّ أيضاً منَ الاهتمامِ اكثرَ بقطاعِ الناشئينَ وتطويرِه وضرورةِ أنْ يكونَ هناكَ دورِى ممتازٌ على مستوى أكبرِ الانديةِ للناشئينَ وأن يكونَ هناكَ درعٌ عامٌ للمسابقاتِ يحصلُ عليه النادِى الذى يحصلُ على اكبرِ عددٍ منْ بطولاتِ الناشئينَ وكلُّها أمورٌ هدفُها الاخيرُ مصلحةُ الكرةِ المصريةِ وتطويرُ أدائها ومنْ هذاَ المنطلقِ ـ يجبُ أيضاً إعادةُ النظرِ فى نظامِ المسابقاتِ وانْ تكونَ إجباريةً على الانديةِ فى المسابقاتِ الخاصةِ بالمنتخباتِ وانْ تكونَ هناكَ متابعةٌ وتقييمٌ وعطاءٌ للمناطقِ بقدرِ ماتقدمَ منْ جهدٍ وعملٍ وكلها امورٌ هدفُها التطويرُ .

واضاف عمرو ابو المجد : أنه يأملُ أنْ تقامَ بطولةٌ عربيةٌ فى السنِّ المبكرةِ للبراعمِ لكىْ يكونَ هناكَ احتكاكٌ مستمرٌّ وضمانُ



لارتفاعِ المستوىَ معَ ضرورةِ التركيزِ على اللقاءاتِ الثنائيةِ والمشاركةُ أيضاً فى البطولاتِ الاوروبيةِ وكلها امورٌ هدفُها الاولُ والاخيرُ أنْ تتقدمَ الكرةُ فى قطاعِ البراعمِ ويجبُ أنْ يكونَ هناكَ مدارسُ بكلِّ الانديةِ على اعلَى مستوًى منَ المدربينَ والامكانياتِ وأنْ تحصلَ على دعمٍ متكاملٍ لتواصلَ رسالتَهاَ .





ســـــؤال وجــــواب

س : لماذاَ سمىَ محمدُ على كلاى بهذاَ الاسمِ معَ أنَّ جنسيتَهُ أمريكية ؟

عقيل بن محمد بن عبدالله ـ سلطنة عمان

ج : فازَ محمد على كلاى بالميداليةِ الذهبيةِ لمسابقةِ الملاكمةِ لوزنِ خفيفِ الثقيلِ فى دورةِ روما الاوليمبية ١٩٦٠ .. وكانَ أسمُه فى ذلكَ الوقتِ كاسيوس كلاى .. ثم فازَ ببطولةِ العالمِ للمحترفينَ لوزنِ الثقيلِ عام ١٩٦٣ بعدَ فوزهِ على الامريكى سونى ليستون حاملِ اللقبِ .. وفى عام ١٩٦٤ أعلنَ كلاى إسلامَهُ وغيَّرَ اسمَهُ من كاسيوس كلاى الى محمد على كلاى .

س : فى مباراةِ مصرَ والمجرِ فى كاسِ العالمِ بايطاليا ١٩٣٤ والتى انتهتْ بفوزِ المجرِ ٤/٢ من هما اللاعبانِ المصريانِ اللذان سجلاَ هدفىْ مصرَ ؟

عبدالله محمد عظيم صديقى ـ جدة ـ السعودية

ج : اللاعبُ عبدُالرحمن فوزى الذى كانَ لاعباً بنادِى الزمالكِ هوَ الذى سجلَ هدفىْ مصرَ فى المباراةِ ... وأحرزَ الهدفيْنِ فى الشوطِ الاول .

س : كيفَ يمكنُ التعرفُ على حالاتِ التسللِ فى كرةِ القدم ؟

احمد عبدالوهاب خليل الرحمن ـ مكة المكرمة ـ السعودية

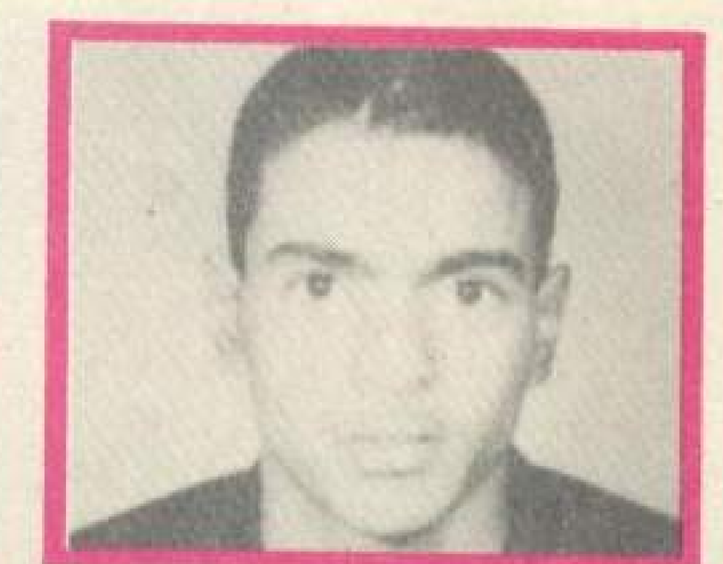
س : يعتبرُ اللاعبُ متسللًا إذاَ كانَ أقربَ إلى خطِّ مرمَى خَصْمِهِ منَ الكرةِ لحظةَ لعبِ الكرةِ إلَّا إذاَ جاءَتْهُ الكرةُ منْ خصمٍ أو منْ ضربةٍ ركنيةٍ أو منْ رميةِ تماسٍ أو منْ ضربةِ مرمَى ... ويعاقبُ اللاعبُ المتسللُ بضربةٍ حرةٍ غيرِ مباشرةٍ منْ مكانِ وجودِه .

س : ماهى أشهرُ فرقِ كرةِ السلةِ فى العالمِ ؟

احمد محمد عبدالغنى الشرقاوى ـ المنصورة ـ مصر

ج : فريقُ هارلم الامريكى الاستعراضىُ هوَ أشهرُ فريقٍ فى العالمِ رغمَ أنَّه لايشاركُ فى المسابقاتِ .. أما أشهرُ الفرقِ العربيةِ فهىَ أحد السعودىُ وكاظمة الكويتىُ والوحدةُ البحرينىُ والرشيد العراقىُ والارثوذكسى الاردنىُ والاتحادُ والزمالك والجزيرةُ والأهلى فى مصرَ واتحادُ البناء ومولوديةُ الجزائريان والافريقى وحلق الوادى فى تونسَ .. وفى أوروباً يوجُد برشلونةُ الاسبانىُ وليموج الفرنسىُ وبيسارو الإيطالىُ واريس سالونيكا اليونانىُ ويوجوبلاستيكا اليوجوسلافى وسيسكا موسكو السوفيتىُ وباير ليفركوزين الالمانىُ .





● موسى حمدان حميد المحمدى ضمنَ فريقِ الناشئينَ للدراجاتِ بنادِى الغزوةِ ببدرٍ - يبلغُ منَ العمرِ ١٦ سنةً - حصلَ على بطولةِ منطقةِ المدينةِ المنورةِ للناشئينَ - صاحبُ الفضلِ فى إكتشافِهِ الكابتن عطيةُ عليان مدربُ الدراجاتِ.



● ناصر ردة الله حويمد الصبحى ، ضمنَ فريقِ الناشئينَ لالعابِ القوى بنادِى الغزوةِ ببدرٍ - يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً - صاحبُ الفضلِ فى إكتشافِهِ الكابتن سنهورى صالح عبده مدربُ ألعابِ القوى.

● سامح صفاء داودر ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ السلةِ بنادِى الشبانِ المسيحيةِ بمصرَ يبلغُ منَ العمرِ ١٢ سنةً شاركَ فى بطولةِ أسيوطَ - أملُه أنْ يمثلَ منتخبَ مصرَ - مثله الاعلى كريم عبدالجبار - يجيدُ التصويت منْ تحتِ السلةِ.

● محمد عبدالحى ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدم بنادِى الزمالك المصرىِّ - لاعبُ خطِّ وسطٍ - يبلغُ منَ العمرِ ١٦ سنةً - شاركَ فى دورى القاهرةِ والجيزةِ - صاحبُ الفضلِ فى إكتشافِهِ الكابتن غانم سلطان - يأملُ أنْ يمثلَ الفريقَ الاولَ



● اشرف عبدالرحمن الحازمى - يبلغُ منَ العمرِ ١٠ سنواتٍ ويمارسُ لعبةَ الكاراتيه لمْ ينضمَّ لأىِّ نادٍ حتىَ الآنَ ويتمنَّى أنْ يمارسَ السباحةَ وأنْ يكونَ مهندساً - ومثلُه الأعلَى سعيد الهاجرى بطلُ الرالى.

● عبدالعزيز خميس البخيت ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى الانفاقِ السعودىِّ بالدمامِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً - شاركَ فى بطولةِ المنطقةِ الشرقيةِ ثلاثَ مراتٍ - صاحبُ الفضلِ فى إكتشافِهِ الكابتن خالد الحوار.







● عبدالرحمن موسى سيفين ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بالنادِى الأهلى السعودىِّ بجدةَ - يبلغُ منَ العمرِ ١٦ سنةً - شاركَ فى بطولةِ المنطقةِ الغربيةِ وافضلُ مبارياتِهِ أمامَ نادِى الاتحادِ السعودىِّ.

● مازن مصطفى بصاص ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بالنادِى الأهلِى السعودىِّ بجدةَ - يبلغُ منَ العمرِ ١٦ سنةً شاركَ فى بطولةِ المنطقةِ الغربيةِ وأفضلُ مبارياتِهِ أمامَ نادِى الاتحادِ - صاحبُ الفضلِ فى إكتشافِهِ الكابتن امين دابو.

● على مسعد القحطانى ضمنَ فريقِ الناشئينَ للكاراتيه بنادِى المجدِ الرياضىِّ بينبعُ - يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً شاركَ فى بطولاتِ المدينةِ المنورةِ للكاراتيهِ - صاحبُ الفضِل فى إكتشافِه الكابتن نبيل الجمال مدربُ الكاراتيه بالنادِى.

أرقـام قياسـية
الوثـب العـالـى

● يحملُ اللاعبُ الكوبىُّ خافير سوتومايير الرقمَ العالمىَّ للوثبِ العالِى وسجلَ عامَ ١٩٨٨ وثبةً ارتفاعُها مترين و ٤٣ سنتيمتراً ولايزالُ سوتومايير - الذى لم يشاركْ فى دورةِ سيول الاوليمبيةِ ١٩٨٨ لانسحابِ كوبا منها - محتفظاً برقمِهِ العالمىِّ .. بينما تحملُ البلغاريةُ ستينكا كوستادينوفا الرقمَ العالمىَّ للسيداتِ وسجلَتْ مترينِ و ٩ سنتيمتراتٍ فى عام ١٩٨٧ واحتفظتْ بالرقمِ ٣ سنواتٍ .. كما انها تمتلكُ الرقمَ العالمىَّ للمسابقةِ فى الصالاتِ المغطاةِ أيضاً وسجلَتْ مترينِ و ٦ سنتيمتراتٍ فى اليونانِ فى ١٩٨٨ ... بينما يحملُ الالمانىُّ الغربىُّ كارلو ترانهاردت الرقمَ العالمىَّ للصالاتِ المغطاةِ وسجل مترين و ٤٢ سنتيمتراً فى برلين ١٩٨٨.





● ماجد علوى السعيدى ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى مضر بالقديح بالمملكةِ العربيةِ السعوديةِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٢ سنةً - يجبُ كرةَ القدمِ وصاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ أخوه هاشم - يتمنَّى أنْ يصبحَ لاعبَ كرةٍ مشهوراً

*

الهارب

سيناريو: غنيم عبده   رسوم: هريدي














ومرت الأيام ..
ماذا أرى ؟!
منذ أيام لم أر إنساناً ..
ماذا جاء بهما ؟!
لم يعد لدى صغارنا ما يكفى من الطعام ..
بذلت كل جهدٍ، وهذه حدود الرزق !
حكيم يساوى ٥٠٠ دينارٍ من الذهب ..
فيم تفكرين ؟!
نبحث عن حكيم ونسلمه للسلطان ونحصل على المكافأة، ويسعد الأطفال ..
حكيم برىء ولا يمكن أن أفعل به هذا ..
المكافأة سوف تسعد هذه الأسرة ..


وأنا شيخ لن يمتد بي العمر، لم لا؟!
أنظر؟!
أنت حكيم؟!
من أنت؟
أنا من تتحدث عنه زوجتك..
وخذني إلى السلطان وأحصل على المكافأة..


قدني إلى السلطان وأحصل على المكافأة..
المكتوب مكتوب، هيا ولا تضيع وقتا..
لا! لا! لا نريد ذهبا ولا فضة!!
وبينما هم في نقاش..
جكيم! إنني أقبض عليك.. يالها من مفاجأة! هاها!!

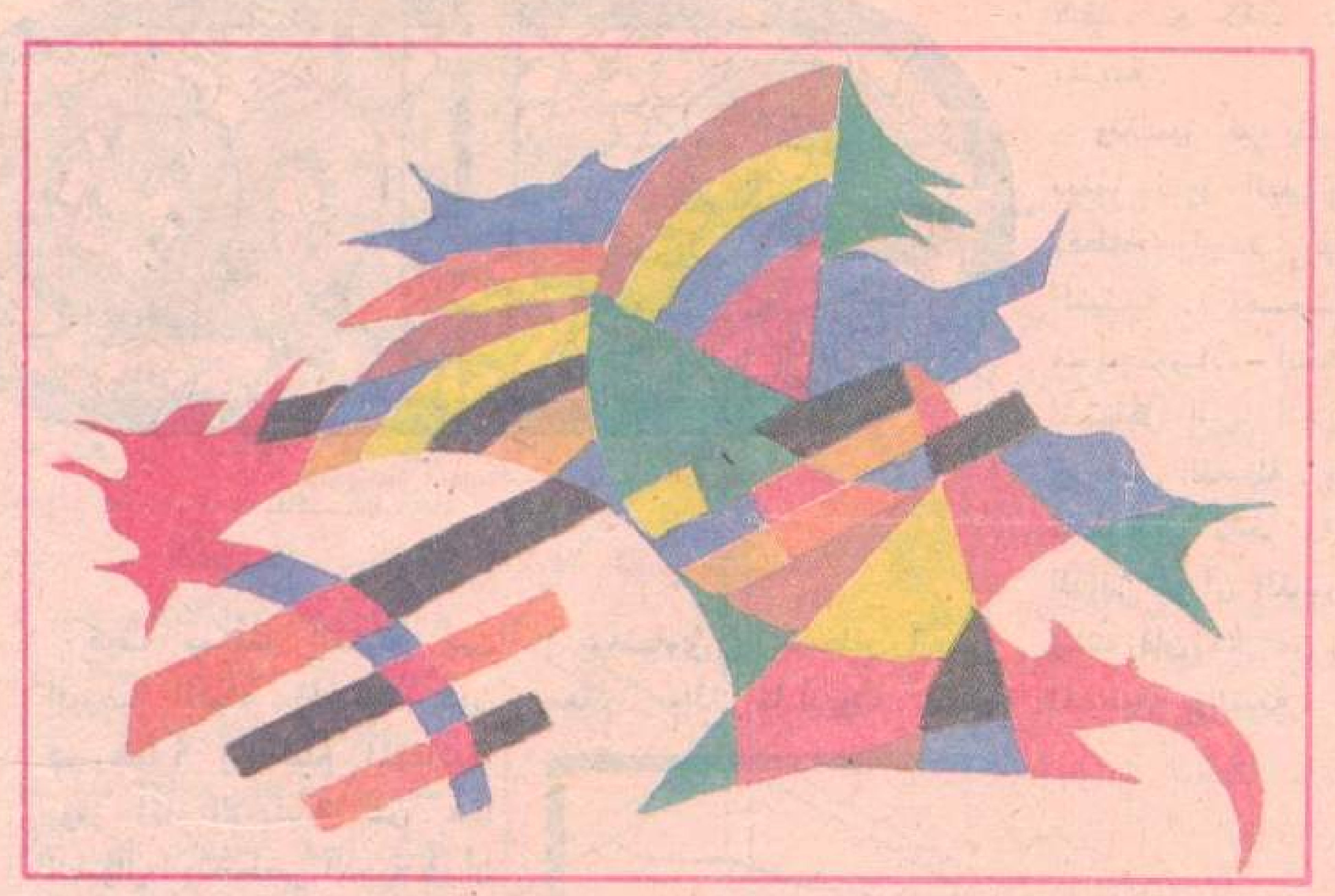

أمامي إلى السلطان!
لا حول ولا قوة إلا بالله..
لن نتركك يا حكيم!
بالطبع سنذهب معك..
قبضت على حكيم يا مولاي..
بل زوجي هو الذي قبض عليه..
لم يقبض أحد على حكيم يا مولاي بل هو الذي سلم نفسه..
كيف؟!


باسم

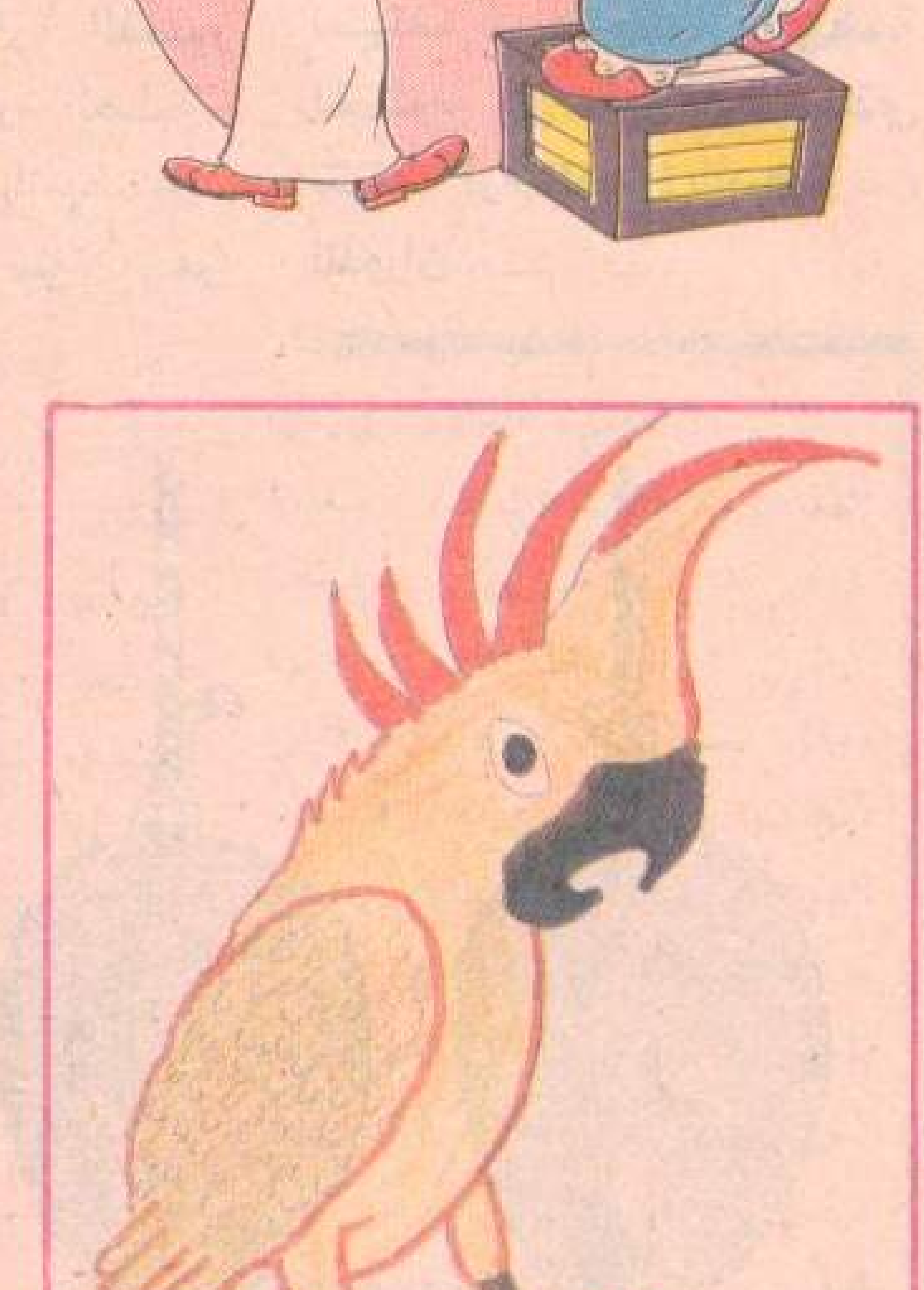

وحكى الرجلُ الحكايةَ ..
تعرضُ حياتَكَ للخطرِ لتدخلَ السعادةَ علىَ أسرةٍ فقيرةٍ ..
جاءَتْ الفرصةُ لأفعلَ خيراً يامولاىَ ..
لا يفعلُ هذا غيرُ إنسانٍ شريفٍ طيبٍ ، مخلصٍ ..
يكفيني رضا الله وحبُّ السلطانِ ..
ثبتَ لنا إخلاصُكَ وصدقُكَ ومنذُ اليوم لنْ تفارقَنا ياحكيمُ ..
أطالَ اللهُ عمرَ مولاىَ ..
أعطُوا الرجلَ ٥٠٠ دينارٍ من الذهبِ وكذلكَ لزوجِهِ ..
هذا فضلٌ كثيرٌ يا مولاىَ ..
هديةُ السلطانِ لا تُردُّ ..
ومكافأتي يامولاىَ ..
٥٠٠ جلدةٍ على الكذبِ ..
الجلدُ هو عقابُ الشرِّ والجلدُ عقابٌ عادلٌ ..

تمت

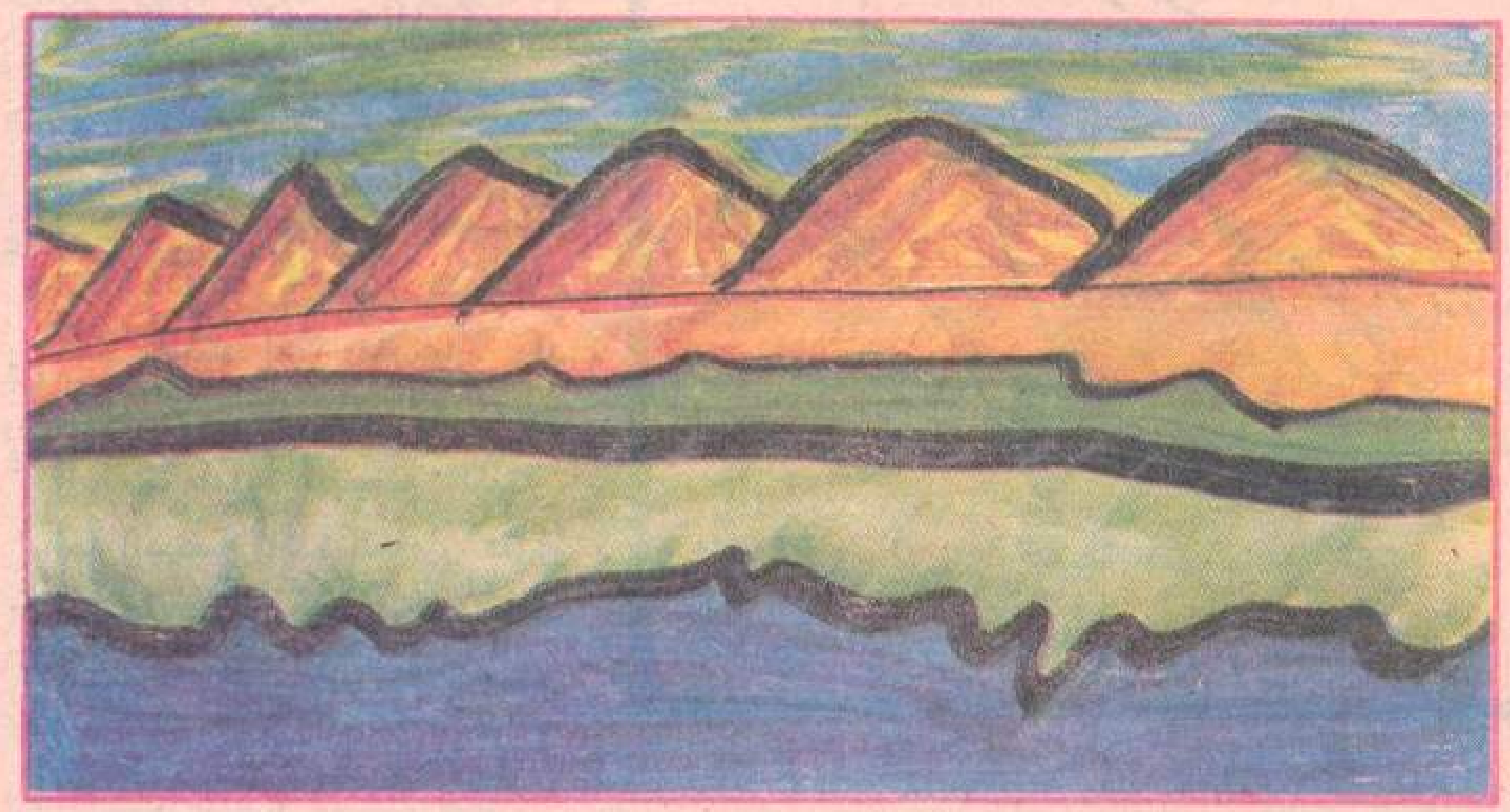
رسوم الأصدقاء



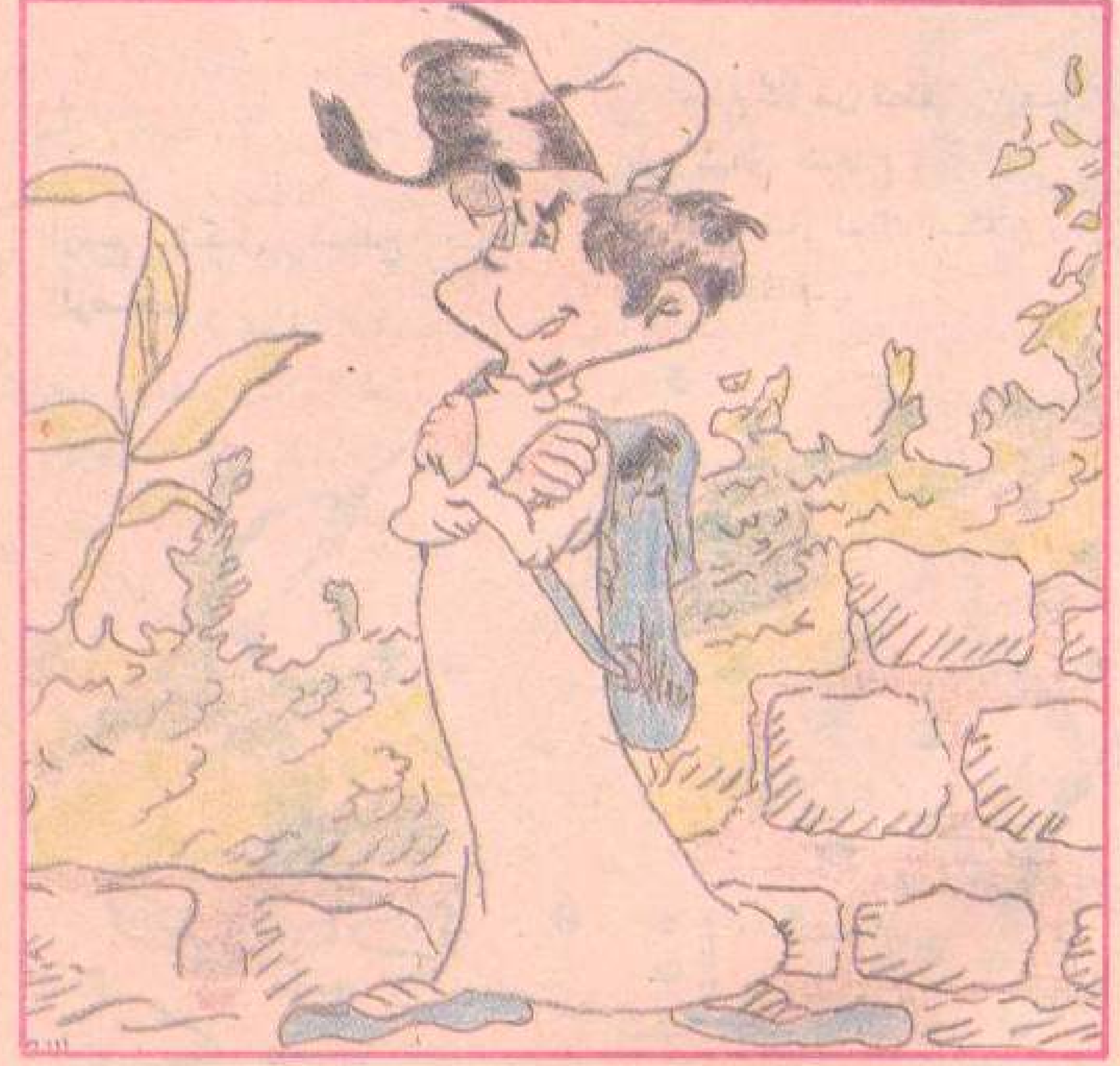
زخرفة من الصديق / عــادل المزيعـل ـ السعودية



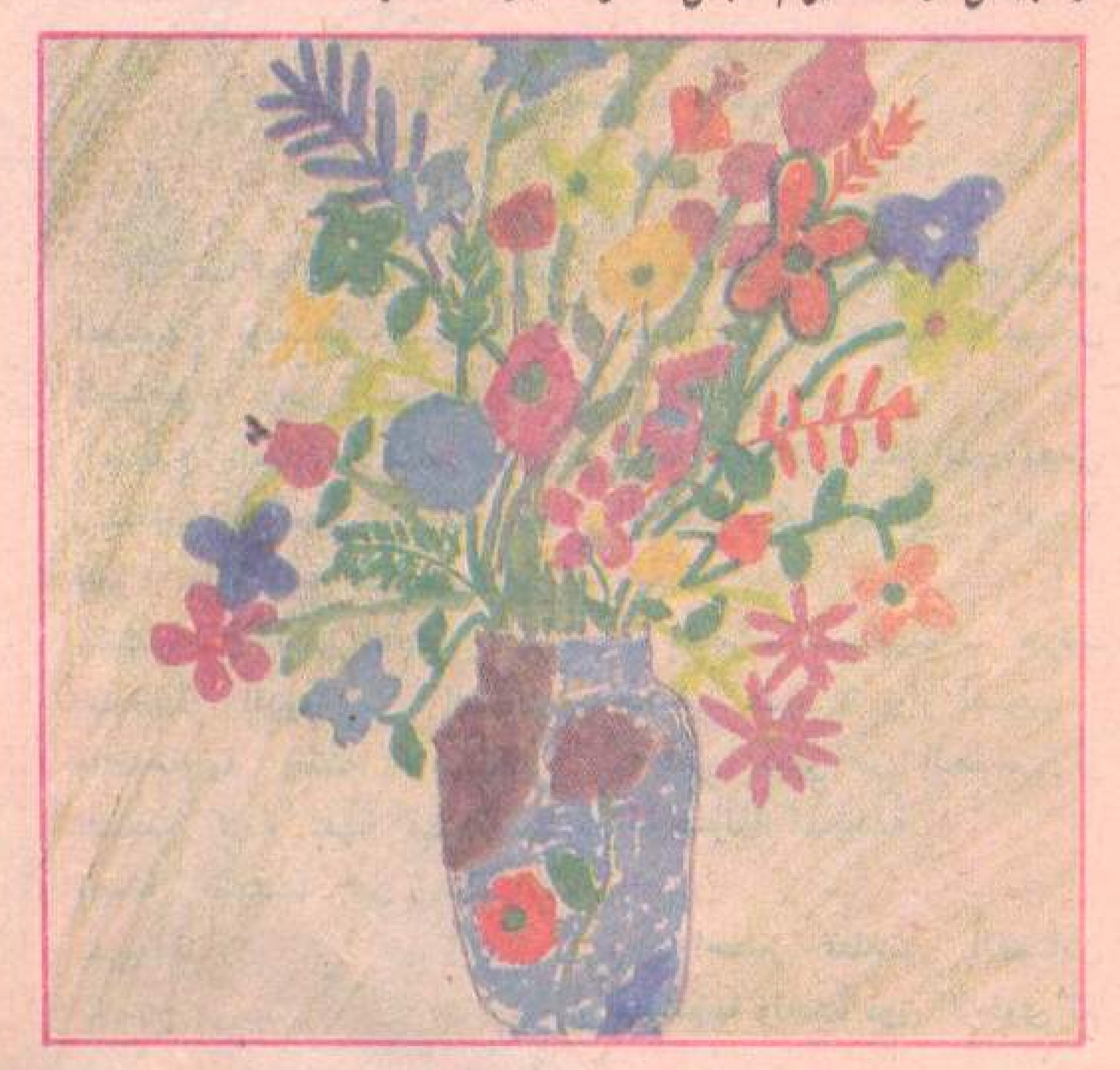
ببغاء من الصديق / حسام أحمد الفتياني ـ الرياض



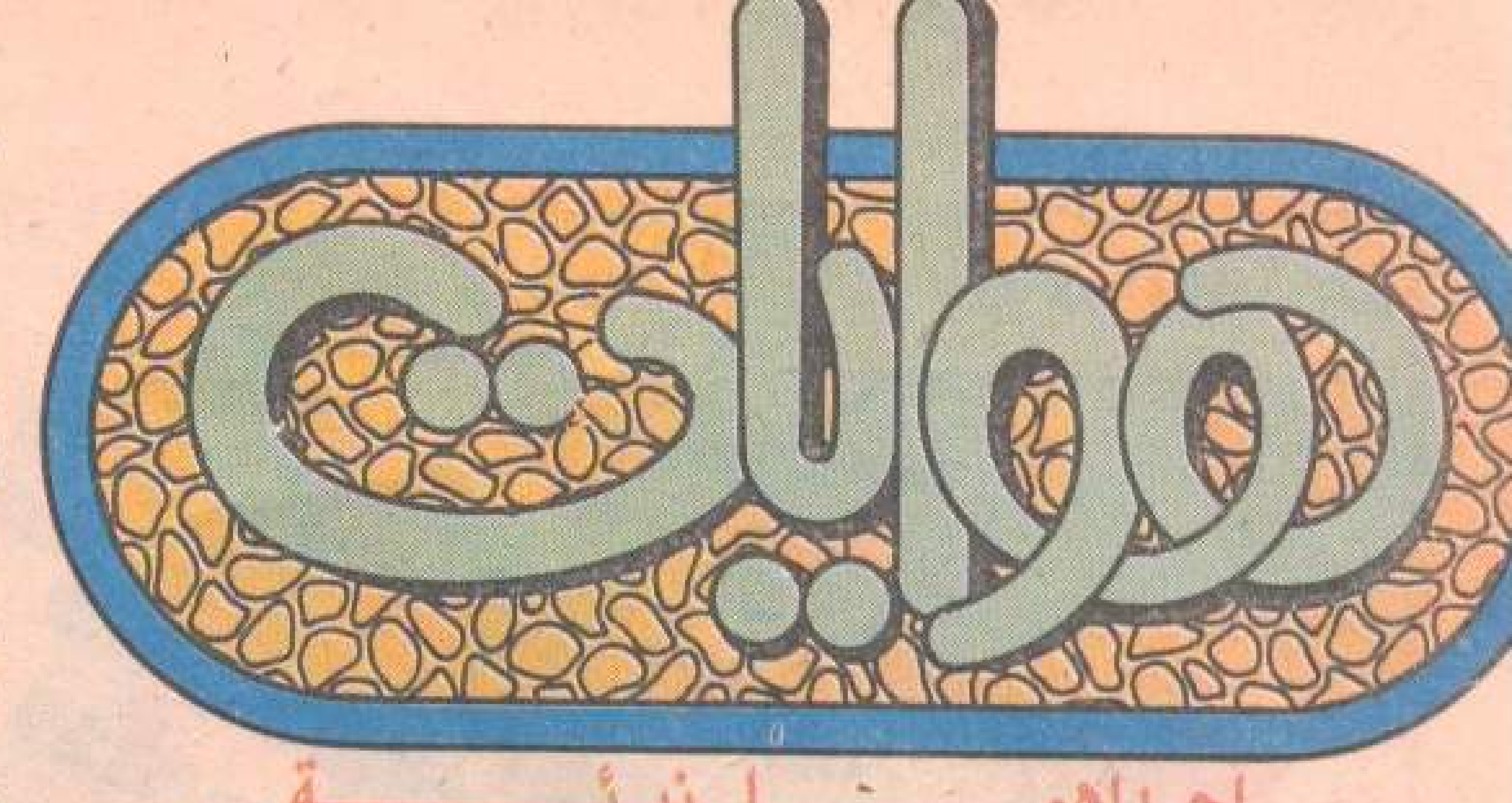
منظر طبيعي من الصديق / ناجي فضل الثنيان ـ السعودية



حمود من الصديق / أوسان مراد محمد ـ اليمن



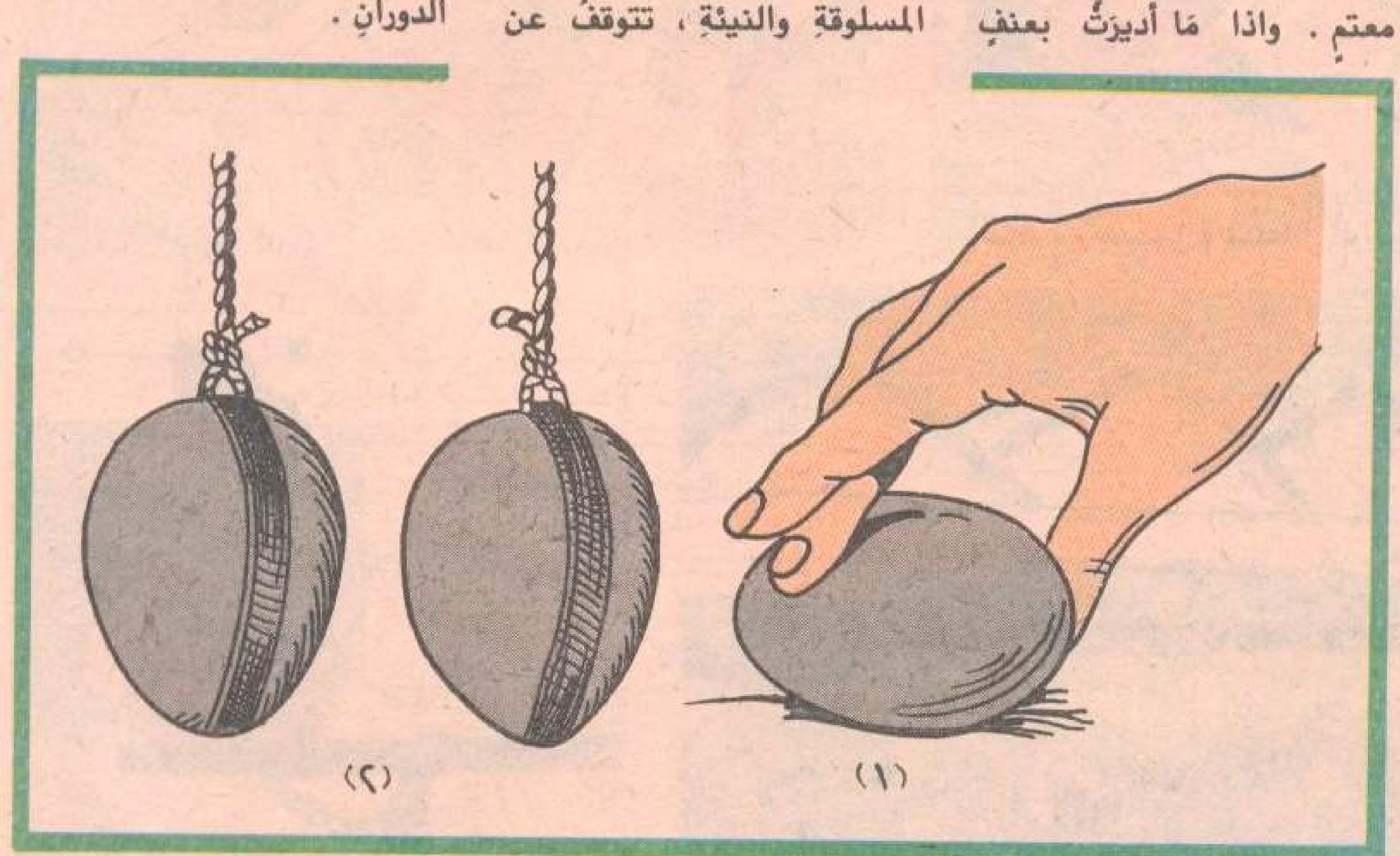
مزهرية من الصديق / الســاخي منصـف ـ المغـرب



إحداهما نيئة ... والأخرى ناضجة!!

كيفَ يمكنُنَا التفرقةُ بين البيضةِ النيئةِ والمسلوقةِ دونَ كسرِهما ؟ إن علمَ الميكانيكا يوفرُ لنا الاجابةَ عن هذَا السؤالِ . وتتلخصِ اللعبةُ فى أن البيضةُ المسلوقةَ تدورُ بطريقةٍ مختلفةٍ عن البيضةِ النيئةِ . خذْ بيضةً وضعْهَا فوقَ صحنٍ مسطحٍ ، وأدرهَا كما فى الصورةِ (١) ، فالبيضةُ المسلوقةُ تُزدادُ سرعةً ويطولُ دورانُها ، كلمَا كانَتْ اكثرَ نضجاً . وقد يصلُ الامرُ إلى أنه يكونُ من الصعبِ ادارةُ البيضةِ النيئةِ . اما البيضةُ زائدةُ الغليانِ فتدورُ بسرعةٍ كبيرةٍ ، حتى إنها تاخذُ شكلَ جسمٍ إهليلجى (بيضاوىٍ) مسطحٍ أبيضَ معتمٍ . واذا مَا أديرَتْ بعنفٍ كافٍ ، قدْ تقفُ على نهايتِها المدببةِ .

وتفسيرُ ذلكَ يتلخصُ فى أنه بينَمَا تدورُ البيضةُ المسلوقةُ كقطعةٍ واحدةٍ ، فإن البيضةَ النيئةَ لا تفعلُ ذلكَ ، فالمحتوياتُ السائلةُ فيها لا تنتقلُ إليها الحركةُ مباشرةً فى نفسِ اللحظةِ . ولذلكَ تعملُ كالفرملةِ ، تاخرُ بقوةِ القصورِ الذاتىِّ دورانَ القشرةِ الصلبةِ ، لذلكَ فإن كلا من البيضتين ، المسلوقةِ والنيئةِ ، تتوقفُ عن الدورانِ على حدةٍ . واذا ما لمسْتَ باصبعِكَ بيضةً مسلوقةً تدورُ ، فإنها تتوقفُ فى الحالِ . لكنَّ البيضةُ النيئةُ تظلُ دائرةً فترةً بعدَ رفعِ إصبعِك عنها ، وقوةُ الطردِ المركزىِّ هى المسئولةُ ايضا . فالمحتوياتُ السائلةُ للبيضةِ النيئةِ تظلُّ تدورُ ، بعدَ توقفِ القشرةِ الصلبةِ ، بينما تتوقفُ محتوياتُ البيضةِ المسلوقةِ ، فى نفسِ الوقتِ الذى تتوقفُ فيه القشرةُ الصلبةُ عن الدورانِ .



اصنعها بنفسك

الضفدع والفاصوليا

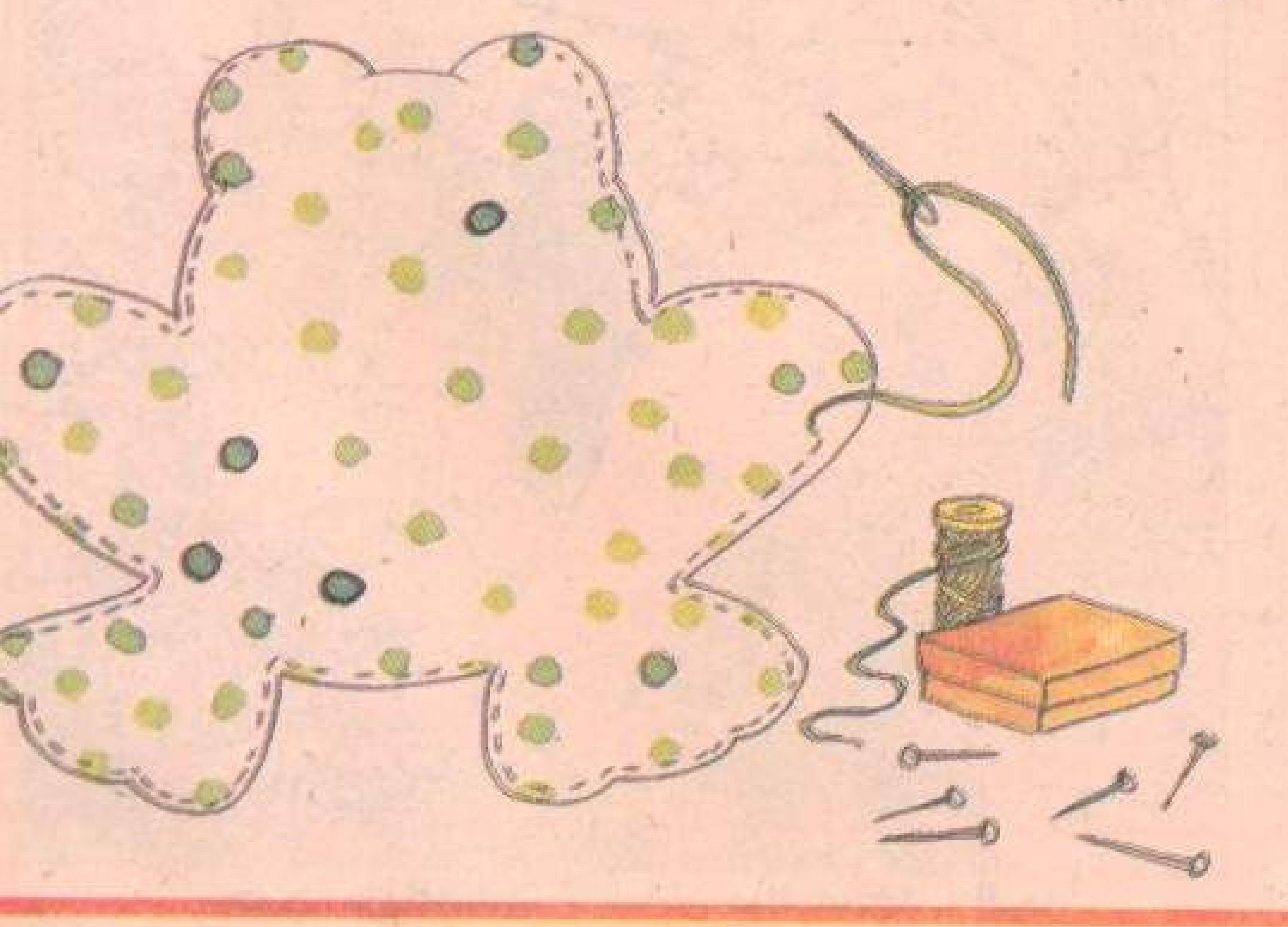
كلُّ منا ياأصدقائى يعرفُ الضفدعَ ويسمعُ صوته فى الحدائقِ ، ومنَ المعروفِ ان الضفدعَ حيوانٌ برمائى ، اى يستطيعُ انْ يعيشَ فى الماءِ وفى البرِّ ، والضفدعُ ياأصدقائى يتنفَّسُ عن طريقِ الجلدِ ، ولكنَّ ضفدَعَنا اليومَ من القماشِ والفاصُوليا ولكنَّه لايستطيعُ التنفُّسَ لأنه لعبةٌ فهيَّا معاً نصنعُ ضفدعاً من خاماتٍ بسيطةٍ .

تحتاج الى :

- قطعتِى قماشٍ مختلفتى اللونِ ، كلتيهمـا بقيـاس ٢٠×٢٠ سم .
- قطعةِ قماشٍ داكنةِ اللونِ لعملِ البطانةِ وتكون مقاس ٢٠×٢٠ سم .
- مقص - دبابيس - إبرة - خيط - عدد ٢ زرار أسود .
- كيسٍ كبيرٍ من الحمصِ أو الفاصوليا المجففةُ .

خطوات العمل :

- احضرْ قطعتَى القماشِ وضعهُمَا واحدةً فوقَ الأخرى ثم ارسم شكل ضفدعٍ بالقلمِ الرصاصِ .
- اقطعْ كلًّا من قطعَتى القماشِ على شكلِ ضفدعٍ .
- الآن صارَ لديْكَ شكلانِ ، كلٌّ بلونٍ مختلفٍ .



واليك تجربة أخرى مشابهة . أدز شريطاً من المطاط حول كلٍ من البيضة النيئة والناضجة ، بحيث تمرُ حول محيطها الطولى ، وعلقهما بوساطة قطعتين متماثلتين من الخيط كما فى الصورة (٢) .

ابرم الخيطين بحيث يكون لهما نفس العدد من اللفات ثم دعهما . سوف تحدد الفرق بين البيضتين فى الحال . فالقصور الذاتى يجعل البيضة المسلوقة تتجاوز نقطة بداية اللف ، وتستمر فى لف الخيط فى الاتجاه المضاد ، ثم يعود الخيط فى فك اللفات الأخيرة مع لف البيضة عدة لفات أخرى ، ويستمر الحال هكذا فترة من الزمن ، ويقل عدد اللفات تدريجاً حتى تتوقف البيضة ، بينما لا تكاد البيضة النيئة تتجاوز نقطة بداية اللف ، بل إنها تلف الخيط . مرة أو اثنتين ، ثم تتوقف قبل البيضة المسلوقة بزمن طويل . وكما عرفنا من قبل ، إن هذا نتيجة لمحتوياتها السائلة التى تحد من حركتها ■

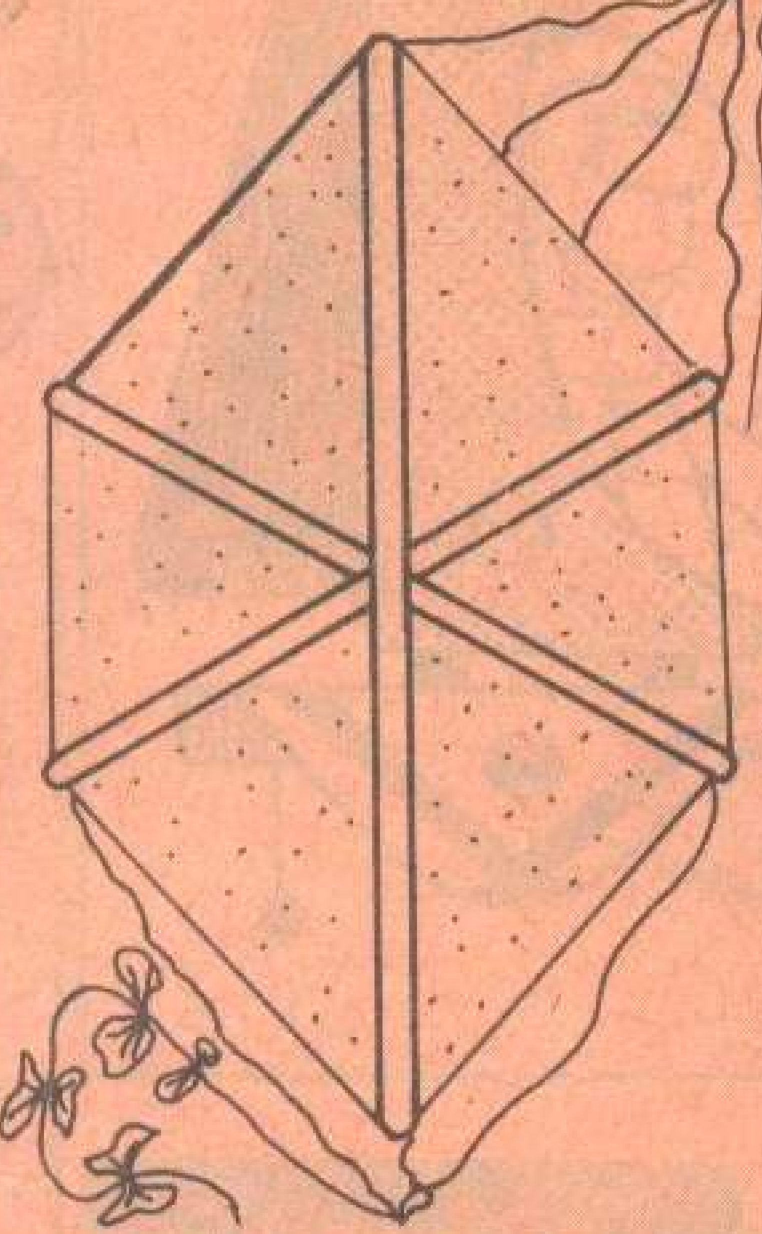
طائرة ورق

أول شيء تحتاج إليه ثلاث عصى رفيعة (أو قطع من البوص) طول إحداها ستون سنتيمتراً ، وطول كل من القطعتين الأخريين خمسون سنتيمتراً ، ويجب أن يكون سمك العصا حوالى سنتيمتر .

ضع بعضها فوق بعض ، بحيث تكون أطرافها فى اتجاه الأرقام الزوجية للساعة ، أى رقم ١٢ و٦ للعصا الطويلة ، ورقم ٢ و ٤ و٨ و١٠ للعصى القصيرة ، على أن تكون جميع الزوايا متساوية . ثم ثبت العصى بمسمار رفيع ، واثن طرفه المدبب حتى لا ينفلت .

والآن اثقب أطراف العصى ثقباً صغيراً جداً ، ثم أنفذ من الثقوب سلكاً رفيعاً ، احضر قطعة من القماش الخفيف الوزن المتين النسيج ، كالبفتة أو البوبلين .. الخ .

والآن لون قطعة القماش بألوان زاهية مختلفة ، افرد قطعة البفتة وضع فوقها العصى المشدودة بعضها إلى بعض بالسلك . وقص القماش حول السلك ، على أن تترك فائضاً مقداره سنتيمتران أو ثلاثة ، ثم



اثن هذا الجزء الزائد فوق السلك مع خياطته، وبذلك يكون السلك داخل القماش .

والآن ضع هيكل الطائرة فوق المائدة بحيث يكون متجه طرف العصا الطويلة إلى أعلى وإلى أسفل أى إلى موضع الساعة ١٢ والساعة السادسة . وجهز ثلاث قطع من الخيط المتين (دوبارة) طول كل منها يتراوح بين عشرين سنتيمتراً وخمسة وعشرين ، واربط قطعة خيط منها فى طرف العصا التى تشير إلى موضع الساعة الرابعة ، والقطعة الثانية فى الطرف الذى يدل على الساعة السادسة ، والقطعة الثالثة فى موضع الساعة الثامنة ، ثم اربط الأطراف السائبة من هذه « الدوبارات » الثلاث بعضها فى بعض . وفى موضع العقدة اربط « دوبارة » أخرى طولها حوالى متر ، واربط على طولها عدداً من قطع الورق المزركش على شكل فيونكة ، ليكون بمثابة ذيل للطائرة ، وطول الذيل يتوقف على قوة الريح ، وهذا يعرف بالتجربة . وأخيراً اربط ثلاث قطع قصيرة فى أطراف العصى التى تشير إلى اتجاه الساعة العاشرة والثانية عشرة ، والثانية ، ثم اربط قطعة رابعة من ثقب تحدثه فى قطعة البفتة ، واعقد الأطراف الأربعة بعضها مع بعض كما ترى فى أعلى الرسم . وفى هذه العقدة اربط دوبارة طويلة ، وهى التى تشد بها الطائرة عندما ترتفع

● الصق الشكلين باستخدام الدبابيس ، على ان تترك الرأس بدون دبابيس .

● خيط الأطراف على الظهر بحيث تترك مسافة ١/٢ ١ سم من الحواشى ، لاتخيط الرأس .

● إقلب الضفدع بطنًا على ظهر ، وأملأه بالحمص او الفاصوليا المجففة .

● خيط الرأس المفتوح بحيث تكون الحواشى الى الداخل .

● احضر الزراير وثبتها فى الرأس على شكل عينين كما هو موضح امامك .

● ويمكنكم يا أصدقائى عمل أى شكل : قطة ، كلب ، طائر .... الخ .

وبنفس الخطوات يمكنك عمل لعب كثيرة بحيث تشعر بالسعادة ولا تحس بأى ملل .



رسائل ضاحكة

هنا صفحات الضحك والفكاهة .. لا تقرأها بمفردك ولكن اقرأها مع إخوتك وأصدقائك وجيرانك .



طبيب شاطر

أجرى طبيبٌ عمليةً لمريضٍ وبعدَ يومَيْنِ جاءَ الطبيبُ للمريضِ وقال له أنه نَسِيَ مقصاً فى بطنِه ولابدَ منْ إخراجِهِ حتى لايضرُّهُ وبعدَ أنْ أخرجَهُ قامَ الطبيبُ بخياطةِ بطنِ المريضِ وأثناءَ الخياطةِ قالَ المريضُ للطبيبِ .

عليكَ أنْ تركبَ أزراراً بدلًا مِنَ الخياطَةِ ليمكنُكَ اخراجَ ماتنسَاهُ مرةً ثانيةً .

هجوم ودفاع

الأستاذُ : ممَّ يتكونُ ألدّم ؟

الطالبُ : من كراتٍ حمراءَ لتسجلَ الأهدافَ .. وكراتٍ بيضاءَ تدافعُ عنِ المرمَى

الحداد عز الدين ـ المغرب

« طرائف »

الجارةُ لصديقَتِها :

هلْ تستطيعينَ اقراضِى مائةَ جرامِ سكرٍ ؟

ـ لَا أستطيعُ .

ـ لماذاَ ؟ أليسَ عندَكِ سكرٌ ؟

ـ لَا .. ليسَ عندِى ميزانٌ .. !



حيوانات

بعدَ أنْ شرحَ الأستاذُ درسه عنِ الحيوانِ سألَ تلميذاً :

ـ أذكرْ لى حيواناً منْ ذواتِ الأربعِ

التلميذُ بعدَ تفكيرٍ طويلٍ :

المائدةُ يا أستاذ

علامة مميزة

المحقق : وهلْ لزوجِكِ المفقودِ علاماتٌ مميزةٌ ؟

الزوجة : نعمْ . فى جيبِهِ خمسةٌ وعشرونَ جنيهاً .

ارسل الفكاهات والطرائف على عنوان مجلة باسم : ص.ب ٤٠٥٦ جدة ٢١٤١٣ السعودية .

ملجأ

بدون تعليق

« نــوادر جـحـــا »

كانَ جُحا يسيرُ ذاتَ يوم خلفَ حمارِه . وقدْ وضعَ فوقَ ظهرِه كيساً منَ الدقيقِ . فلاحظَ أنَّ الحمارَ يتعثَّرُ منَ الحملِ الثقيلِ . فقالَ جُحاً فى نفسِه : لماذا لَاأحملُ الكيسَ رأفةً بهذاَ الحمارِ . فالكيسُ ثقيلٌ لايقوى علَى حملِه .. ؟!

فحملَ جحا الكيسَ فوقَ رأسِه ثمَّ ركبَ فوقَ الحمارِ .. !

« الهدية »

الزوجَ : أريدُ أنْ أشترىَ لكِ هديةً بمناسبةِ عيدِ ميلادِكِ .

الزوجةُ : أشكرُكَ علَى هـذاَ الشعورِ الجميلِ .

الزوجُ : هلْ تتذكرينَ السيارةَ المرسيدسَ التي رأيناهاَ أمسِ فِي المعرضِ ؟

الزوجة : حقاً ... ! إنها فاخرةٌ جداً .

الزوج : سأشترِى لكِ منديلًا فى لونِهاَ .

حب شديد

المريضُ فى مستشفَى الأمراضِ العقليةِ .

أحنا بنحبك يادكتور ، أكتر من الدكتور اللى قبلك

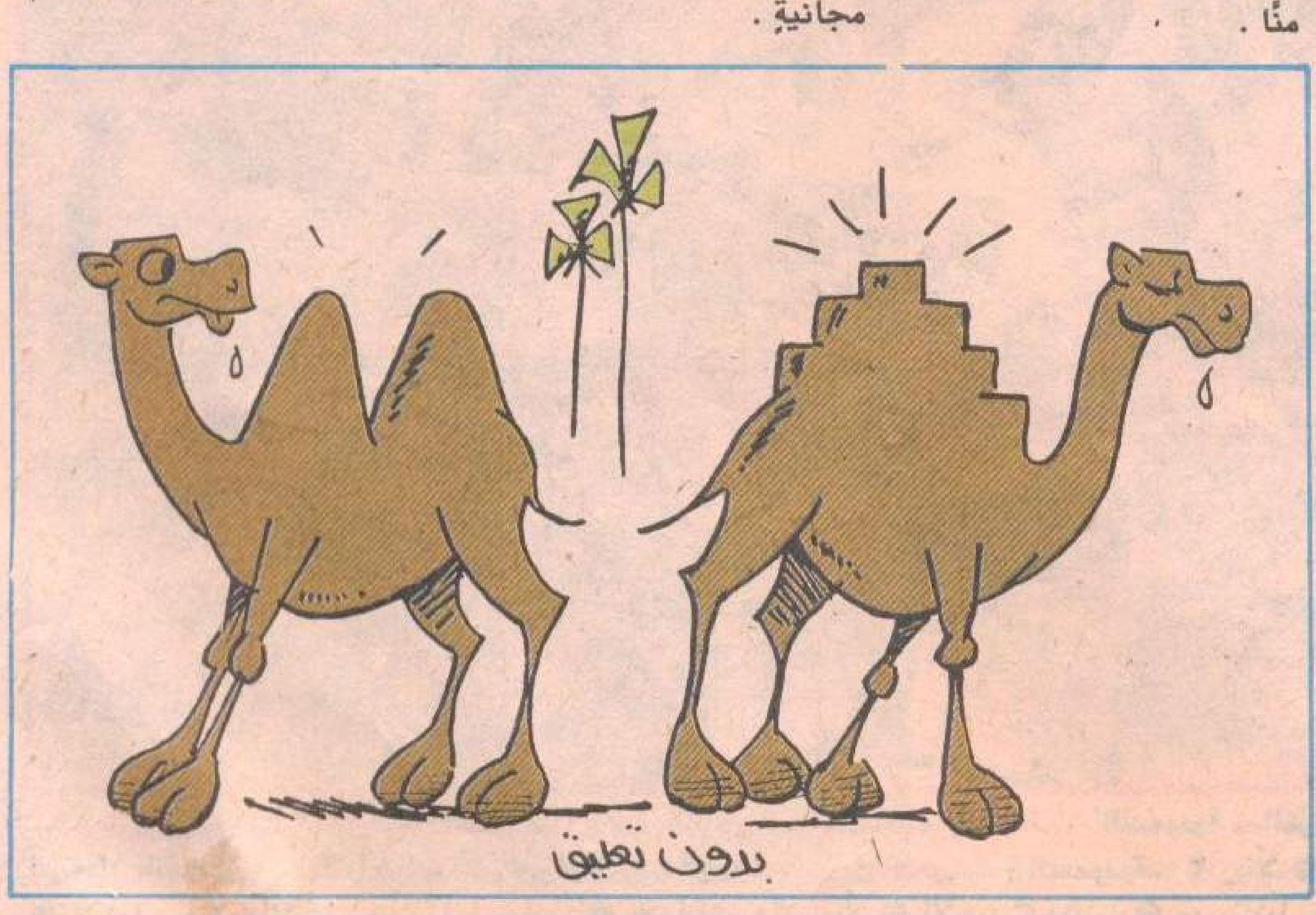
الدكتور مبتهجاً : ولماذَا ؟

المريض : لاننَا نشعرُ أنكَ واحدٌ منَّا .

درس مجانى

المحقق : كيفَ استطعْتَ أن تسرقَ الساعةَ معَ أنها كانتْ معلقةً فى الجيبِ الداخلىِّ .

اللص : اعفِنِى مِنَ الاجابةِ عنْ هذَا السؤَالِ ياسيدِى فلسْتُ مستـعـداً لإعطـاءِ دروسٍ مجانيةٍ .



بدون تعليق

« شد الحبل »

ذهبَ أحدُ الرجالِ الطيبينَ لمشاهدةِ سباقِ شدِّ الحبلِ .. وكانَ كلُّ فريقٍ منَ الفريقيْنِ المتنافسيْنِ يبذلُ قصارَى جهدِهِ فى جذبِ الحبلِ ناحيتَهُ .. فنظرَ الرجلُ الطيبُ اليهمْ نظرةَ استخفافٍ وقالَ : أليسَ معكمْ سكينٌ لتقطَعُوا هذَا الحبلَ بدلًا منَ الشدِّ والجذبِ .. !

« بخيل جدا »

اشتهـرَ أهـلُ اسكتلنـدا بالبخلِ .. وقـد نشرَ أحدُهم إعلاناً فى صحيفةٍ يقولُ :

« رجلٌ فقدَ قدمَهُ اليمنى فى الحربِ .. يبحثُ عنْ شخصٍ فقدَ قدمَهُ اليسرَى ويكونُ مقاسُ حذائِه ٤٢ ليشاركَه ثمنَ الحذاء .. !

« اضحك »

قالَ الجندىُّ للقائدِ :

ـ إنَّ طائرةَ الاعداءِ تصورُناَ ياسيدِي

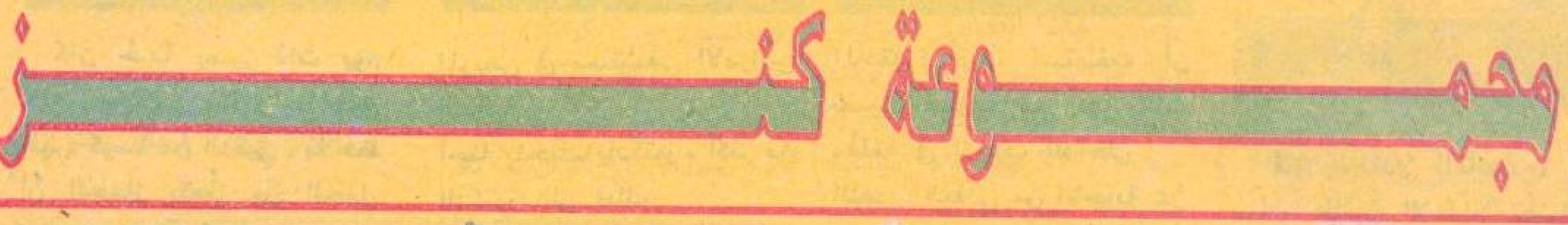
ـ قالَ له القائدُ : إذنْ لاتبتسمْ .





المجموعة الواحدة تحتوى على ٥٠ طابعاً من الطوابع الخاصة من مجموعات : والت ديزنى - الأسماك - الطيور - السفن - اللوحات العالمية - القطط - القرود - الألعاب الرياضية - كلاب الصيد - دورة ميونيخ الاوليمبية - الأزهار - العصافير - الطائرات -

سعر المجموعة : السعودية ٣٠ ريالًا ● قطر ٣٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٢,٥ ريال ● الكويت ٢,٥ دينار ● البحرين ٥ دنانير ● مصر ١٥ جنيهاً ● عدن ١٩٠٠ فلس ● صنعاء ٤٠ ريالًا ● الإمارات ٣٠ درهماً ● الاردن ٧ دنانير ● موريتانيا ٣٠٠ أوقية ●





المجموعة الواحدة تحتوى على ١١٥ طابعاً من مختلف دول العالم السعودية - الكويت - مصر - الإمارات العربية - الإتحاد السوفيتى - نيكاراجوا - تشيكوسلوفاكيا - كوريا - **سعر المجموعة** : السعودية ٢٠ ريالًا ● قطر ٢٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٢ ● صنعاء ٣٠ ريالًا ● مصر ١١ جنيهاً ● الإمارات ٢٠ ريالًا ● الاردن ٣ دنانير ● موريتانيا ٢٠٠ أوقية ●

مجموعة طوابع المحترفين



المجموعة الواحدة تحتوى على ٣٠ طابعاً جديداً من دول العالم : زائير - مصر - سوريا - ليبيا - السنغال - يوغوسلافيا - غينيا - غانا - موريتانيا - فيتنام - الصومال - المجر - الاتحاد السوفيتى .

سعر المجموعة : السعودية ٢٠ ريالًا ● قطر ٢٠ ريالًا ● سلطنة عمان ريالان ● الكويت ٢ دينار ● البحرين ٣ دنانير ● مصر ١٢ جنيهاً ● عدن ١٣٠٠ فلس ● صنعاء ٣٠ ريالًا ● الإمارات ٢٠ درهماً ● الاردن ٤ دنانير ● موريتانيا ٢٠٠ أوقية

إملا هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

الإسم : ________________

العنوان : ________________

____

أودُ شراءِ عددِ (   ) مجموعة من كنزِ الطوابعِ والسعرُ الإجمالىُ (   )

أودُ شراءِ عددِ (   ) مجموعة من الطوابعِ الخاصة والسعرُ الإجمالىُ (   )

أودُ شراءِ عددِ (   ) مجموعة من طوابعِ المحترفين والسعرُ الإجمالىُ (   )

الطوابع



يوغوسلافيا - قطر - أسبانيا - إنجلترا - المجر - بلغاريا - أميركا -
ريال ● البحرين ٢ دينار ● الكويت ٢ دينار ● عدن ١٣٠٠ فلس

نادى هواة طوابع البريد

طوابع البريد تسجل الألعاب الأوليمبية ..

.. فى العددِ الماضى استعرضْتُ معكم قصةَ الالعابِ الاوليمبيةِ وكيفَ نشأَتْ فكرتُها على يدِ « دى كوبارتين » كما استعرضْتُ معكمْ الشروطَ الواجبَ توافُرُها فى المشتركينَ فى الدورةِ الاوليمبيةِ وهذا العددَ أقدمُ الدوراتُ الاوليمبيةُ الصيفيةُ التى أقيمَتْ حتَّى الآنَ هى على الترتيبِ :

١٨٩٦ وأقيمت فى اليونانِ - ١٩٠٠ فى باريسَ عاصمةِ فرنسا - ١٩٠٤ فى سانت لويس بالولاياتِ المتحدةِ الاميركية - ١٩٠٨ فى لندن عاصمةِ المملكةِ المتحدةِ - ١٩١٢ فى ستوكهولم عاصمةِ السويد - ١٩١٦ كان مقرراً لها فى برلين عاصمة ألمانيا ولكنها ألغيَتْ بسببِ ظروفِ الحربِ العالميةِ الأولى - ١٩٢٠ فى مدينةِ أنفرس ببلچيكا - ١٩٢٤ فى باريسَ عاصمةِ فرنسا مرةً ثانيةً ١٩٢٨ فى أمستردام بهولندا - ١٩٣٢ فى مدينة لوس إنچيلنيس بالولاياتِ المتحدةِ الاميركيةِ - ١٩٣٦ فى برلينَ بألمانيا - ١٩٤٠ ألغيت بسببِ الحربِ العالميةِ الثانيةِ - ١٩٤٤ ألغيت بسببِ الحربِ العالميةِ الثانية أيضاً - ١٩٤٨ فى لندن عاصمةِ المملكةِ المتحدةِ مرةً ثانيةً - ١٩٥٢ فى هلسنكى بفنلندا - ١٩٥٦ فى ملبورن باستراليا - ١٩٦٠ فى رُوما عاصمةِ إيطاليا - ١٩٦٤ فى طوكيو عاصمةِ اليابانِ (أعرضُ لكُم مجمُوعةً بعضِ نماذجَ للألعابِ الرياضيَّةِ علَى طوابعِ البريدِ التى سجَّلتْها بعضُ البلادِ مثلَ عجمانَ والشَّارقةِ وغينْيا الاستوَائيَّة) - ١٩٧٢ فى ميونيخ بألمانيا الغربية (أعرضُ لكُم بعضَ المجموعاتِ منْ دولةِ اليمنِ التى سجلَتْ بعضَ المنشآتِ التى أقيمَتْ عليها هذِهِ الدورةُ) - ١٩٧٦ فى مونتريال بكندا - ١٩٨٠ فى موسكو عاصمةِ الإتحادِ السوفيتى ١٩٨٤ فى لوس إنچيليس بالولاياتِ المتحدةِ الاميركيةِ - ١٩٨٨ وهىَ آخرُ دورةٍ حتَّى الآن وأقيمَتْ فى سول بكوريَا الجنوبيَّة (وأعرضُ لكمْ بعضَ الألعَابِ الرياضيَّة التى سجَّلتْها طوابعُ البريدِ منْ دولةِ المجَرِ) .



أمَّا الدَّوراتِ الأوليمبيَّةِ الشِتْويَّة فهِىَ التى تجرِى خلالَ فصلِ الشتَاءِ الذِى يسبقُ أوليمبيَادِ الصَّيفِ مُباشرةً وهِىَ تتمُّ فى الألعَابِ الرياضيَّةِ التى يتمُّ التبَارِى فيهَا علَى الثلجِ أوِ الجليدِ وجرَتِ العادةُ أنْ تتمَّ هذِهِ الدَّورةِ فى بلدٍ غيرِ الذِى يقيمُ دورةَ الالعابِ الصيفيةِ واليكَ جدولًا كاملًا لتاريخِ الالعابِ الاوليمبيةِ الشتوية منذ بدأتْ والبلادُ التى أقيمَتْ بها :

١٩٢٤ فرنسا - ١٩٢٨ سويسرا - ١٩٣٢ الولايات المتحدة الأميركية - ١٩٣٦ ألمانيا - ١٩٤٠ و١٩٤٤ ألغيت بسبب الحرب العالمية الثانية - ١٩٤٨ فرنسا - ١٩٥٢ النرويج - ١٩٥٦ إيطاليا - ١٩٦٠ الولايات المتحدة الاميركية - ١٩٦٤ النمسا - ١٩٦٨ فرنسا - ١٩٧٢ اليابان - ١٩٧٦ النمسا - ١٩٨٠ فرنسا - ١٩٨٤ يوغوسلافيا (وأعرضُ



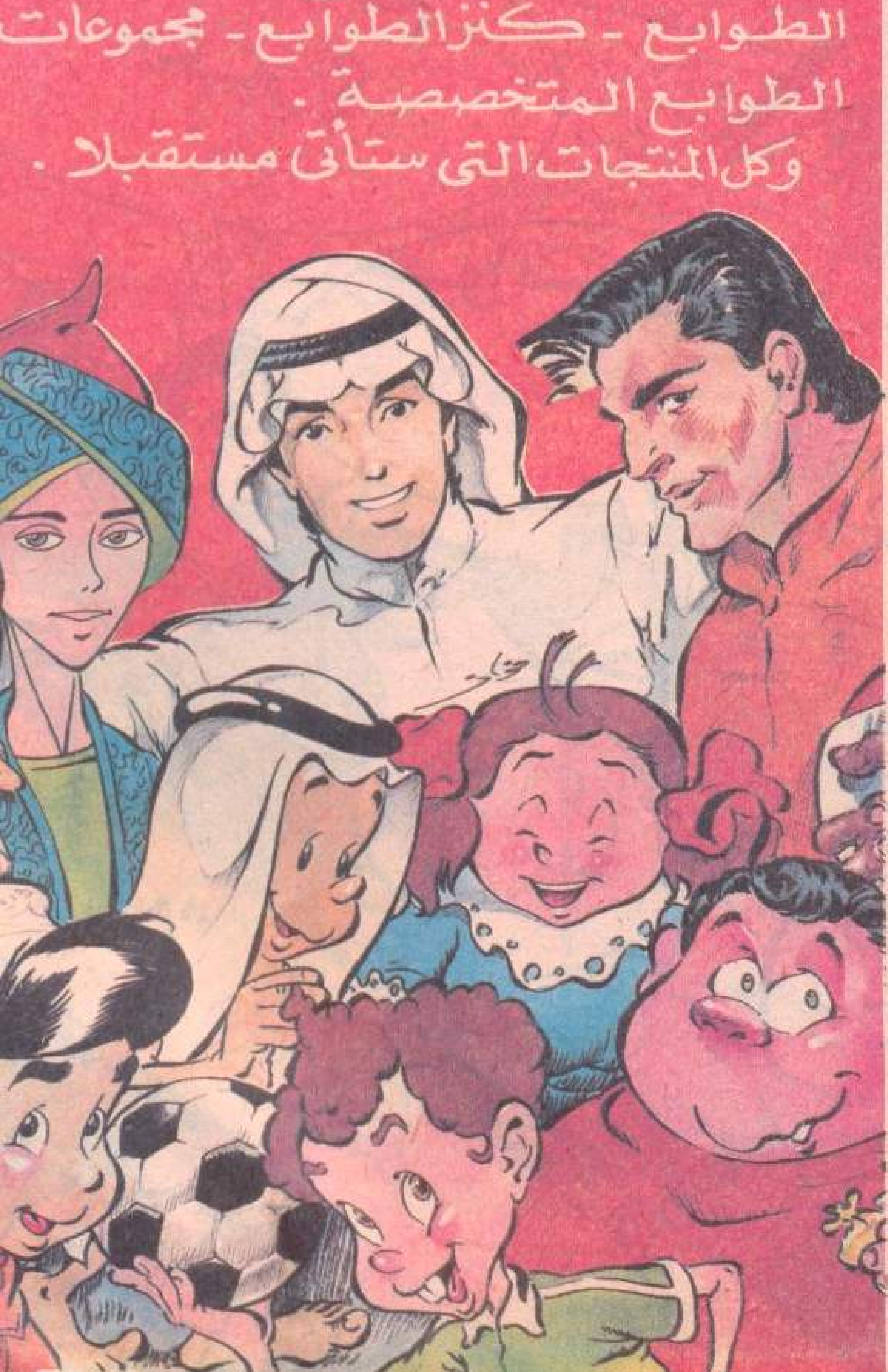


لكَ بعضَ نماذجِ الألعابِ الرياضيةِ التى تضمُّها دورةُ الألعابِ الأوليمبيةِ الشتويةُ) .

.. انها حقاً قصةٌ شيقةٌ حكَتْ لنا كيفَ بدأتِ الدوراتُ الاوليمبيةُ وكيفَ جاهدَ « دى كوبارتين » حتى استطاعَ ان ينتزعَ اعترافَ العالمِ بهذِه الالعابِ ويضمنَ مشاركةَ الجزءِ الاكبرِ منها فيها ، ولقد قامَتِ الالعابُ الاوليمبيةُ لتقربَ الشعوبَ بعضها من البعضِ ولكى تسودَ روحُ السلامِ بينَ الامم ، وفى خلالِ عمرِ هذِه الدوراتِ لمْ ينقطِعْ أىُّ بلدٍ عنِ المشاركةِ فيها لاسبابٍ سياسيةٍ عدا دورتينِ :

الدورةِ الاولَى التى اقيمَتْ فى موسكُو قاطعَتْها الولاياتُ المتحدةُ الاميركيةُ وذلكَ احتجاجاً على الغزوِ السوفيتىِّ لدولةِ افغانستانَ ، وفى عام ١٩٨٤ عندَمَا اقيمَتْ الدورةُ الاوليمبيةُ فى لوس انجيليس بالولاياتِ المتحدةِ الاميركيةِ قاطعتها روسيا وبعضُ بلادِ اوروبَّا الشرقيةِ ، وغيرُ هاتينِ الدورتينِ لمْ تحدثْ مقاطعةٌ لأىِّ دورةٍ أخرى .

فى العددِ القادمِ اقدمُ لكُمْ اصدقائِى هواةَ جمعِ طوابعِ البريدِ كلَّ المعلوماتِ التى تودُّون معرفَتَهَا عن قصةِ ظهورِ الاقمارِ الصناعيةِ والكبسولاتِ الفضائيةِ .. فإلى لقاءٍ ..



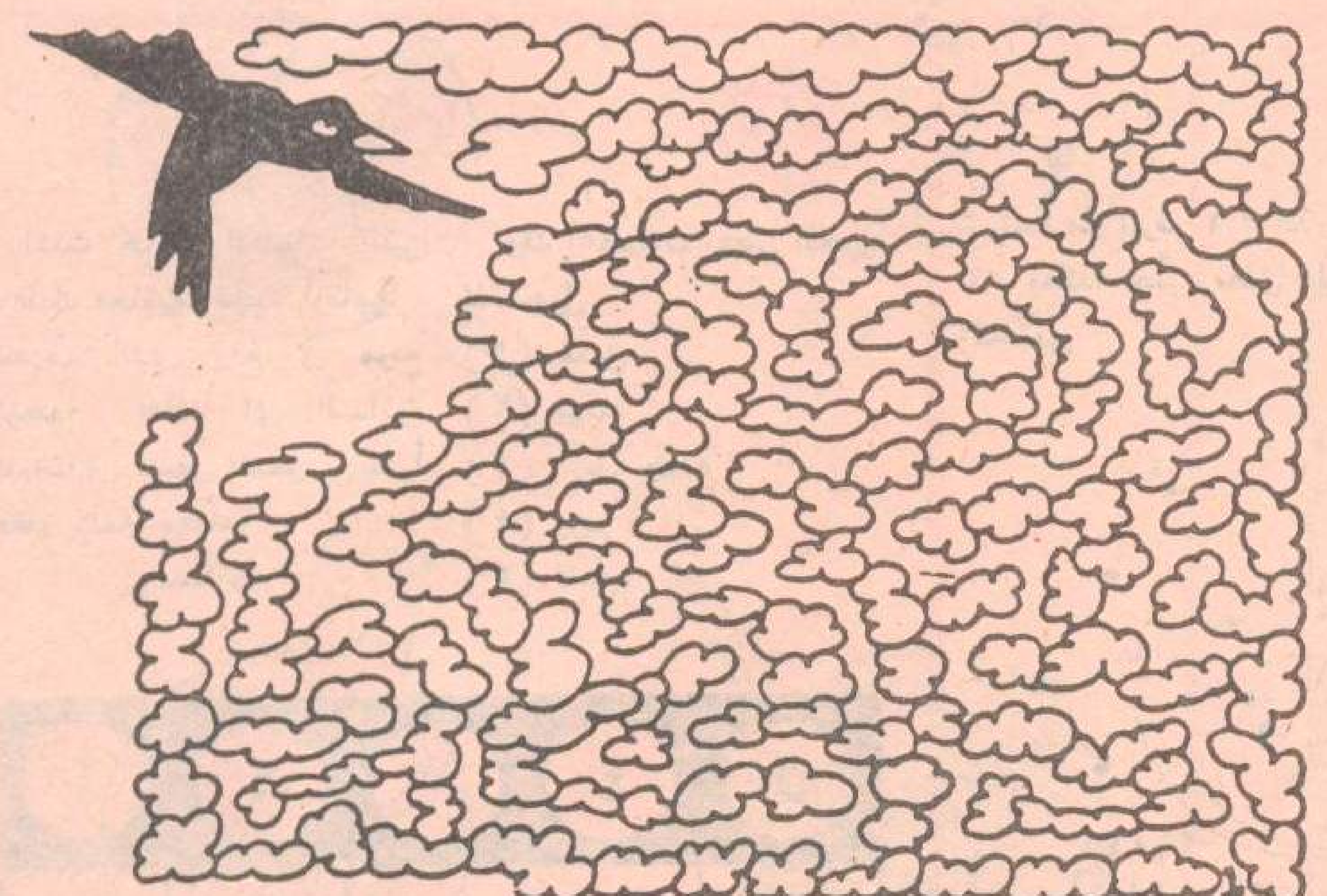


أرقام .. حروف .. أشكال .. رسوم .. معلومات ..
مسابقات .. جوائز .. جوائز .. جوائز ..
العب .. وفكر .. واربح مع
باسم
مسابقات قوة الخيال
وجوائز
٢٥٠٠
ريال
هل سمعتم الخبر ؟
ومتنوعة
جوائز باسم
إنها كثيرة
جوائز!
جوائز باسم على الصفحات التالية



طائر بين السحب

هلْ تستطيعُ أنْ تدلَّ هذَا الطائر على طريقِهِ بينَ السحبِ ، حتَّى تصلَ إلى سهمِ الخروجِ أسفلَ الشكلِ ؟



أنصاف الكلمات



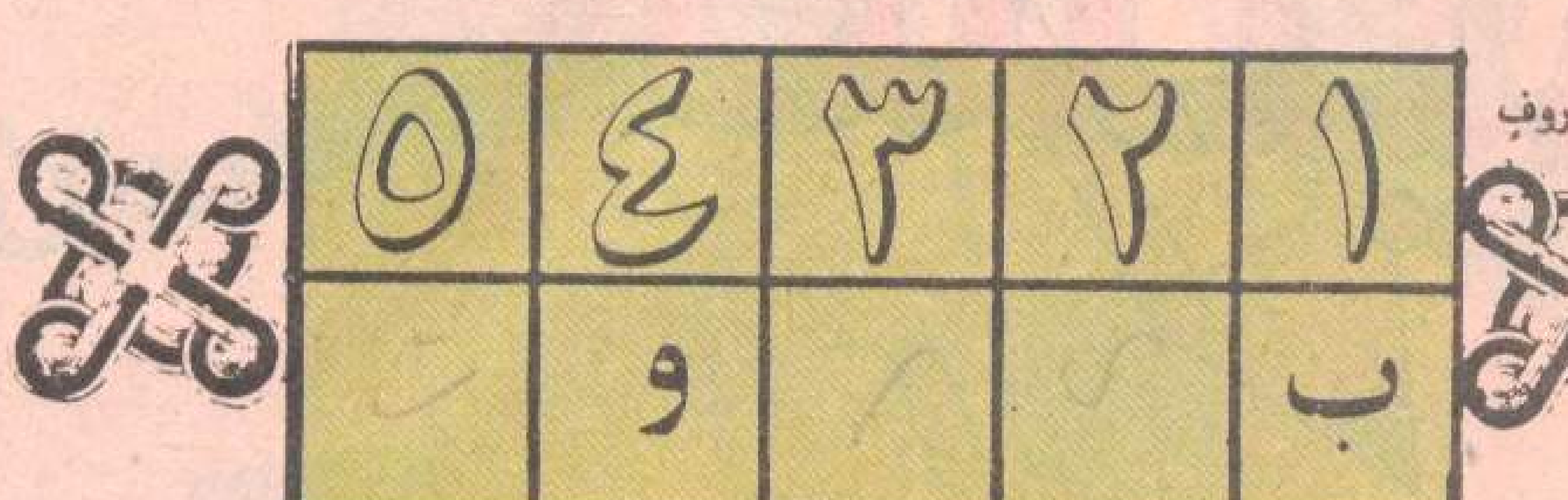
إلى اليمينِ تجدُ نصفَ الكلمةِ ، وإلى اليسارِ تجدُ النصفَ الآخرَ ، ولكنْ ليسَ بنفسِ الترتيبِ ، حاولْ أنْ تعرفَ الكلماتِ الخمسَ ، بالتوفيقِ بينَ أنصافِ الكلماتِ ، واكتبْهَا فى المساحةِ المظللةِ ، وسطَ الشكلِ .

ب ر ت		و ح ة
ا ك س		ش ى ر
ا ر ج		ق ا ل
ط ب ا		ط ى ل
م س ت		ج ى ن

المدينة المطلوبة



مدينةٌ لبنانيةٌ ، يتكونُ اسمُها منْ خمسةِ حروفٍ
الحروفُ : ١ ، ٢ ، ٥ بمعنى دار
٥ ، ٣ ، ٤ ، ٢ بمعنى تحكى أو تقص
٢ ، ٣ ، ١ ، ٤ بمعنى يزيد



الحرف المختار

مسابقة ٣

اكتبْ حروفَ الكلماتِ التى نعطيكَ معانيَها تحتَ أرقامِها ، وقد أعطيناكَ بعضَ الحروفِ للتسهيلِ

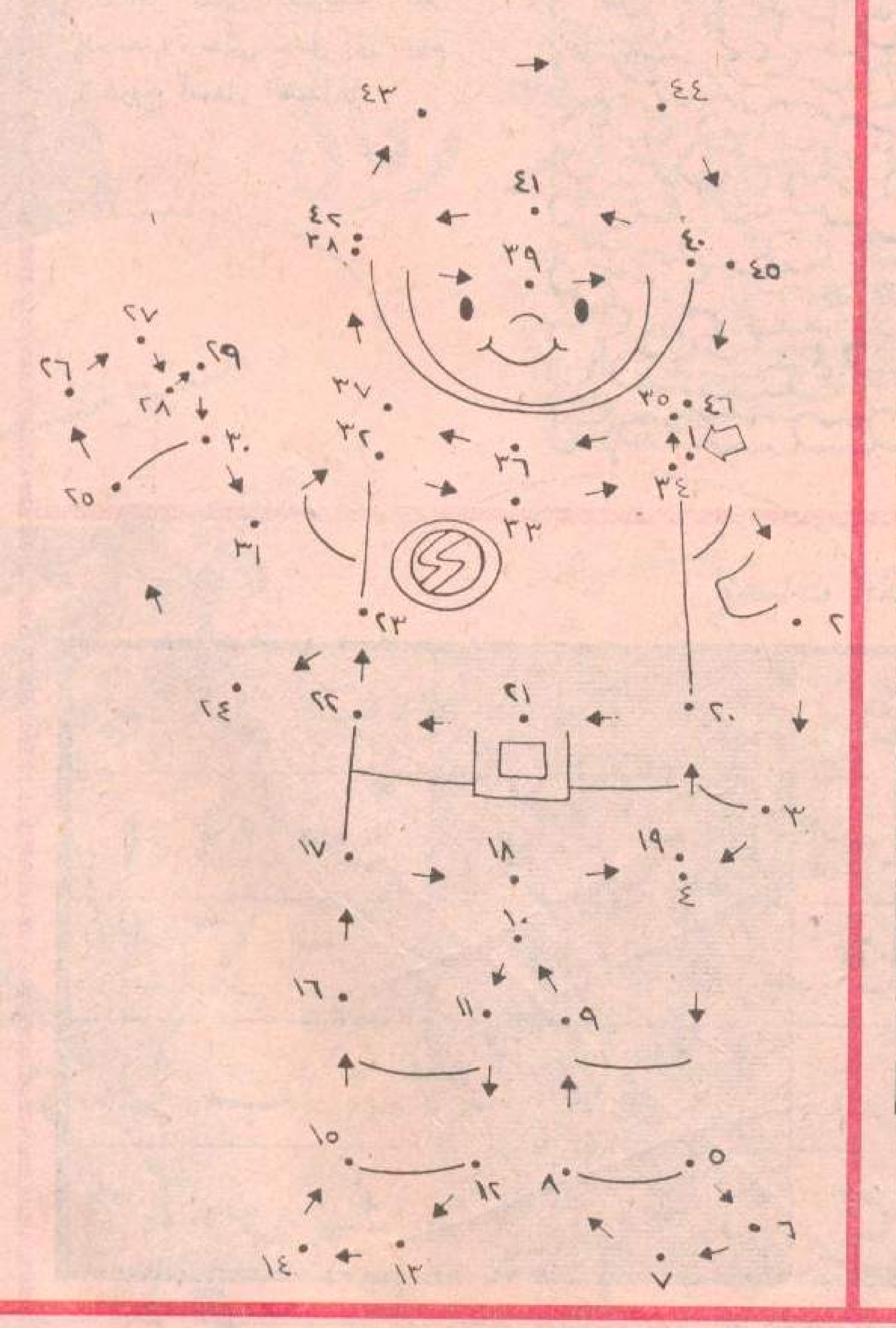
(١) عتيق
(٢) يهبط
(٣) خيل جيدة
(٤) يربو
(٥) لاعب

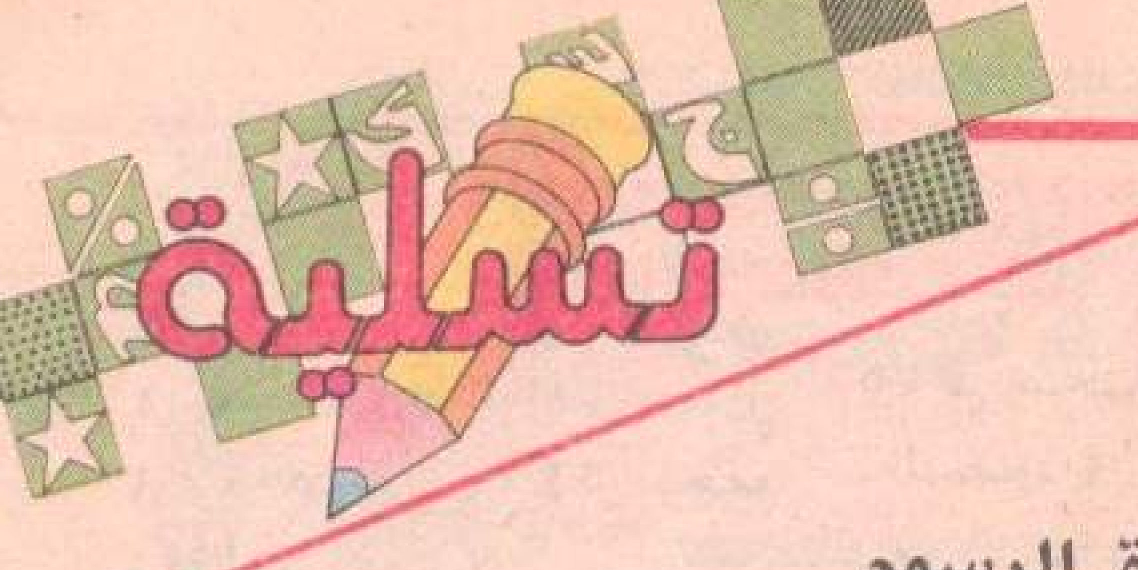
الحرفُ الذِى يقعُ فى مربعِ النجمةِ ، انقلْه الى الدائرةِ البيضاءِ ، أسفلَ العمودِ ، لتقرأَ أفقياً كلمةً معناها مساكن

١	٢	٣	٤	٥
ق		ج		☆
	☆		☆	
ى	ز	☆		ه
☆		د	د	
○	○	○	○	○

الشكل المختفى

ابدأْ منَ الرقمِ ١ (الذى يشيرُ اليهِ السهمُ) ومدَّ خطاً حتى رقم ٢ ، وهكذا حتَّى تصلَ الى رقم ٤٦ ، حتى تتعرفَ على الشكلِ المختفِى





ا ، و ، ى

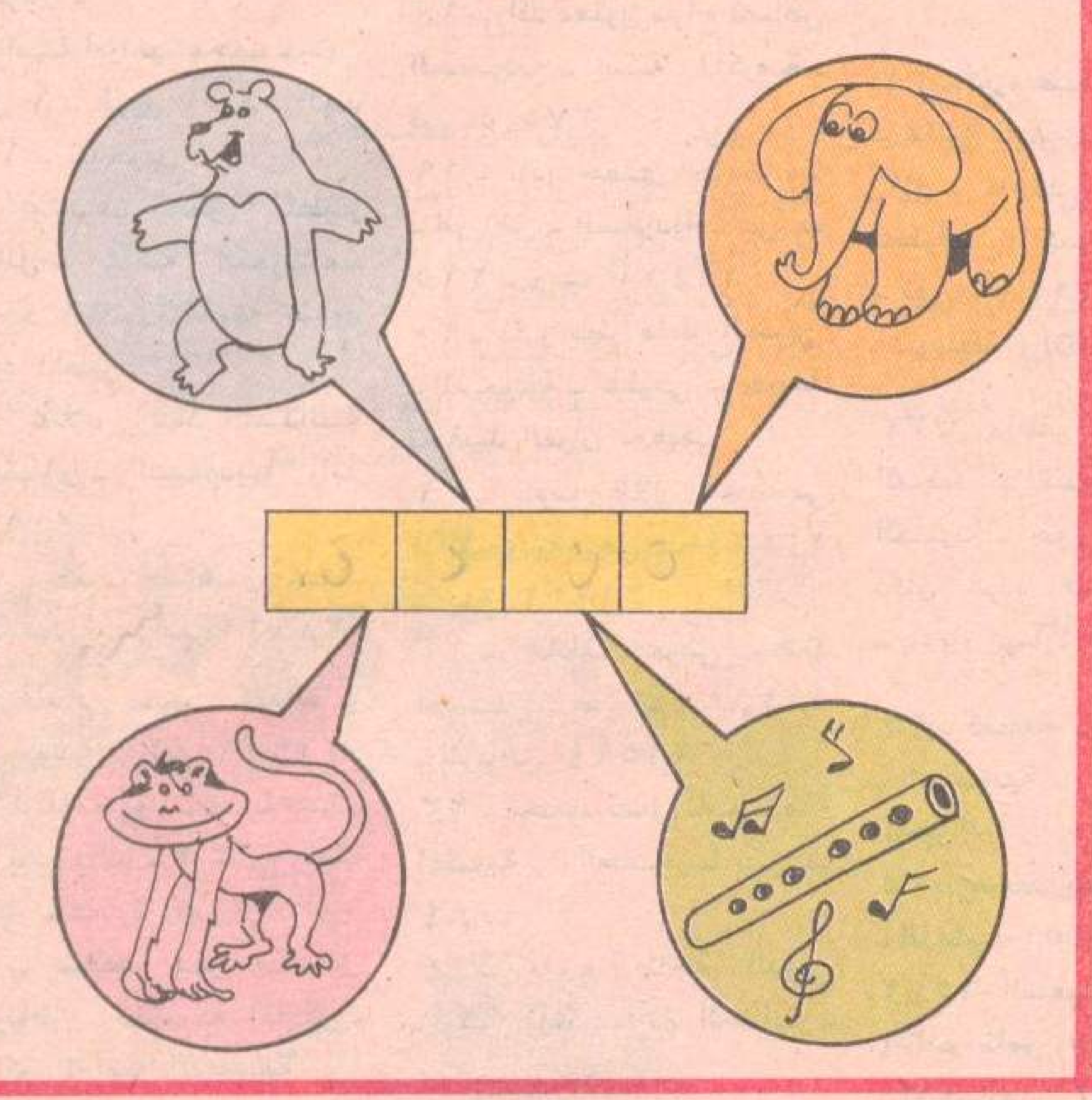
الكلماتُ الأربعُ التى تراها داخلَ الاطاراتِ استبعدْنا منها حروفَ المدِّ ، وهىَ الألفُ والواوَ والياءُ ، حاولْ أنْ تعرفَ هذهِ الكلماتِ بعدَ اضافةِ حروفِ المدِّ اللازمةِ ، وبإمكانِكَ اضافةُ الحرفِ الواحدِ أكثرَ منْ مرةٍ ، والكلماتُ الأربعُ هى أسماء : فواكه





قراءة الرسوم

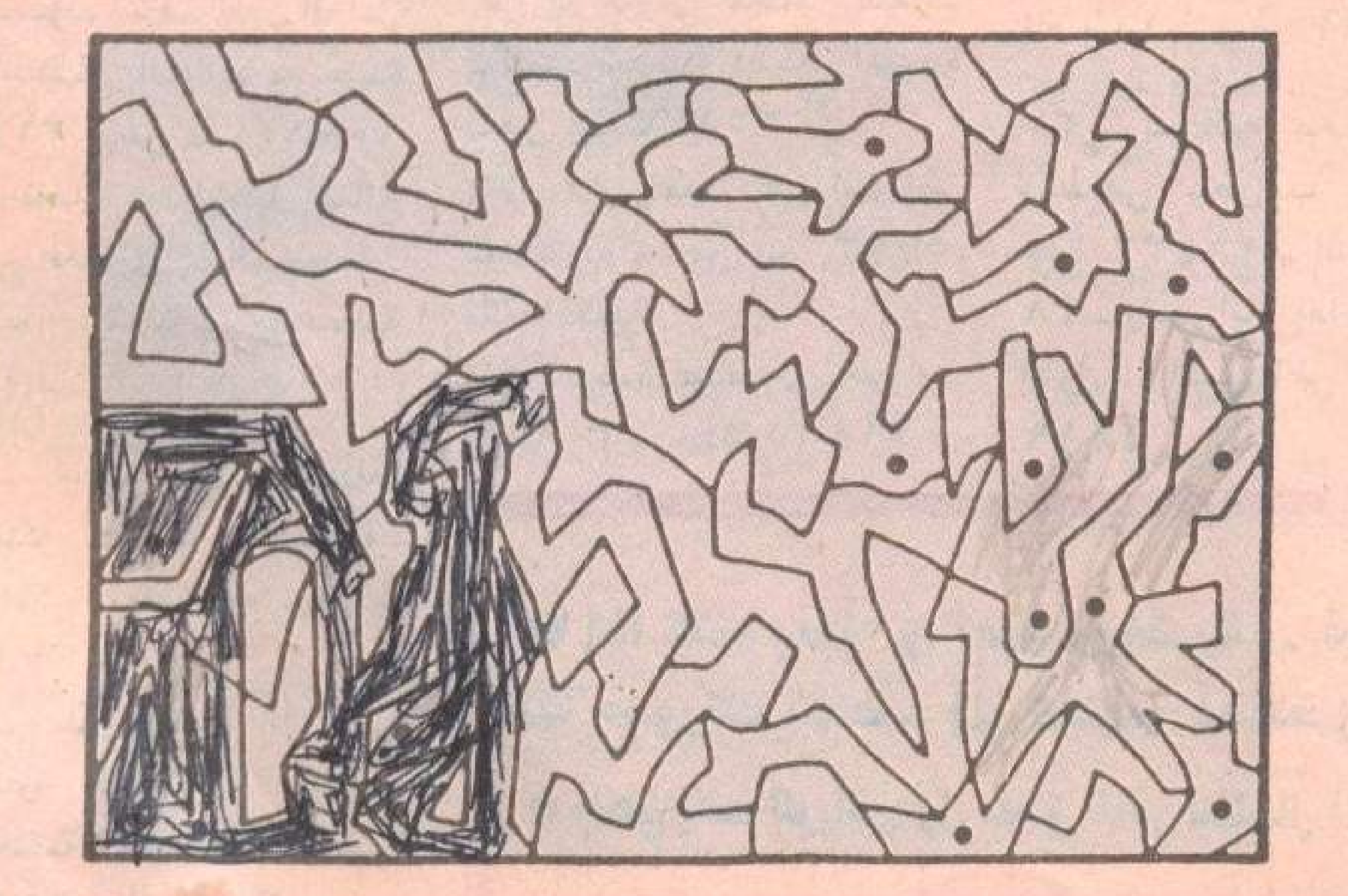
اقرأ الرسومَ التى فى الدوائرِ ، كل رسمٍ منها يمثلُ كلمةً ، خذِ الحرفَ الأولَ منَ الكلمةِ وضعْهُ فى المربعِ الذِى يشيرُ اليهِ السهمُ ، ثم اقرأ فى المربعاتِ كلمةً ذاتَ أربعةِ حروفٍ ، تعنى :
مكان للاقامة المؤقتة



لمن نقدم الطعام ؟

املأ بالقلمِ الرصاصِ كلَّ المساحاتِ التى بها نقطةٌ سوداءُ ، وستعرفُ منِ الذى يتمُّ تقديمُ الطعامِ إليهِ





اسماء الفائزين فى العدد ١٦٤

١ - حمد مبارك الفاضل - منزل ٢٠٦ طريق ٥٤١٠ مجمع - قلالى - البحرين

٢ - مها مبارك حمد الفاضل - منزل ٢٠٦ طريق ٥٤١٠ مجمع ٢٥٤ - قلالى - البحرين

٣ - عماد عبدالعزيز عبد على - ص.ب ٢٥١٦ المنامة - البحرين

٤ - امينة ابراهيم محمد غيث - منزل ١ - طريق ٨٠١ - الحد ١٠٨ - البحرين

٥ - يوسف حمود المطير - حائل - شركة الكهرباء - ص.ب ٦٨ - بواسطة سعود حمود المطير

٦ - علاء احمد عبدالله المستاوى - السعودية رابغ ٢١٩١١

٧ - محمد ظاهر عواد - السعودية - رابغ ٢١٩١١

٨ - نجاد محمد عبدالقادر - السعودية - رابغ ٢١٩١١

٩ - نائلة جهود سعد - جدة - حى بنى مالك - ١ شارع رفقاء البركة - عمارة رقم ٤

١٠ - محمد عمر باعقيل - الرياض - متوسطة المتوكل - المملكة العربية السعودية

١١ - سوده سيف الدين العامل - بواسطة الوالد - جدة ٢١٤٤٣ - ص.ب ١٠٧١٤

١٢ - ناصر عبدالرحيم صالح سعيد الغامرى - السعودية - منطقة الباحة - متوسطة الباحة - شارع الفار

١٣ - احلام عادل خوندنه - المملكة العربية السعودية - مكة المكرة - العزيزية - ص.ب ٧٠٩٠

١٤ - افنان حسب الله امين - الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية - جدة ٢١١٥٨ - السعودية

١٥ - سحر سعد الرجاء - السعودية ص.ب ٢٧٩ - ر.ب ٣١٩٨٢ الهنوف - رقم الكود ١٥٠٤٨٢

١٦ - عفاف عواض عالى - مكة المكرمة ص.ب ٨٩٥٣

١٧ - محمود سامى سماره - بلدية ينبع البحر - بواسطة سامى سماره

١٨ - رائد معتوق سراج قصاص السعودية - مكة المكرمة - ص.ب ٢٧٥

١٩ - نادر حمدى حافظ وفا - الرياض - السعودية - ص.ب ٢١٥ - ر.ب ١١٤١١

٢٠ - نادر مطر ماطر العتيبى - السعودية - عفيفى - مدرسة تحفيظ القرآن بعفيفى

٢١ - شرف طلال الحسينى - السعودية - ص.ب ١٢٣٢٤ - جدة ٢١٤٧٣

٢٢ - عاطف عوض محمد أحمد - ص.ب ٥٨٣٨٨ - الرياض ١١٥٩٤

٢٣ - محمود كمال ناصر - مكة المكرمة - الحفاير - ص.ب ٦٠٨٤

٢٤ - باسم طلحة الدوبى - مكة المكرمة - الحفاير - ص.ب ٦٨٩

٢٥ - فارس محمد سعيد - السعودية - المدينة المنورة - ص.ب ٢٥١٧٥

٢٦ - ابراهيم عبدالرحيم عبدالكريم - ص.ب ٥٧٧٣ مكة المكرمة

٢٧ - محمد عبده على - ص.ب ٢٠٩٨٦ - جدة ٢١٤٦٥

٢٨ - وليد شهد الدين الحاج محمد نور - الليث - متوسطة الفيصل - ر.ب ٢١٩٦١

٢٩ - هشام أحمد النويره - السعودية - سكاكا - الجوف ص.ب ١٨٧

٣٠ - زهير محمد حسن الشهرى - السعودية - النماص - بنى مشهور - قرية ال حلس

٣١ - نوره عبدالعزيز الشريمان - عنيزة - ص.ب ١١٧٠

٣٢ - محمد على الشحات عطية - السعودية - الدواوى - نفى ١١٩١١ - مدرسة نفى المتوسطة والثانوية

٣٣ - عاطف حميد حامد السقط - المدينة المنورة - العنبرية - حوش سنان بجوار دكان عوده عميره الصيلانى - بجوار عماره السيد حبيب

٣٤ - فضيلة يوسف القصيبى - السعودية - ص.ب ١٠٦ الخبر

٣٥ - محمد مطر ابو حصيره - الدمام ٣١٤٥٢ - ص.ب ٦٥٤٢ السعودية

٣٦ - تامر ابراهيم الهندى - الأحساء - المبرز - ص.ب ١٠٠٠٤ - ر.ب ٣١٩٨٢

٣٧ - عبدالله محمد عظيم صديقى - ص.ب ٥٩٧١ - جدة ٢١٤٣٢ - السعودية

٣٨ - رامى اباد بعاج - الصف الأول - الرياض - ص.ب ٤٨١٩

٣٩ - سلطان محمد الرسيدى - السعودية - المدينة المنورة - ص.ب ٤٨١٩

٤٠ - عبدالرحمن عبيد السبيعى - الدمام - العمامة - شارع ١٤ - ص.ب ٤٨١٢

٤١ - عبدالكريم عوض صلاح - السعودية - حائل - ص.ب ٤٦٣

٤٢ - أحمد سعيد الحباب - ص.ب ٢٢١٣٣ - ر.ب ٨٤٤١١

٤٣ - حسام عباس ادريس - بواسطة الوالد عباس ادريس محمد - بنك الرياض خميس مشيط - المدينة العسكرية

٤٤ - سندس عادل محمد موسى - ص.ب ٦٧ دبى - بلدية دبى - قسم الترخيص والتسجيل - يسلم ليد حسن محمد الشمالى - دولة الامارات المتحدة

٤٥ - محمد بن سعيد شيخان العبرى - سلطنة عمان - الداخلية - ولاية بهلاء - ص.ب ٢٧٥٧٥

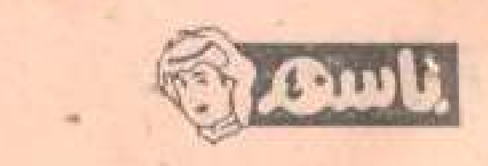
٤٦ - على أحمد محسن - ص.ب ٧٠٥٤ مسقط - سلطنة عمان

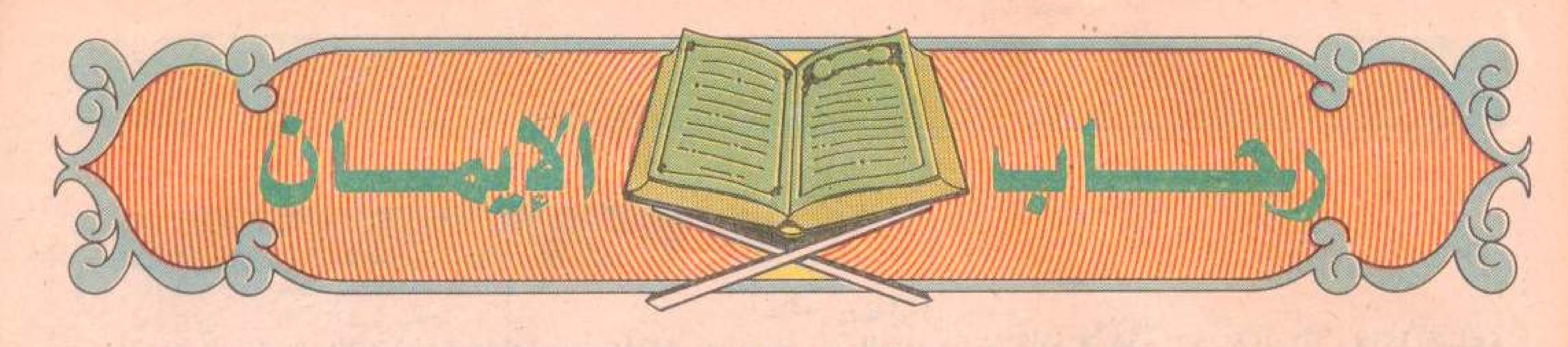
٤٧ - سليمان حمد سالم القيضى - سلطنة عمان - السيب - ص.ب ٩٨٦٤

٤٨ - محمد حبيب تاج الدين - ص.ب ٧٥٥٠ - جدة

٤٩ - احمد محمد مقداد - السعودية - الرياض - ص.ب ٣٢٦٧ - ر.ب ١١٤٧١

٥٠ - منور محسن على المجنونى - مكة المكرمة - شارع السنين عن طريق مدرسة الامام بن ماجد المتوسطة.





موسى عليه السلام (٦)

حاولَ نبيُّ اللهِ موسَى عليهِ السلامُ أنْ يتدخلَ لفضِّ الشجارِ بينَ الرجلِ الذِى منْ بنى إسرائيلَ ، والرجلِ المصرىِّ ، فخافَ الرجلُ الذِى منْ بنِى إسرائيلَ ، وظنَّ أنَّ موسَى سوفَ يبطشُ به ويقتُلُه ، كما قتلَ رجلًا مصرياً بالامسِ .. فصرخَ الرجلُ الذِى منْ بنِى إسرائيلَ فى موسَى :

ياموسَى أتريدُ أنْ تقتُلَنِى كمَا قتلتَ نفساً بالامسِ ..

ثمَّ إنَّه اتَّهمَ موسَى بأنَّه يريدُ أنْ يكونَ جباراً فى الارضِ ، ولايريدُ أنْ يكونَ منَ المصلحينَ ..

وهنا زالَ عنْ موسَى الغضبُ ، وتذكَّرَ توبتَه بالأمسِ ، ووعدَه بألَّا يكونَ نصيراً للمجرمين ، فمضَى مستغفراً ربَّه على مابدرَ منْهُ ..

وفى الوقتِ نفسِه كانَ رجالُ الأمنِ فى مصرَ يبحثونَ عنْ قاتلِ الرجلِ المصرىِّ بالأمسِ ، فلمَّا تبيَّنَ لهمْ أنَّ القاتلَ هوَ موسَى ، قررُوا القبضَ عليه .. وكانَ هناكَ رجلٌ مصرىٌّ مؤمنٌ ، لكنَّه يكتُمُ إيمانَهُ ، فعلمَ أنَّ رجالَ الأمنِ يبحثونَ عنْ موسَى لالقاءِ القبضِ عليه ، فلمَّا رأى موسَى أخبرَهُ أنهمْ يبحثونَ عنْ موسَى لقتلِه ، ونصحَهُ بأنْ يخرجَ من المدينةِ ، حتَّى لايقعَ فى أيدى رجالِ فرعونَ .

وأطاعَ موسَى نصيحةَ الرجلِ المصرىِّ الَّذى يخفِى إيمانَهُ .. خرجَ منَ المدينةِ فى الحالِ .. كانَ خائفاً يترقبُ أنْ يلقَى رجالَ فرعونَ القبضَ عليه فى أيةِ لحظةٍ .. وكانَ يدعُو ربَّه فى كلِّ لحظةٍ قائلًا :

« ربِّ نجِّنى منَ القومِ الظالمينَ »

وهكذا خرجَ موسَى منَ المدينةِ ، ومضَى وحيداً ، لايحملُ شيئاً منْ متاعِ الدنيا ، لازادَ ولا زوادَ ، وإنمَا هوَ الايمانُ الذى يتسلحُ به ، ويحملُهُ فى قلبِهِ الطاهرِ .. إيمانٌ باللهِ لايتزعزعُ مهمَا مرَّ بِهِ من أحداثٍ ، وثقةٌ فى نصرِ اللهِ له ..

سارَ موسَى عليهِ السلامُ فى الصحراءِ خارجَ مصرَ .. لمْ يكنْ يقصدُ مكاناً محدداً ، وإنما هو الفرارُ بنفسِه منَ القومِ الكافرينَ الذينَ تآمرُوا علَى قتلِهِ ، لماارتكبه من قتل بطريقِ الخطأ ..

وظلَّ يسيرُ ويسيرُ .. الشمسُ فوقَهُ ، والصحراءُ القاحلةُ تمتدُّ بلا نهايةٍ أمامَهُ ، وخلفه ، وعنْ يمينِه ، وعنْ شمالِه ، ولا أنيسَ له فى رحلتِه الا ذكرُ اللهِ تعالى ..

لايعلمُ الَّا اللهُ وحدَه ، كمْ مضَى على موسَى منَ الوقتِ ، وهوَ يسيرُ فى الصحراءِ فارّاً بنفسِهِ منَ البطشِ ..

وأحسَّ موسَى بالتعبِ منْ أثرِ السيرِ الطويلِ المجهدِ ، فتخيرَ مكاناً ، وجلسَ ليرتاحَ فيه .. كانَ المكانُ الذى وصلَ اليهِ هو أرضُ مدْيَنَ ، وكانَ جلوسُه بجوارِ بئرِ ماءٍ .. بئرٍ يستغلُّه أهلُ مدينَ فى استخراجِ الماءِ للشربِ وسقْىِ دوابِّهم ..

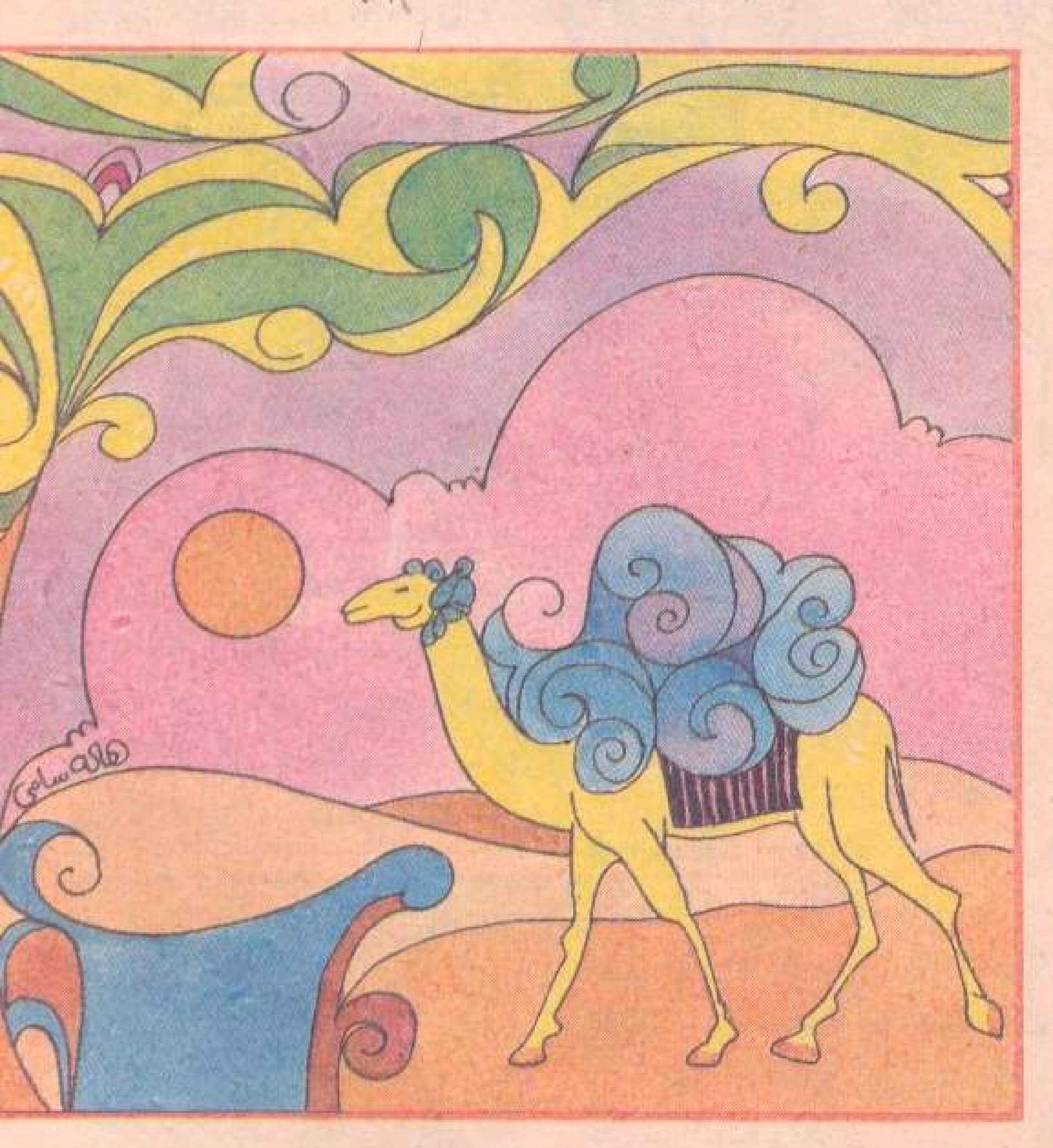
وأثناءَ جلوسِه بالقربِ منَ البئرِ رأى موسَى الرعاةَ منْ أهلِ مدينَ وهمْ يأتُونَ إلى البئرِ ، ويسترجعُونَ الماءَ لسقْىِ دوابِّهمْ وأغنامِهمْ وماشيتِهمْ .. كانتِ البئرُ مزدحمةً بالرعاةِ الذينَ يستخرجُونَ الماءَ ، وكلٌّ منهُمْ يحاولُ أنْ يسقى قبلَ الآخرينَ ..

ورأَى موسَى عليهِ السلامُ فتاتَيْنِ منَ الرعاةِ ، كانتا تقفانِ بعيداً عنِ البئرِ وتحرسانِ غنمهُمَا وماشيتهُما ، ولاتختلطانِ بالرعاةِ المتزاحمينَ حولَ البئرِ .. فكَّرَ موسَى عليهِ السلامُ فى نفسِه : ربَّما كانتْ هاتانِ الفتاتانِ فى حاجةٍ الى المساعدةِ ..

اقتربَ موسَى عليهِ السلامُ من الفتاتيْنِ ، وسألهُما :

لماذا تقفانِ هكذا بعيداً عنِ البئرِ ، ولاتسقيانِ غنمَكُما ودوابَّكُما ؟

(البقية فى العدد القادم)



مسابقة أحسن القصص

● اذكرْ منْ سورةِ القصصِ رقمَ الآيةِ القرآنيةِ الكريمةِ ، التى تتحدثُ عنْ خروجِ موسَى عليهِ السلامُ من المدينةِ خائفاً ، بعدَ أنْ علمَ بتآمرِ رجالِ فرعونَ عليه ..

مسابقة ٧

الدعوة إلى الخير

منذُ خلقَ اللهُ تعالى الارضَ وما عليها ومنْ عليها ، والصراعُ بينَ الخيرِ والشرِّ قائمٌ فى هذهِ الحياةِ الدنيا ، لايكفُّ ساعةً من ليلٍ أو نهارٍ ..

ولأنَّ هذا الصراع قائمٌ وأزلىٌّ دائماً أبداً ، فكان لابدَّ منْ وجود دعاةٍ للخير ، ودعاةٍ للشرّ .. دعاةٍ يأمرون الناس بالمعروف وينهونهمْ عن المنكر دائماً أبداً ، همْ دعاةُ الخير ، ودعاةٌ عكس ذلك يحلون ماحرّم اللهُ ، همْ دعاةُ الشرّ .. ولكلِّ داعٍ منْ هؤلاء وهؤلاء مكانتهُ ومنزلتُهُ ، وله أيضاً جزاؤه وحسابُه . كلٌّ حسب عملِه ودعوته ..

فالداعى إلى الخير مثلا مكانتُهُ كمكانة القائد المسلم الّذى يسيرُ بجيشه إلى النصر فى سبيل رفع كلمة الله عاليةً فى الأرض ، ولذلك فهو ينالُ من الجزاء والثواب ، مثل ماينالهُ كلُّ جندىٍّ خاض المعركة تحت لوائه ، وإنْ لمْ ينقصْ ذلك منْ أجور جنوده شيئاً .

والداعى إلى الشرّ - والعياذُ بالله - مثلُه مثلُ القائد الكافر الّذى يسيرُ بجيشه إلى محاربة دين الله فى الأرض ، فينالُه منْ أوزار الهزيمة ، ماينالُ كلَّ جندىٍّ خاض المعركة ، واكتوى بنارها وإنْ لمْ ينقصْ ذلكَ منْ أوزارهمْ وعقابهمْ ..

والسببُ فى ذلك أنَّ الدعاةَ هداةٌ ، يقتدى بهمُ الناسُ ، ويسيرون على هداهُم ونهجهمْ .. فإنْ كان النهجُ الذى اختاروه لأنفسهمْ براً وخيراً وصلاحاً ، واتبعهمُ الناسُ فسلكُوا الطريق نفسهُ ، نالُوا جزاءَ ماهداهُمْ إليه الدعاةُ المصلحون .. وإنْ كان النهجُ الذى دعَوا اليْه غير ذلك ، وسلك الناسُ سلوك مادعاهمْ إليه الدعاةُ ، كانَ الجزاءُ - والعياذُ بالله - وخيماً على الجميع ..

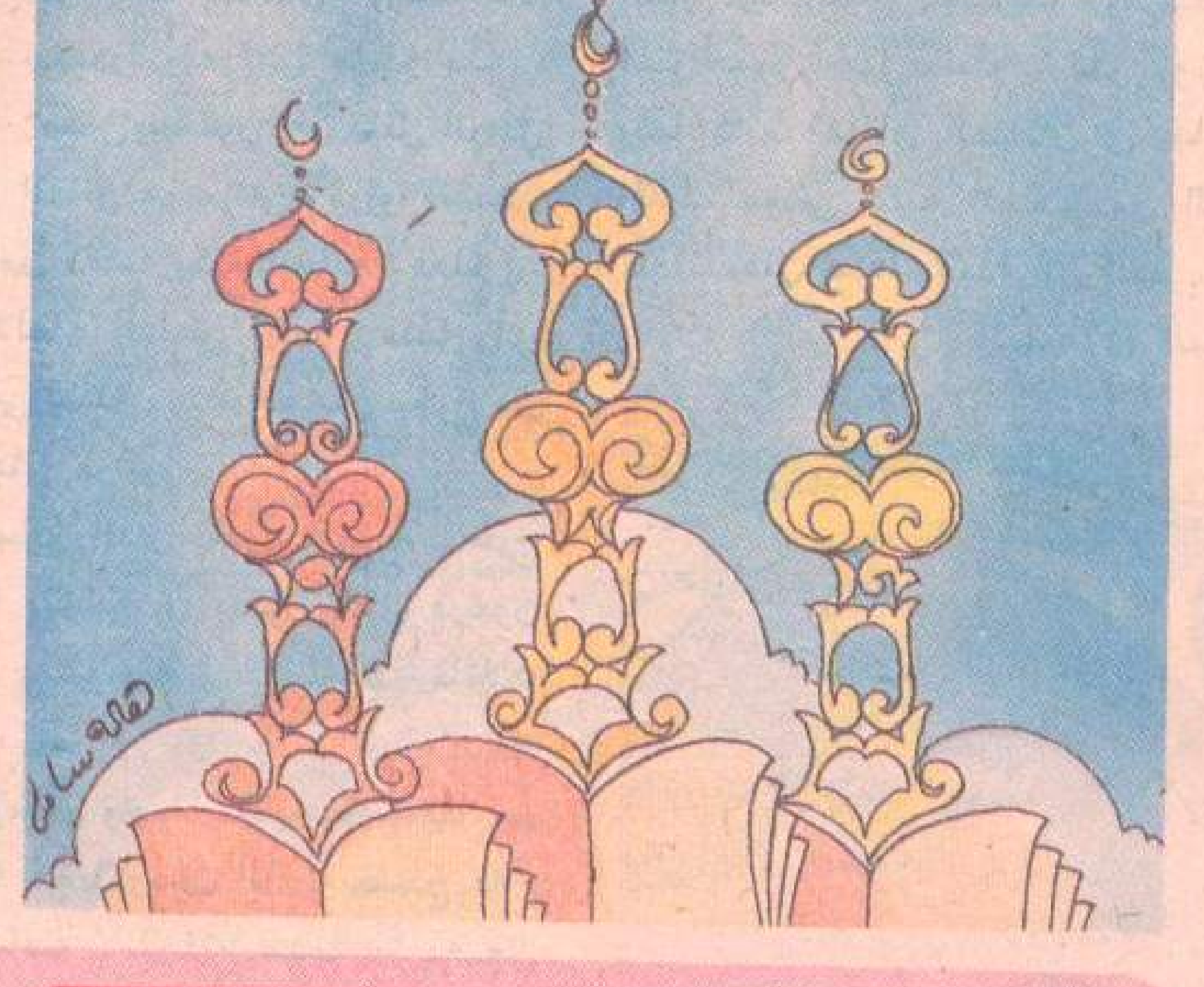
ولأنَّ العدالة الإلهية تقتضى أنْ يتحملَ كلُّ فردٍ نتيجة عمله ، ويحاسبَ عليها بالخيرِ أو الشرّ ، فإنَّ على الدعاة أنْ يكون لهمْ فضلُ هدايةِ الناس الى الخير ، وفضلُ ردِّهم عن الشرّ ، حتى ينالُوا ثواب هدايتهمْ وصلاحهمْ ولايتحمَّلُوا وزْرَ إحتلالهمْ .

ولأنَّ العدالة الإلهية تقتضى أنْ يتحمل كلُّ فردٍ نتيجةَ عملِه ، فلنْ يجدى أىَّ إنسانٍ أنْ يتعلَّل بعوامل الخداع والإغراء ، ولنْ ينفعهُ محاولةُ إلقاء التبعة على غيره ، فيقولُ مثلا : فلانٌ أضلَّنى ، أو فلانٌ أغوانى بفعل الشرّ ، أوْ فلانٌ كذا أوْ كذا ..

وقدْ أوضح اللهُ تعالى لنا هذا الأمْر فى أكثر منْ موضع فى القرآن الكريم ، حيثُ يقولُ سبحانهُ فى سورة سبأ :

« ولوْ ترى إذِ الظَّالمُون مَوْقُوفُون عنْد ربّهمْ ، يرْجعُ بعْضُهُمْ الى بعْض الْقوْل ، يقولُ الّذين اسْتُضْعفُوا للّذين اسْتكْبرُوا لوْلا أنْتُمْ لكُنّا مُؤْمنين * قالَ الّذين اسْتكْبرُوا للّذين اسْتُضْعفُوا أنحْنُ صددْناكُمْ عن الْهُدى بعْد إذْ جاءكُمْ بلْ كُنْتُم مُجْرمين * »

وصدق الله العظيم



*****

واحة القراء

● الصديق : محمد أحمد عامر - مصر ، يسألُ ماهى أهمُّ أسماء الرسول - ﷺ - ؟

- للرسول - ﷺ - أسماءٌ كثيرةٌ منها : محمد ، أحمد ، ومحمود ، وطه ، والبشير ، والنذير .

● الصديقة : إسراء عبدالله البدرى - جدة ، تسألُ : ماهى الموبقاتُ السبع ؟

- الموبقاتُ السبعُ كما وردتْ فى حديث الرسول - ﷺ - هى : الشركُ بالله ، والسحرُ ، وقتلُ النفس التى حرم اللهُ إلا بالحقِّ ، وأكلُ الربا ، وأكلُ مال اليتيم ، والتولى يوم الزحف ، وقذفُ المحصنات الغافلات .

● الصديقة : ابتسام عبدالرازق - الشارقة ، تسألُ : متى بدأ جمعُ القرآن الكريم فى كتابٍ واحد ؟

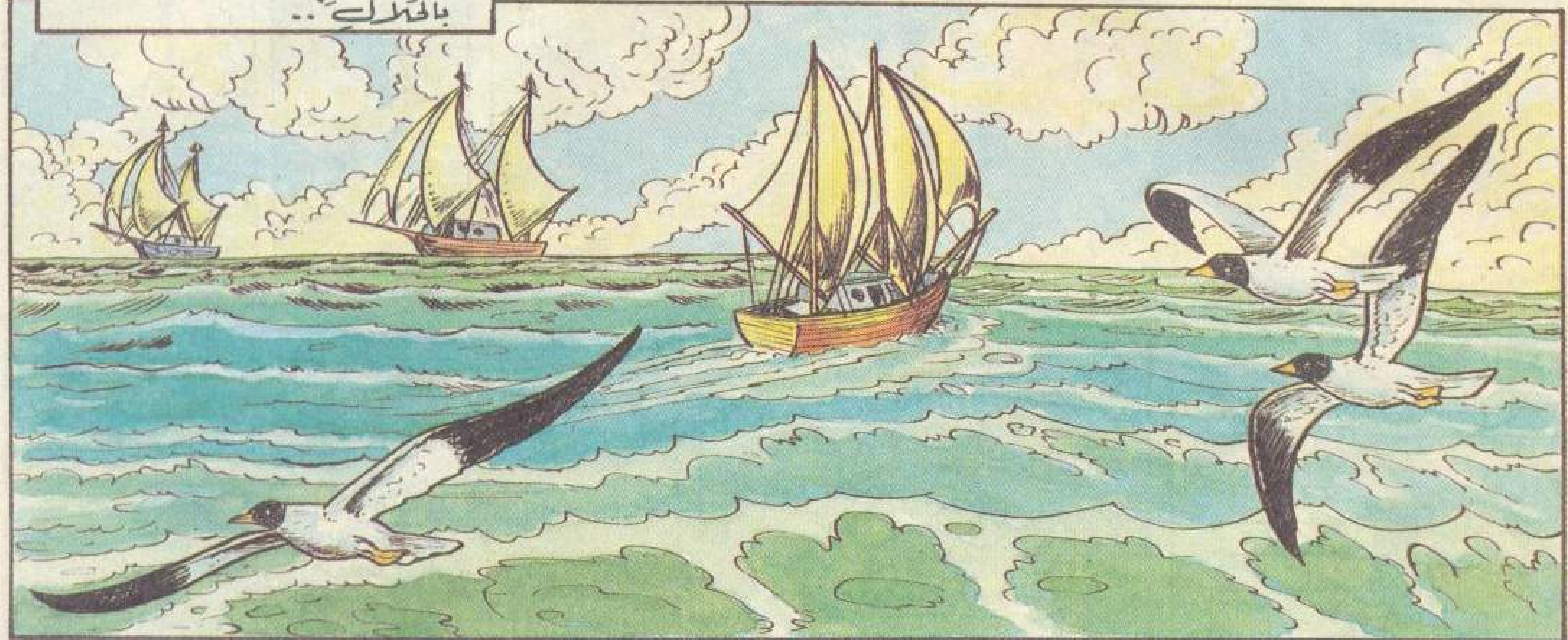
- فى عهد الخليفة أبى بكرٍ الصديق رضى اللهُ عنه ، بعد مقتل حفاظ القرآن الكريم من الصحابة فى حروب الردة .

● الصديقة : نوال دحمانى - المغرب ، تسألُ : كان الرسولُ - ﷺ - يقولُ : « أنا ابنُ الذّبيحيْن » فمنْ هُما الذبيحان ؟

- الذبيحان هما النبىُّ إسماعيلُ عليه السلامُ جدُّ العرب وجدُّ الرسول - ﷺ - ، والذى رأى والده - سيدنا ابراهيم - فى المنام أنه يذبحهُ ثمَّ افتداهُ اللهُ بكبشٍ عظيم ، وعبدُالله والدُ الرسول - ﷺ - وقد سُمّى بالذبيح لأنَّ والده عبدالمطلب نذر أنْ يذبح واحدا منْ أبنائه قربانا إنْ رزقهُ اللهُ بعشرةٍ من الولد . فكان عبدُالله هو الولدُ العاشرُ ، لكنّه افتداهُ بمائةٍ من الإبل .

الجوهرة المكنونة

يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود رسوم: ابراهيم سمرة










ومضت أيام ..


ومضت أسابيع ..
والصيادون يلقون بشباكهم فتخرج فارغة ..


يا ريس .. مضت أسابيع ونحن لم نصطد سمكة واحدة ..
الصيادون الآخرون يصطادون كميات وفيرة من الأسماك كل يوم ..
استمروا في إلقاء الشباك ولن يضيع الله عملكم دون جدوى ..


وبرغم حالة اليأس التي انتابت الصيادين فقد استمروا يلقون بشباكهم كل يوم ويخرجونها فارغة من الأسماك ..


يا ريس .. كاد موسم الصيد أن ينقضي ونحن على هذه الحال .. سنعود بالمراكب فارغة ..
أجور الصيادين ونفقات الرحلة باهظة .. هذه خسارة فادحة ..
مر الرجال أن يجهزوا لنا الغداء .. وبعدها سنرى حلاً ..
وفي مطبخ السفينة كان هذا الرجل يجهز سمكة كبيرة للغداء ..
يا إلهي .. ما هذا


هذه الجوهرة الكبيرة وجدتها في بطن السمكة .. لابد أن ثمنها كبير جداً، سأذهب إلى الريس عمر وأقدمها له فهي من حقنا جميعاً ولا يصح أن أنفرد بها وحدي ..


شكراً لك على أمانتك يا سعيد .. ولكن كيف عثرت عليها ؟!
في قلب السمكة .. السمكة الوحيدة التي استطعنا صيدها للغداء ..

هذه الجوهرة المكنونة التي حفظها الله لنا في جوف السمكة سوف تغطي أجور جميع الصيادين ونفقات الرحلة .. لقد عوضنا الله عن إخلاصنا في العمل..

كان عندك حق يا ريس عمر عندما منعتنا من الصيد بالديناميت..

نعم.. ولن نعود إلى الصيد بالديناميت مرة أخرى..

حقاً إن من ترك رزقاً في الحرام عوضه الله عنه بالحلال..

لا شيء أحلى من الحلال..

وهكذا عادت مركب الريس عمر لا تحمل شيئاً، ولكنها تحمل رجالاً قلوبهم عامرة بتقوى الله والثقة في نصره دائماً ...

تمت





« مـــازن » ـ صـ

رحـ

اصدقائِى ..

هوايةُ « الصيدِ بالصقرِ » اشتهرَ بها العربُ دونَ غيرِهِمْ منَ الشعوبِ .. وهىَ نوعٌ منْ أنواعِ الرياضةِ الرفيعةِ ، تدفعُ هواتِها للمشْىِ ، والجرْىِ ، والتمتعِ بتجددِ الهواءِ والابتعادِ عنْ ضوضاءِ المجتمعِ والمدنِ ..

و « مازن » ـ صديقُ باسمٍ ـ عمُّهُ يمارسُ هذه الهوايةَ الممتعةَ ، حيثُ يملكُ صقراً مدرَّباً ، تعوّدَ أنْ يخرجَ بهِ فى يومِ الاجازةِ الاسبوعيةِ إلى الصحراءِ فى رحلةٍ للصيدِ .. وقدْ طلبَ « مازنٌ » من عمِّه أنْ يصحبَهُ معَهُ فى واحدةٍ من رحلاتِهِ هذِهِ ، وبالفعلِ استجابَ عمُّه لرغبتِهِ ، وقضَى « مازنٌ » يوماً لنْ ينساه برفقةِ عمِّه وصقرِه ..

فى الصباحِ الباكرِ لذلكَ اليومِ . انطلقَ « مازنٌ » مع عمِّه والصقرِ إلى قلبِ الصحراءِ فى سيارةٍ معدةٍ لمثلِ هذِه الرحلاتِ ، وقد لاحظَ « مازنٌ » وجودَ غطاءٍ على رأسِ الصقرِ وعينيْهِ يمنعُهُ من رؤيةِ ما حولَهُ ، فسألَ عمَّه عنْ سببِ ذلكَ ، فأجابَ عمُّه :

ـ هذَا الغطاءُ يا « مازنٌ » يسمَّى « البرقَعَ » يوضعُ على رأسِ الصقرِ بكلِّ رفقٍ ولينٍ بغرضِ حجبِ نظرِهِ حفاظاً على هدوئِهِ ، ويُرفعُ هذَا البرقعُ عنْ عينِ الصقرِ عندَ إرسالِهِ لمطاردةِ الصيدِ ، وعندَ تناولِهِ لوجبتِهِ ..



ـلة مثيرة للصيد بالصقر

- الصقور أنواع ، منها : الحر ، والعوسق ، والبؤبؤ ، وشاهين ..
- بعد تدريب الصقر يصبح صديقا مخلصا لصاحبه ، لا يرضى بغير خدمته بديلا ، ولا ينفذ إلا أوامره هو ..

صيد الصقور

فقالَ « مازنٌ » :ـ ولكنْ كيفَ حصلْتَ علَى هذَا الصقرِ ياعمِّى وهوَ منَ الطيورِ التى ينذُرُ رؤيتُها ؟

قالَ العمُّ : لقدِ اشتريْتُه من أحدِ هواةِ صيدِ الصقورِ وتدريبِهَا ..

تساءَلَ « مازنٌ » فى دهشةٍ :

ـ وهلْ يقدرُ أحدٌ على اصطيادِ الصقورِ ؟ !

فاجابَ عمُّه :ـ نعمْ ..

قالَ « مازنٌ » :ـ كيفَ يكونُ اصطيادُهَا ؟

قالَ العمُّ والسيارةُ تستقبلُ الصحراءَ بعدَ أنْ تركتْ وراءَهَا المدينةَ :ـ لقدْ سألْتُ الصيادَ الذى اشتريْتُ منه الصقرَ سؤالَكَ هذَا نفسَهُ فذكرَ لى أنَّ عمليةَ اصطيادِ الصقرِ تبدأُ بمراقبةِ الصيادِ لخطواتِ الصقرِ التى تنطبعُ على الارضِ ، والبصماتِ التى تتركُها مخالبُهُ ، والفضلاتِ التى يخلفُها ، وبعدَ مَا يشعرُ الصيادُ بوجودِ الصقرِ فى المنطقةِ ، يأخذُ فى حفرِ خندقٍ ليختفِىَ فيه ، ثم يطلقُ حمامةً يكونُ قدْ ربطَهَا بخيطٍ طويلٍ ، فينقَضُّ عليها الصقرُ حينمَا يراهَا ، ويكونُ الصيادُ حينئذٍ مختفياً في الحفرةِ بعدَ أنْ يغطيهَا بالاعشابِ ، ويبدأُ الصيادُ فى سحبِ الخيطِ بهدوءٍ ورفقٍ وحذرٍ ، والصقرُ يتبعُ الحمامةَ ، حتى يقعَ الصقرُ فى قبضةِ الصيادِ ، فيسارعُ بوضعِ قطعةٍ منَ القماشِ على الصقرِ واحكامِها عليه ، ثمَّ يبدأُ الصيادُ فى وضعِ البرقُعِ على عيْنِ الصقرِ وربطِهِ بالسيوقِ من قدميه ، وبعدَ ذلكَ يبدأُ فى تدريبِ الصقرِ على الصيدِ والقنصِ ..

● كيف اصطاد الصقر الحمام والأرانب البرية ؟



صفات مدرب الصقور

قال « مازنٌ » :ـ وهلْ تستمرُ عمليةُ التدريبِ وقتاً طويلًا ؟

أجابَ العمُّ :ـ قدْ تدومُ عمليةُ تدريبِ الصقرِ أربعينَ يوماً ، وذلكَ تبعاً لاستعدادِ الصقرِ وحسبَ طريقةِ التدريبِ ، يستطيعُ بعدَهَا الصقرُ التعرفَ على صاحبِه والتعرفَ على صوتِ ندائِهِ والاستجابةَ لامرِه ..

قالَ « مازنٌ » وهو يسرحُ بنظرِه عبرَ آفاقِ الصحراءِ التى تحيطُ بسيارتِهم منْ كلِّ اتجاهٍ .

ـ وهلْ هناكَ شروطٌ أو صفاتٌ يجبُ توافرُها فى مدربِ الصقورِ ؟

نظرَ العمُّ إلى « مازنٍ » نظرةَ إعجابٍ بأسئلتِه الذكيةِ ثمَّ قالَ :

ـ نعمْ يا « مازنُ » هناكَ صفاتٌ مرغوبةٌ فى المدربِ الذى نسمِّيه (الصقَّار) ، حيثُ ينبغِى أنْ يكونَ صبوراً ، قوىَّ السمعِ ، نقىَّ الصوتِ ، يعرفُ أخلاقَ صقورِه وطبائعَها ودرجةَ قدرتِها على الادراكِ واليقظةِ ، ويعرفُ طبائعَ الحيواناتِ والطيورِ التى يمكنُ لصقورِه أنْ يصطادُوهَا .. ويجبُ على الصقَّارِ ألا يخدعَ صقرَه أو يكذبَ عليه ، لانَّ الصقرَ قدْ يغدرُ بصاحبِهِ ويفزعُه إذَا شعرَ بذلكَ .

وأضافَ العمُّ :ـ والصقَّارِ عليْهِ أنْ يحرصَ على تنظيفِ مخالبِ الصقرِ بعدَ أكلِ الفريسةِ حتَّى لا يتعرضَ لمرضٍ أو عدوى ، ولابدَّ منْ تمشيطِ ريشِ الجناحِ وتنظيفِهِ منَ الأوساخِ ، وأن يلاحظَ دائماً عينيِ الصقرِ وبريقَهُما ، وأن يعامِلَه بحنانٍ وحبٍّ ..



تدريب الصقر

قالَ « مازنٌ » لعمِّه :ـ كيفَ يقومُ المدربُ بتدريبِ الصقرِ على الصيدِ ؟

قالَ العمُّ :ـ يبدأُ المدربُ عمليةَ التدريبِ بأنْ يضعَ البرقعَ على عينَى الصقرِ ، حتَّى لا يزعجَه شكلُ الانسانِ ، ويعطيَهُ غذاءَهُ من اللحمِ الطرىِّ وهو ينادِى عليه بينَ الحينِ

● كيف يتم اصطياد الصقر وتدريبه على الصيد ؟

والآخرِ بصوتٍ خاصٍ مميزٍ ويلمسُه برفقٍ وحنانٍ ، وهكذا تستمرُ مرحلةُ التدريبِ على الصوتِ فقطْ عندَ الغذاءِ .. ويكونُ الصقرُ طوالَ الوقتِ محمولًا على (المنقلةِ) التى تراهُ واقفاً عليها الآنَ ، حتَّى يعتادَ على ذلكَ .

وحينَ يشعرُ المدربُ أو (الصقَّارُ) أن الصقرَ قد تدربَ جيداً يعمدُ إلى إزاحةِ البرقعِ عنْ عينيْهِ بينَ حينٍ وآخرَ ، وكذلكَ يدربُه على التآلُفِ معَ الناسِ وعدمِ الانزعاجِ منهمْ .

ثمَّ يضيفُ العمُّ : بعدَ هذَا التدريبِ على الصوتِ والصورةِ يبدأُ المدربُ فى تمرينِ الصقرِ على الصيدِ من مسافةٍ قصيرةٍ ، حيثُ يربطُ المدربُ الصقرَ بخيطٍ طويلٍ من قدمِهِ ويأخذُهُ ويخرجُ به إلى الخلاءِ ، حيثُ يبدأُ تدريبُ جديدٌ على الصيدِ .. وخبرةُ المدربِ فى هذَا المجالِ هىَ التي تجعلُ منَ الصقرِ صديقاً مخلصاً لصاحبِهِ لا يرضَى بغيرِ خدمتِه بديلًا ، ولَا ينفذُ إلا أوامرَهُ هوَ .. ومن الأدواتِ التى تلزمُ المدربَ وتساعدُه فى التدريبِ المخلاةُ (أو المزودُ) ويوضعُ فيها الزادُ والعلفُ والحمامُ الحىُّ الذى يتدربُ الصقرُ على صيدِهِ ..



● يجب على صاحب الصقر ألا يخدع صقره أو يكذب عليه حتى لا يغدر به الصقر ويفزعه ●

الوكر والجلجل

نظرَ « مازن » إلى الصقرِ الواقفِ فى هدوءٍ على القائمِ الخشبىِّ بينَهُ وبينَ عمِّه فى السيارةِ المنطلقةِ فى الصحراءِ ، وأشارَ بيدِهِ إلى القائمِ الخشبىِّ الذى يقفُ عليه الصقرُ ، وقالَ :

ـ ما اسمُ هذَا القائمِ الذى يقفُ عليهِ الصقرُ ؟

فردَّ عمه :ـ هذا القائمُ نسمِّيه (الوكرَ) ، وهو الذى يجلسُ عليهِ الصقرُ للراحةِ أو النومِ ، وهو عبارةٌ عنْ وتدٍ منَ الخشبِ ، قمةُ الوتدِ اسطوانيةُ الشكلِ محشوةٌ منَ الداخلِ بالقشِّ الطرىِّ حتى يستطيعَ الصقرُ الوقوفَ عليها دونَ أن يشعرَ بالتعبِ ، وبهذَا الوكرِ يربطُ الصقرُ بواسطةِ الخيطِ .

وقالَ « مازنُ » :ـ وهذَا الجلجلُ الصغيرُ لماذَا يربطُ برجلِ الصقرِ ؟

أجابَ العمُّ : هذَا الجلجلُ الصغيرُ يربطُ فى احدَى رجلِى الصقرِ لكىْ يساعدَ صاحبَه فى معرفةِ مكانِهِ ، كما أنَّه يدخلُ الرعبَ فى قلبِ الصيدِ الذى يطاردُه الصقرُ .

أنواع الصقور وصفاتها

وسألَ « مازنُ » :ـ وهلِ الصقورُ أنواعٌ ؟

فقالَ عمُّه :ـ نعمْ يا « مازنُ » ، فهناكَ نوعٌ يسمَّى « الحر » ، ونوعٌ يسمَّى « العوسق » ، وآخرُ يسمَّى « البوْبوْ » ، أما صقرُنَا هذَا فينتمِي إلى نوعٍ يسمَّى « شاهين » وهوَ نوعٌ يتميزُ بطولِ الجناحِ ، واللونِ الداكنِ ، وسرعةِ المطاردةِ ..

واستطردَ عمُّه قائلًا : وللصقورِ اخلاقٌ وصفاتٌ ، فالصقرُ يحمِى بنى جنسِهِ ويدافعُ عنْهمْ ، ويقبلُ التعليمَ ويجدُ متعةً عندما يشعرُ بأنَّ مدربَه أو صاحبَه راضٍ عنه .. كما أنَّه يتميزُ بأنَّه لا يرضَى بالذلِّ أو الغدرِ ، وهو أحياناً ينتحرُ بواسطةِ الارتطامِ بالأرضِ ، ومنْ أخلاقِهِ أيضاً أنَّه اذا احتاجَ أخذَ وإذَا استغْنَى تركَ ..

مطاردة مثيرة

وفجأةً ، وبينمَا عمُّ « مازنٍ » يعددُ له صفاتِ الصقورِ ، ظهرَ أمامَهمْ فى السماءِ



مجموعةً منَ الحمامِ تحومُ وتهبطُ على الأرضِ على مسافةٍ بعيدةٍ ، فأشارَ العمُّ بيدِهِ إلى مجموعةِ الحمامِ وقالَ لـ « مازنٍ » :

ـ انظرْ يا « مازنُ » هذه مجموعةٌ من الحمامِ يبدو أنها مجتمعةٌ حولَ أحدِ عيونِ الماءِ ..

أوقفَ العمُّ السيارةَ ، وحملَ الوكرَ الذى يقفُ عليهِ الصقرُ ، ونزلَ منَ السيارةِ ومعه « مازنٌ » ، وقالَ لـ « مازنٍ » :

ـ سأقومُ الآنَ بكشفِ البرقعِ عنْ رأسِ الصقرِ حتَّى يرى الحمامَ ، وسأفكُّ رباطَهُ منَ الوكرِ ، وانظرْ ماذا سيفعلُ ..

وبمجردِ رؤيةِ الصقرِ للحمامِ ، انطلقَ كالسهمِ ، و« مازنٌ » يراقبُه فى متعةٍ ، واقتربَ من مجموعةِ الحمامِ ، وطاردَ واحدةً منها ، وسرعانَ ما انقضَّ عليْهَا ، ويمسكُها بمخالبِهِ القويةِ ، وعادَ بها سريعاً وهى تقاومُه بكلِّ قوتِها ، ولكنْ لم تستطعْ الانفلاتَ ، حتى اقتربَ بها من عمِّ « مازنٍ » فأمسكَها العمُّ من مخالبِ الصقرِ ، الذى انطلقَ مرةً أخرى باتجاهِ مجموعةِ الحمامِ

● يُعلق فى رجل الصقر (جلجل) صغير يدخل الرعب فى الصيد الذى يطارده .. ●

التى خافتْ وفزعَتْ من رؤيةِ الصقرِ فطارتْ بأقصى سرعتِها ترجو النجاةَ .. فقالَ « مازنُ » لعمِّه وهو يتعجبُ من مهارةِ الصقرِ فى الصيدِ :

ـ وهلْ سيستطيعُ الصقرُ اللحاقَ بالحمامِ الذى فرَّ هارباً ؟ ..

فقالَ العمُّ بصوتِ المفتخرِ والواثقِ بصقره :

ـ سترَى بعينيْكَ بعدَ قليلٍ ..

ومرتْ دقائقُ قليلةٌ ، غابَ فيها الصقرُ عنْ عينِ « مازنٍ » الذى وقفَ مترقباً عودتَه ، ثمَّ ظهرَ الصقرُ فى الأفقِ البعيدِ وهو يحملُ شيئاً بينَ مخالبِه ، فقالَ العمُّ لـ « مازنٍ » :

ـ ألمْ أقلْ لكَ ، ها هوَ قدْ عادَ ومعَه حمامةٌ أخرى ..

واقتربَ الصقرُ ، ومعَه حمامةٌ كبيرةٌ تبدُو عليها ملامحُ الاستسلامِ والتعبِ بعدَ مطاردةٍ شديدةٍ قاومَتْ فيها بقوةٍ ..

وظلَّ « مازنٌ » وعمُّه فى مكانِهمَا القريبِ من عينِ الماءِ بقيةَ النهارِ ، حيثُ استطاعَ الصقرُ الماهرُ أنْ يصطادَ أربعةَ حمائمَ أخرى حاولتْ الاقترابَ منْ عينِ الماءِ .. واصطادَ ثلاثةَ أرانبَ بريةٍ بعدَ ارتفاعِهِ منْ حينٍ لآخرَ فى السماءِ لاكتشافِ أىِّ طيورٍ أو حيواناتٍ فى المنطقةِ ، معتمداً فى ذلكَ على بصرِه الحادِّ ، وسرعتِهِ الفائقةِ فى الانقضاضِ ، التى تربكُ فريستَه وتشلُّ حركتَها ، حيثُ عليه بعدَ ذلكَ صيدُها وقنصُها ..

وهكذَا قضَى « مازنٌ » مع عمِّه وقتاً ممتعاً بصحبةِ صقرِهما الماهرِ ، الذى أدخلَ علَى قلبِهمَا الأنسَ والسعادةَ برشاقتِهِ واستعراضِهِ واستجابتِه للأوامرِ والتعليماتِ .. ■

باسم

باسم ينصحكم باستعمال شامبو **سيدي** للأطفال
فهو يمنح الشعر نعومة وحيوية كل يوم .



١ـ شامبو غني ومميز



٢ـ بلّل شعرك بالماء .



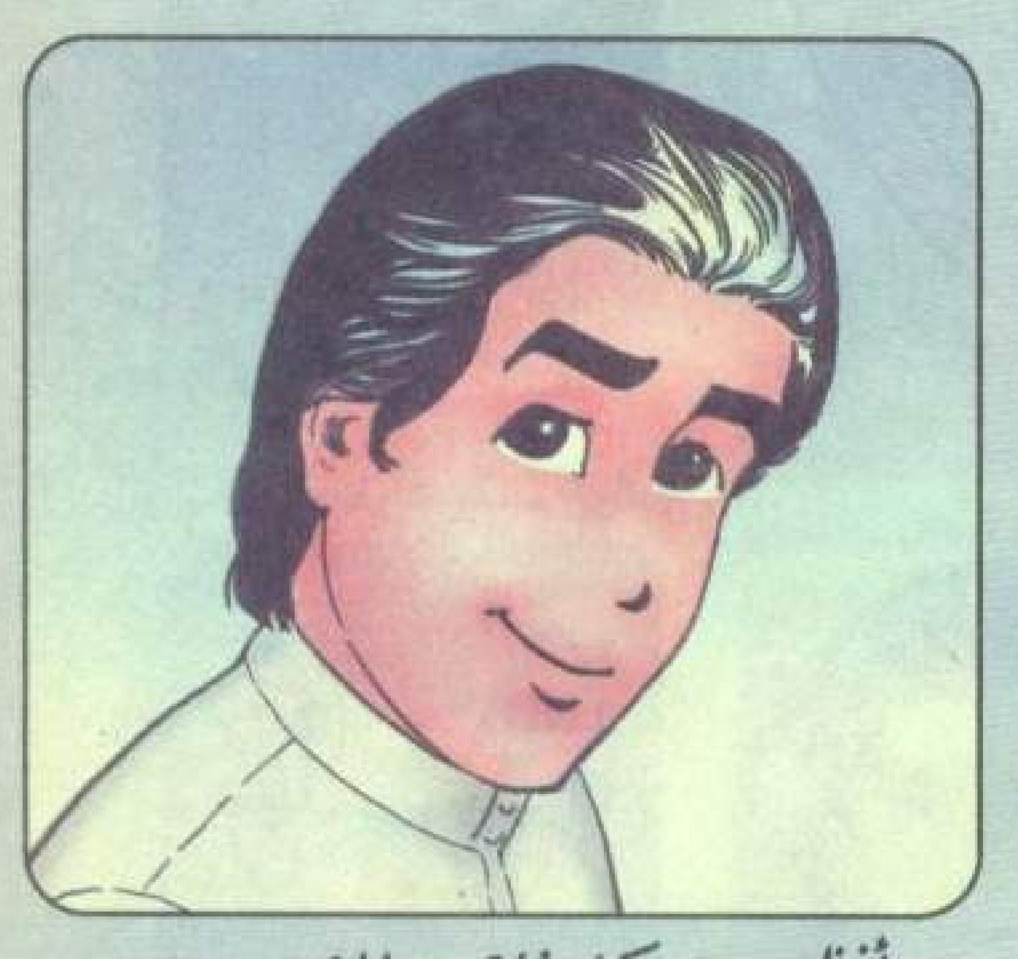
٣ـ ضع قليلاً من الشامبو على راحة يدك .



٤ـ ضع الشامبو على رأسك ودلك الشعر والرأس برفق .



٥ـ أغسل الرأس جيداً بالماء .



٦ـ أنظر ، شعرك ناعم ، لماع وسهل التسريح .







منتجات **سيدي** للأطفال
لمسة الحنان والرعاية

هلا بالأصدقاء

على نجيب ياقوت ـ عمان

محمد سعيد وحدوح ـ قطر

أحمد عبده ـ عسير

ولاء احمد محمود ـ مكة

عبدالعزيز الغامدى ـ جده

ماهر على الجبرتى ـ جده

ماجد رشيد فرج ـ السعودية

نزير احمد بشير ـ مكه

محمد جعفر شريف ـ ابوظبى

عبدالعزيز محمد ـ حائل

حسين على الخروصى ـ مسقط

محمد أحمد سامى ـ ج.م.ع

اشرف عبدالساتر ـ ابها

قريب الله احمد ـ البحرين

عبد اللطيف العشرى ـ المغرب

يوسف خالد جمال ـ جدة

محمد بخيت خليل ـ السعودية



فاطمة بو طالب ـ المغرب



الاء مدحت سليم مهران ـ عمان

غدير محمود ـ جدة



مروان فهمى حمد ـ السعودية



هيثم عبدالله ـ السعودية



بندر عبدالرحمن ـ مكة



أسامر توفيق الحو ـ مصر





هشام عيسى مبارك ـ البحرين



كميل حسين احمد محمد الحمد ـ الاحساء





إبراهيم الدميجي ـ الطائف
أحمد محمد على عطية ـ ج . م . ع
عيسى محمد على ـ ابها
خليفة فارس ـ تونس
خالد عيسى البلوشى ـ فنجاء



غيث محمد حمودى ـ الاردن
كوثر حوطى ـ المغرب
عبدالله الربيعة ـ الرياض
حسن محمود على ـ القاهرة
عبدالله البيشى ـ السعودية



محمد حسين ناصر ـ الرياض
فاس فهدى ـ المغرب
عادل المزيعل ـ الهنوف
بوشامة عبد اللطيف ـ المغرب
سوسن رشيد ـ المغرب









سامبل محمد عبدالحق ـ ج.م.ع ـ المنيل
فيصل محمد عاطف ـ اليمن
احمد شبيب سلطان ـ قطر
سعيد جميل عيسى ـ مكة
عبدالرحمن الوشلى ـ الرياض











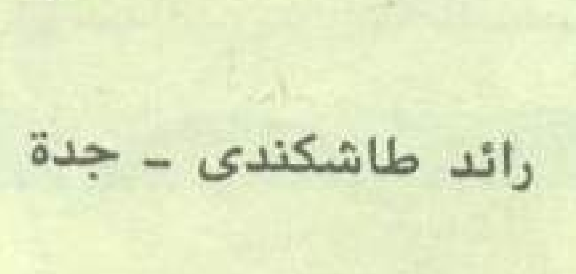
شرويط توفيق ـ المغرب
أيمن أحمد محمد ـ ج.م.ع
سامى عبدالوهاب ـ مكة
تامر محمود خطاب ـ السعودية
مصطفى محمد هلال أحمد ـ الامارات







محمد سالم سعيد ـ تبوك
على علوى ـ المدينة المنورة
رائد طاشكندى ـ جدة
فهد احمد الهاجرى ـ جدة
سامر رحمة ـ عمان





مراسلوا باسم



أصدقائى القراء .. هذه الزاوية مخصصة للاحاديث والتحقيقات الصحفية التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلى باسم فى كل الاقطار العربية ..

عنيزة

عنيزة ـ شريف غندور

جذور عربية وعبقرية .. تشدُّ أنتباهَ الدولِ الغربيةِ .

من قلبِ نجدٍالنابضِ المتحفز من عنيزةَ الخضراءِ ، خرجَ الطيارُ السعوديُّ ناصر محمد الشميرى لشقِّ طريقِ النجاح فى المجتمعِ الأمريكىِّ ، ثم تركَ مهنةَ الطيرانِ وأتجه إلى التجارةِ مهنةَ الآباءِ والأجدادِ منذُ رحلةِ الشتاءِ والصيفِ . ونجحَ نجاحاً باهراً ولكنَّ الطفلَ الذى يرى فى أبيه القدوةَ الحسنةَ ، ويريدُ أنْ يطوى سنواتِ العمرِ ليكونَ أيضاً رجلَ أعمالٍ وتاجراً ناجحاً ، فقد جلسَ إبراهيمُ معَ والدِهِ ناصر يعرضُ عليه الطلبَ والفكرةَ التى تدورُ فى رأسِهِ ، لتصبحَ بعدَ ذلكَ [بعدَ شهورٍ قليلةٍ] أساسَ مشروعٍ كبيرٍ ضخمٍ يملأُ اليومَ أسماعَ العالمِ ، ويبهرُ أطفالَ الشرقِ والغربِ .

هذا المشروعُ العملاقُ أسمه « Business Kids» وهو يحقُّ للطفلِ أن يمارسَ أعمالَ التجارةِ مثلَ رجالِ الأعمالِ ويذهبَ إلى البنوكِ . وتقدمُ هذهِ الشركةُ حقيبةً بها كارتُ العضويةِ وكارتُ التعاملِ معَ البنوكِ بالاضافةِ إلى ستةِ كتيباتٍ تعرضُ أكثرَ من ٧٢ فكرةً ليصبحَ الطفلُ رجلَ أعمالٍ ناجحاً ، ويبدأ منْ أشياءٍ بسيطةٍ ، ولا يكونُ العملُ بالنسبةِ للطفلِ مرتبطاً بالاجازاتِ فقطْ ولكنْ لا يمرُّ أسبوعٌ حتى يذاعَ عنهم خبرُ ناجحُ ، وقد قامتِ الشركةُ بدراسةٍ على جميعِ أنحاءِ الولاياتِ المتحدةِ الأمريكيةِ ، للقيامِ بمسحٍ شاملٍ لقدراتِ الأطفالِ ، واستعداداتهمْ للقيامِ بعملٍ ما ، فكانتِ الأفكارُ المبدئيةُ هى غسلُ السياراتِ والمساهمةُ فى أعمالِ الدهاناتِ .

وبعدَ نجاحِ المشروعِ فى أمريكا بدأ التعاقدُ مع بلدانٍ أخرى مثلَ تشيكوسلوفاكيا ، يوغسلافيا ، السعودية ، روسيا . ولكنَّ روسيا هى البلدُ الوحيد الذى بدأ فيه التنفيذُ فعلاً ، وبدأ تعريبُ المشروعِ فى البلادِ العربيةِ .

وسنوالى فى الحلقاتِ القادمةِ عرضَ الأفكارِ فكرةً فكرةً على التوالى .



عضو الشركة يقدم احدى برامجها فى حفل الافتتاح بموسكو





الحواس عند الطيور

● الرياض ـ عمر السيد يوسف

لقدْ جعلَ اللهُ لكلِّ مخلوقٍ منَ المخلوقاتِ مجموعةً من الحواسِّ تساعدُه على العيشِ ، وتعينُه على الحياةِ الآمنةِ ، منْ سمعٍ وابصارٍ وتذوقٍ وشمٍّ ، وتكونُ أىُّ حاسةٍ من هذهِ الحواسِّ قويةً عند كلِّ مخلوقٍ من المخلوقاتِ بحسبِ حاجةِ هذا المخلوقِ لها .

فحاسةُ البصرِ مثلًا هى أهمُّ حاسةٍ عندَ الطيورِ ، لأنَّ الطيورَ تقضى معظمَ أوقاتِها فى البحثِ عن الطعامِ وفى مراقبةِ الأعداءِ .

ولبعضِ الطيورِ ، كالعصفورِ مثلًا ، بصرٌ حادٌّ ، ونحنُ نعلَمُ أنَّ الصقورَ طيورٌ قناصةٌ ، لذلكَ فعيونُها تقعُ عندَ مقدمةِ رأسِها ، وهذا يمكِّنُها منْ مراقبةِ فريستِها بسهولةٍ ، ودونَ أنْ تحركَ رأسَها .

أما الطيورُ التى تتغذَّى أثناءَ الليلِ ، مثلُ البومِ ، فلها عيونٌ كبيرةٌ وعيونُها ذاتُ قدرةٍ فائقةٍ على الرؤيةِ حتى فى الضوءِ الخافتِ . وتحتلُّ العينُ الجزءَ الأكبرَ منْ تجويفِ جمجمةِ البومِ . وتستخدمُ البومةُ بجانبِ حاسَّةِ البصرِ حاسةَ الشمِّ للقبضِ على فريسَتِها حيثُ تقومُ باقتنَاصِها ليلًا .

ولبعضِ طيورِ البومِ القدرةُ على إقتناصِ الفريسةِ فى الظلامِ الدامسِ ، وذلكَ بمجردِ التصنتِ على حركةِ الفريسةِ . وهذهِ الطيورُ التى تقومُ بالقنْصِ أثناءَ الليلِ أىْ فى الظلامِ ، ليسَتْ فى حاجةٍ إلى تمييزِ الألوانِ ، وإنما تحتاجُ إلى أنْ تقعَ أعينُها ، على فريسَتِها حتى تتمكنَ منْ تقديرِ المسافةِ التى تبعدُ بها الفريسةُ عنها . وهى عادةً لا ترى سوى اللونِ الرمادىِّ بدرجاتِهِ المختلفةِ .

أما الطيورُ التى تتغذَّى على البذورِ والثمارِ والحشراتِ ، فهى عادةً ما تكونُ قادرةً على تمييزِ الألوانِ مما يمكِّنُها منَ التعرفِ على غذائِها بسهولةٍ . كما أنَّها قادرةٌ على الرؤيةِ فى مساحةٍ واسعةٍ . وتقعُ عيونُها على جانبَي الرأسِ بحيثُ يمكِّنُها أنْ تبحثَ عن طعامِها فى أتجاهيْنِ ، وتراقبَ أعداءَها من حولِها .

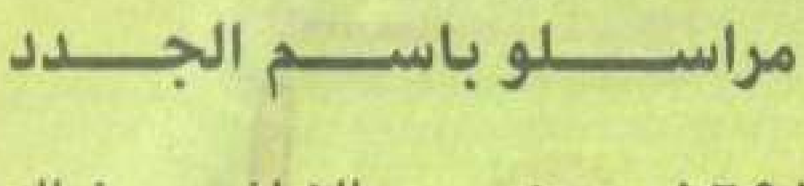
ولكنَّ هذا النوعَ منَ الطيورِ لا يجيدُ الرؤيةَ من الأمامِ ، ولذلكَ كثيراً ما يرتطمُ بالنوافذِ والأعمدةِ .

أما حاسَّةُ السمعِ عندَ الطيورِ فهىَ جيدةٌ ، وبعضُ الطيورِ يسمعُ الصوتَ ولكنْ لا يستطيعُ تحديدَ أتجاهِهِ . وليسَ للطيورِ





آذانٌ خارجيةٌ ، كآذانِ الانسانِ التى تقومُ بتوجيهِ الموجاتِ الصوتيةِ إلى الأذنِ الداخليةِ ، وفتحةُ الأذنِ لدى الطيرِ مغطاةٌ بالريشِ . ولبعضِ الطيورِ مثلِ البومِ القدرةُ على تحديدِ اتجاهِ الصوتِ لأنَّ آذانَها الداخليةَ ذاتُ تركيبٍ خاصٍّ . أما الببغاءُ فحاسةُ السمعِ عندهُ قويةٌ . ولذلكَ فهوَ ماهرٌ فى التقليدِ . أما حاسَّةُ الشمِّ عندَ الطيورِ فهىَ أضعفُ الحواسِّ عموماً . ويقعُ المنخارُ فى غالبيةِ الطيورِ فوقَ المنقارِ . وهو يستعملُ أساساً للتنفسِ وليسَ للشمِّ ، وقليلٌ منَ الطيورِ تتمتَّعُ بحاسةِ شمٍّ قويةٍ مثلِ النورسِ ، وهى طيورٌ بحريةٌ تتغذَّى على السمكِ ، وتستطيعُ أنْ تشمَّ رائحةَ السمكِ الميتِ الذى يطفو على سطحِ الماءِ من مسافةٍ بعيدةٍ ، وكذلكَ فإنَّ طائرَ « الكيوى » له القدرةُ على شمِّ رائحةِ الديدانِ التى يتغذَّى عليها والتى توجدُ تحتَ سطحِ التربةِ .



مراسلو باسم الجدد

١٦٩٢ ـ منصور الشافعى خالد ـ محافظة الدقهلية ـ ج . م . ع ـ مجلس مدينة دكرنس ـ مدينة دكرنس .

١٦٩٣ ـ سماح سمير سعيد ـ عدن الصغرى ـ م / عدن ـ ٨ شارع الحسينى .

١٦٩٤ ـ أمامة مصطفى محمد علي ـ مسقط ـ ص . ب ١١١

١٦٩٥ ـ الوليد ابراهيم حسن ـ السودان ـ كسلا ـ مدرسة غرب القاش المتوسطة بنين .

١٦٩٦ ـ عائل على عثاثي ـ جيزان ـ مدينة صبياء ـ مدرسة صبياء الثانوية ـ الصف الاول الثانوى « ب » .

١٦٩٧ ـ على يوسف الخالدي ـ الحبيل ـ المنطقة الشرقية ـ الرمز ٣١٩٥١ ـ ص . ب ١٢٠٥ .

١٦٩٨ ـ حمد بن محمد البلوشي ـ سلطنة عمان ـ منطقة الباطنة ـ ولاية صحم ـ حلة البرج ـ مدرسة فلج بن عقبه الفراهيدي .

١٦٩٩ ـ ماجد محمد باحدح ـ مكة المكرمة ـ التيسير ـ جرول ـ حارة السادة ـ عمارة محمد أحمد .

١٧٠٠ ـ علي أحمد جواد ـ مسقط ـ ص . ب ٦٧٦٥ .

١٧٠١ ـ معزى هلال النجار ـ سكاكا ـ الجوف ـ متوسطة قارة ـ الصف الثالث متوسط .

١٧٠٢ ـ بابكر نعيم آدم على ـ السودان ـ أم درمان ـ أبو سعد ـ منزل رقم ٥٦٥

١٧٠٣ ـ أشرف هاشم الزبير ـ أم درمان ـ حى العمدة ـ غرب حديقة العمدة ـ ص . ب ٤٧٦

١٧٠٤ ـ سامح صفا مداود ـ أسيوط ـ ص . ب ٩١ .

١٧٠٥ ـ وداع عماد ـ المغرب ـ المحمدية ـ العالية ـ درب مراكش ـ بلوك ١١ ـ ٤٦

١٧٠٦ ـ صالح محسن محمد ـ اليمن ـ عدن ـ ٦٥ شارع الصعدة ـ حي الفقيد القاظي .

١٧٠٧ ـ عبد الرحمن الدولان ـ الاحساء ـ ٣١٩٨٢ ـ ص . ب ٢٥٣٥ .

١٧٠٨ ـ أيمن جفام ـ تونس ـ حمام سوسة ٤٠١١ ـ ٣٦ ـ نهج .

دنيا العلوم

التليفون التليفزيونى



كانَ حلمُ مشاهدةِ الشخصِ الَّذِى تتحدثُ إليهِ تليفونياً منَ الأحلامِ البعيدةِ . إِلَّا أنَّ التقدمَ التكنولوجِىَّ السريعَ ، أتاحَ ظهورَ أجهزةٍ فى الأسواقِ تحققُ ذلكَ الحلمَ القديمَ . وبعدَ عدةِ سنواتٍ سيصبحُ هذا الاكتشافُ شائعاً ، تستخدمُه الكثيرُ منَ الشعوبِ .

وعنْ طريقِ التليفونِ التليفزيونىِّ الذِى يعكفُ العلماءُ على وضعِ أسسِ صناعتِهِ ، والذِى يعطِي صوراً ملونَةً ومجسَّمةً على شاشةٍ كبيرةٍ ، سيصبحُ بإمكانِ المديرينَ التابعينَ للشركاتِ الكبرى ، والموزعينَ على أنحاءِ القاراتِ المختلفةِ ، أنْ يعقدُوا فى أىِّ لحظةٍ اجتماعاً شاملًا حولَ منضدةٍ واحدةٍ . ففِي مكتبِ كلِّ واحدٍ منهمْ آلةُ تصويرٍ تليفزيونيةٌ وميكرفونُ مصوبانِ نحوَهُ ، وأمامَهُ تمتدُّ الشاشةُ الكبيرةُ . وعندَمَا يبدأُ الاجتماعُ سيرَى أىُّ مديرٍ منهمْ ، باقِي المديرينَ يجلسونَ حولَه ، وكأنهمْ يشاركونَه نفسَ منضدَةِ الاجتماعاتِ التى يجلسُ إليها .. سيرَى صورَهمْ الملونَةَ والمجسمةَ ، فينتهِى إحساسُه بالمسافاتِ الطويلَةِ التى تفصِلُ بينَه وبينَهُمْ .

لماذا تحدث الزلازل المدمرة ؟

هناكَ بعضُ المناطقِ فى العالمِ ، تتعرضُ منْ حينٍ إلى آخرَ لزلازلَ يروحُ ضحيتَها العديدُ منَ البشرِ ، وتتحققُ خساراتٌ هائلةٌ فى المنشآتِ والمبانِي .

والزلازلُ هىَ عبارةٌ عنْ ذبذباتٍ سريعةٍ وعنيفةٍ فى القشرةِ الأرضيةِ عندَ أماكنَ معينةٍ . وقد ترتبطُ الزلازلُ بثوراتِ البراكينِ فى المناطقِ التى بها هذه البراكينُ ، إِلَّا أنَّ هناكَ منَ الزلازلِ ما يحدُثُ بعيداً عنِ البراكينِ ، ويجىُء نتيجةَ تحركِ القشرةِ الأرضيةِ .

جائزةٌ كبرَى للعالِمِ الصغيرِ

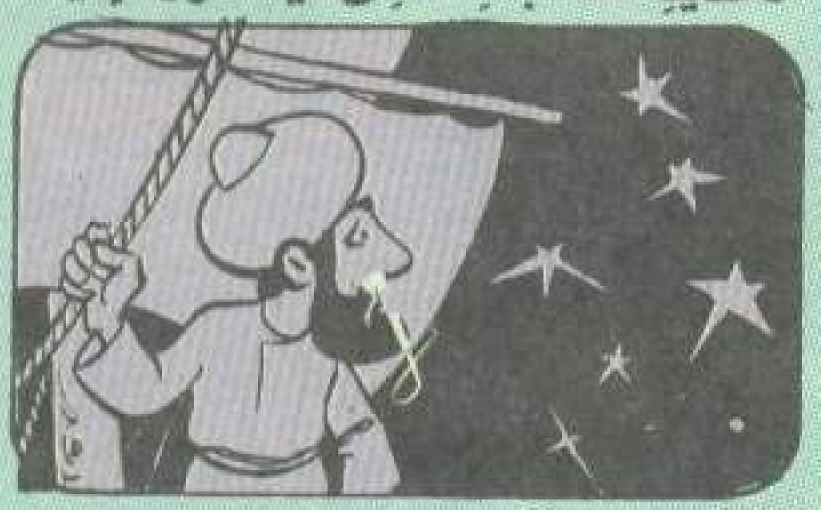
العالِمُ الصغيرُ ، منْ بيْنِ قراء « باسم » يمكنُه أنْ يحصلَ علَى جائزةٍ كبرى ، إذَا ماأرسلَ الينا مايعرفُه مِنَ الحقائقِ العلمية الطريفة . أو المعلوماتِ المثيرةِ للدهشةِ .



الخرائط

فى بدايةِ الأمرِ ، لمْ يكنْ الرحالةُ يعتمدونَ على الخرائطِ فى تحديدِ خطِّ سيرِهِمْ ، فى البرِّ أو البحرِ .

(١) كانَ الملاحونَ فى الزمنِ القديمِ يعتمدونَ على الشمسِ والنجومِ فى تحديدِ الاتجاهِ الذِى يمضُونَ إليه



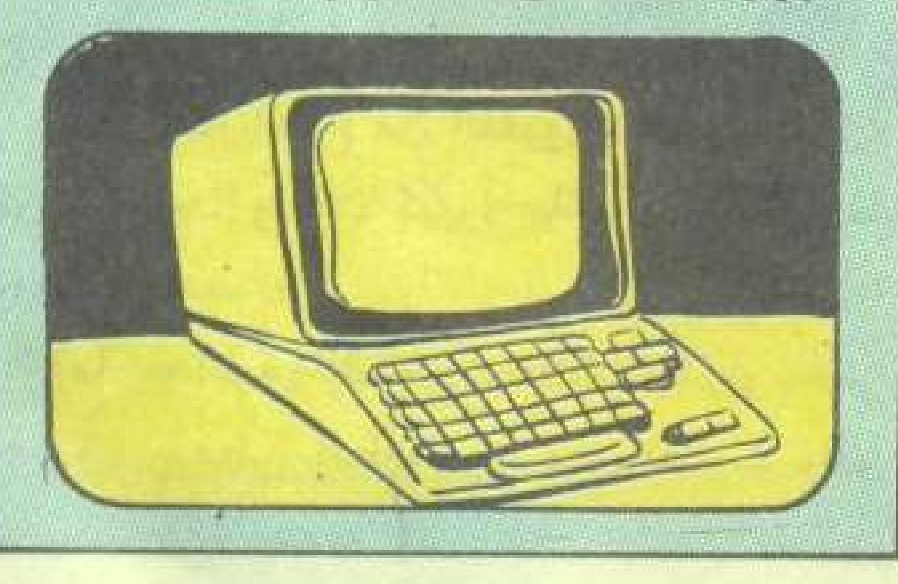
(٢) وبدأَ الرحالةُ والملاحونَ بعدَ ذلكَ فى رسمِ خرائطَ تساعدُهمْ فى رحلاتِهمْ



(٣) ثمَّ توصلَ علماءُ الجغرافيا إلى رسمِ خرائطَ أكثرَ دقةً بعدَ تحديدِ خطوطِ الطولِ والعرضِ



(٤) وبإستخدامِ الكمبيوتر ، واعتماداً على الرصدِ الَّذِى تقومُ بهِ أجهزةٌ خاصةٌ فى الطائراتِ



الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى ٢٣٠ ريال سعودى لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الاخرى

الإسم : ______

العنوان : ______

مدة الإشتراك : ______

قيمة الإشتراك : ______

طوابع من بلدى

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار : ______

واحة القراء

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

إشتراكات نادى هواة طوابع البريد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإسم : ______

العنوان : ______

أعجبنى فى هذا العدد

لم يعجبنى فى هذا العدد

حل مسابقات العدد رقم

مسابقة رقم ١ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٢ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٣ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٤ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٥ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٦ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٧ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٨ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٩ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ١٠ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)



رسالة أوطانى

الدّينُ رسالة أوطاني
الرسْلُ بأرضي قد وُلدِوا

فبلادي مهدُ الأديانِ
فبلادي خير الأوطانِ

من أرض بلادي الأنوارُ
العالم يهوى تربتَها

فبلادي للدنيا دارُ
وإليها يسعى الزوّارُ

موسى وأخو موسى عيسى
والهادي أحمد من أرضي

قد وُلِدا في أرض بلادي
صلواتُ اللهِ على الهادي

الرسلُ دعاةُ الإيمانِ
أعطونا الدّين وماطلبوا

ماهتموا بالشيءِ الفاني
إلا إسعادَ الانسان

العالم أمسى محزوناً
ماأشقى عيشةَ عالمنا

وسقياً من غير يقين
إن ظلّ يعيشُ بلا دينِ

سنعيد إلى الدنيا السِّلْما
وسنبقى فيها أمناءَ

بجهادٍ لايُبقي ظُلْما
نعتمدُ المنهجَ والعِلما

شعر: مصطفى عكرمة

رسوم : هالة سامي


مرجانة السرحانة
سيناريو: مجدى نجيب
رسوم: جيهان بدراوى


لقد أتعبتمونى جداً وكل درس يحتاج لشرح كثير ولكن دون أن تفهمن!


ولذلك لا أعرف هل هذا راجع إلى تخلفكن الذهنى.. أم أنه لا يوجد اهتمام ممكن باستذكار الدروس؟


إحنا أذكياء يا أبلة..
ولا شئ يشغلنا عن استذكار دروسنا..
نحن أفضل تلميذات فى الفصل الدراسى..


لا أعترض على كلامكن ولكن قد قررت شيئاً !!


ماذا يا أبلة لابد ستكافئيننا على ذكائنا أو ربما سنذهب إلى رحلة ترفيهية..


أوه.. أنتن متفائلات جداً ولكى لا أحبطكن فإن درس اليوم فى الألغاز.. ومن لن تجيب الإجابة الصحيحة فستكون فى عداد الراسبات!


والآن نبدأ بالتلميذة النجيبة مرجانة .. إسمعي جيداً يا مرجانة
هناك شيء دائماً يتحرك حولك ولكنك لا ترينه أبداً .. ما هو؟!


ها ها .. إنه أبي لأنه يخاف ويسهر علي دون أن يشعرني بذلك ..


خطأ يا مرجانة إن حل الفزورة التي قلناها لك هو الهواء ..


ومع ذلك سأعطيك فرصة أخرى .. وإليك هذه الفزورة : لها عين ولكنها لا ترى .. ما هي؟!


بالطبع حوائط حجرتي ..


لا يا مرجانة .. إنها الإبرة ولذلك تستحقين الصفر من عشرة عن جدارة ..


سأختبر مدرستي غداً بهذه الفزورة : له أربع أرجل ولا يستطيع المشي .. ما هو؟!
ها ها ها ها .. إنه الكرسي ..

تمت



ذات يوم كان أبو الفوارس في رحلة استجمام من عناء العمل المتواصل فسمع صراخاً مخيفاً ...

يالهُ من وحشٍ مخيفٍ

النجدة .. النجدة

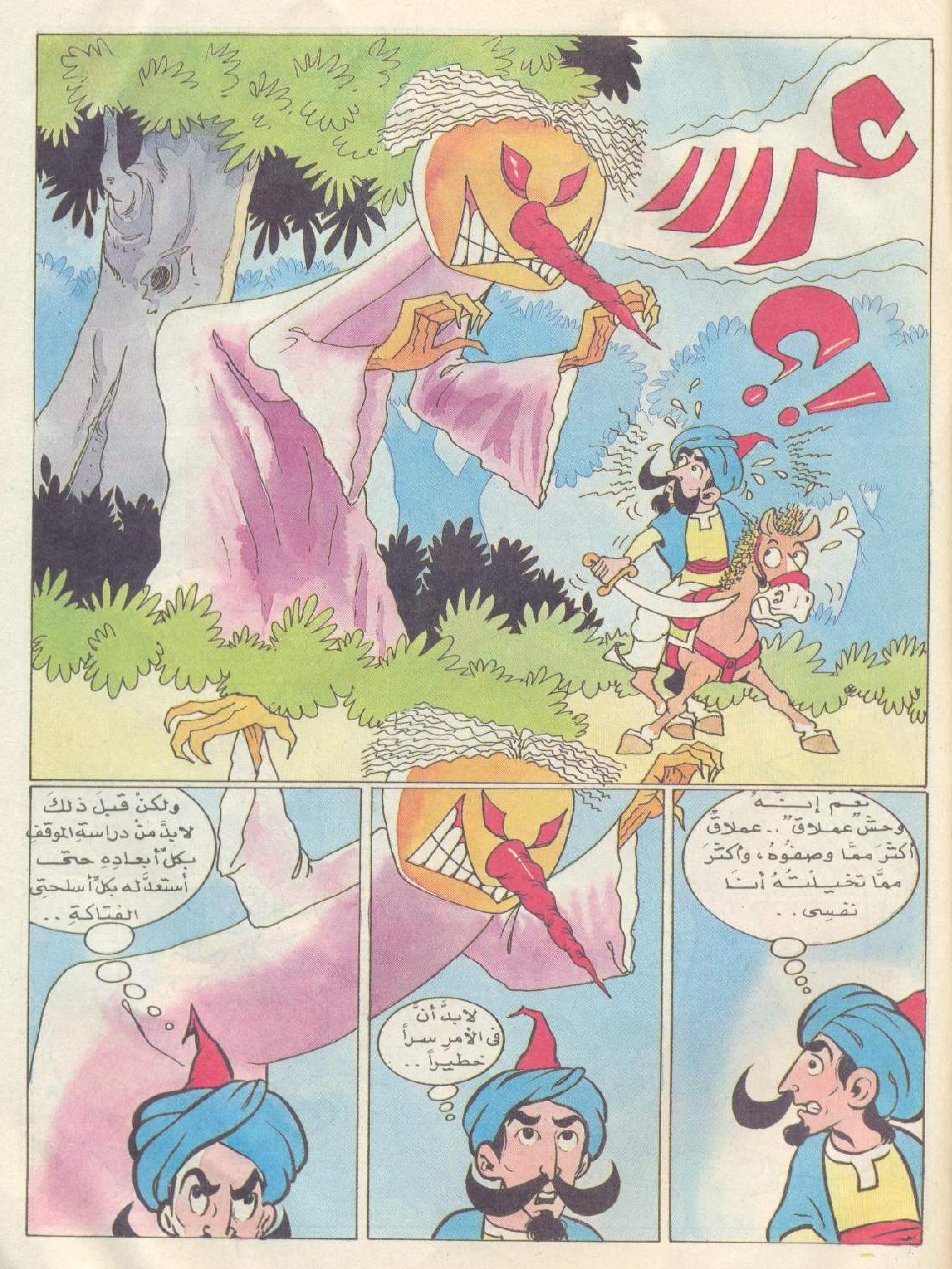
هاااااه !! منْ هنا. أقصدُ منْ هناكَ ؟! أسمعُ استغاثةً .. تعالَ لنرى ماذا يحدثُ ..

ماذا حدثَ يا قوم ؟ لماذا تهرعونَ فزعينَ هكذا ؟

النجدةَ .. انجدْنا يا أبا الفوارسِ لقدْ سمعْنا عنْ شهامتِكَ وشجاعتِكَ ..

العملاقُ الرهيبُ .. إننا خائفونَ .. لا نستطيعُ دخولَ الغابةِ ..


ولماذا كل هذه الضوضاءِ التى أسمعُها..؟
لا نستطيعُ دخولَ الغابةِ بسبب هذا العملاقِ المخيفِ..
لقد جدَّ الجدُّ لابدَّ من استكشافِ الأمرِ لمعرفةِ ما يحدثُ بالضبطِ هيَّا.. هيَّا..
اتبعْنى.. ساعدُ.. هناكَ مهمةٌ تحتاجُ شجاعةَ أبي الفوارسِ..
عد يا أبا الفوارسِ ما لنا وهذا الوحشُ المخيفُ..؟
وتقدمَ أبو الفوارسِ شاهراً سيفَه في شجاعةٍ لاستطلاعِ الأمرِ الخطيرِ..
إلى الأمامِ يا رهوانُ فأمامنا مهمةٌ خطيرةٌ ولابدَّ من إنجازِها.


عـرررر
؟!!
نعم إنـه وحش عملاق .. عملاق أكثر مما وصفوه، وأكثر مما تخيلته أنا نفسي ..
لابد أن في الأمر سراً خطيراً ..
ولكن قبل ذلك لابد من دراسة الموقف بكل أبعاده حتى أستعد له بكل أسلحتي الفتاكة ..





هيا أيتهَا العملاقُ .. تحرَكْ .. دافعْ عنْ نفسكَ .. اثبِتْ لى أنَّكَ وحشٌ مخيفٌ كما يزعمونَ ..

وبضربةٍ واحدةٍ من سيفِ أبي الفوارسِ
تناثرَ العملاقُ المخيفُ إلى
أشلاءٍ صغيرةٍ.. لم يعدْ
وحشاً..

يا للهولِ.. ماهذا.. خيال
مآتة.. ومنِ الذى وضعَك
فى مدخلِ
الغابةِ
هكذا؟

هيه.. هيه.. لقدْ حطمَ
أبو الفوارسِ الوحشَ
المخيفَ..

أقبضْ على هؤلاءِ
اللصوصِ وكبِّلْهمْ
بالقيودِ يا ساعدُ
لنعرفَ
حكايتَهمْ
بالتفصيل..

وبحركةٍ سريعةٍ كبَّلهمْ
ساعدٌ بالقيودِ..

ولا حركة أيُّها اللصوصُ.
لقدْ أشعتمُ الذعرَ والفزعَ
بينَ الأهالِي الآمنين..




ما هىَ حكايتكم ؟
ولماذا تخيفوت
الناسَ .. تكلمُوا ..
لا شئ سوى أنه يوجدُ كنزٌ فى الغابةِ
أردْنَا استخراجه و نقله دونَ أن يرانا
أحدٌ .. هذا هو كلُّ شئ ..
اخترعتم حكايةَ خيالِ المآتةِ لتفزعُوا
الناسَ .. أعترفُ أنكمْ لصوصٌ ظرفاءُ
وأذكياءُ .. هلْ تسمحُونَ لى باقتباسِ
اختراعِكمْ هذا لأضمَّهُ إلى
قائمةِ اختراعاتِى
المفيدةِ ؟!
خيالُ المآتةِ هذا سوفَ ينفعُ
كثيراً فى إخافةِ الطيورِ وهشها
عنِ المحاصيلِ ..
لقدْ أدينا مهمةً صعبةً
للغايةِ .. هيَّا بنَا ياساعدُ
لنواصلَ رحلتَنا التِى
لا تنتهى ..

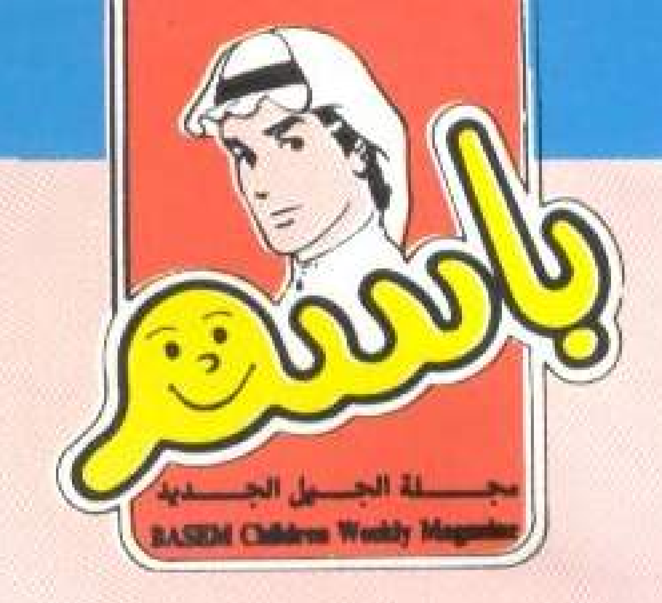
تمت





كلَّ يومٍ .. تذهبُ ريشةُ الشقيةُ إلى مدرستِها في الاتوبيسِ الخاصِّ لذلكَ وهذهِ المرةَ عندَمَا صعدَتْ ريشةُ لتجلسَ في مكانِها وجدَتْ تلميذةً غريبةً تجلسُ على المقعد نفسِه .. اقرأْ التفاصيلَ الكاملةَ لما حدَثَ في العددِ القادمِ ..





الناشران

هشام على حافظ

محمد على حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيبانى

المشرف على التحرير : جمال عنايت

المشرف الفنى : سمير عبدالمنعم

الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

طريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف

ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ السعودية

ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397-ARBUSS.J

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ ● هاتف مكتب الخبر : ٨٩٤٨٧٠٦

هاتف مكتب القاهرة : ٣٤٦١١٤٣ ● هاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧٠٧

هاتف مكتب المغرب : ٦٦١٠٠ ● هاتف مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الإعلانى الوحيد



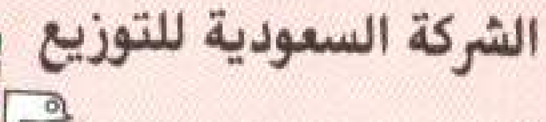
الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

Al-Khaleejiah Advertising & Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٢٣ ● الدمام : ٨٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والإشتراكات في المملكة العربية السعودية



الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

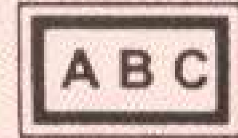
الادارة العامة : ص ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣

هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ ● فاكس : ٦٥٣٣١٩١

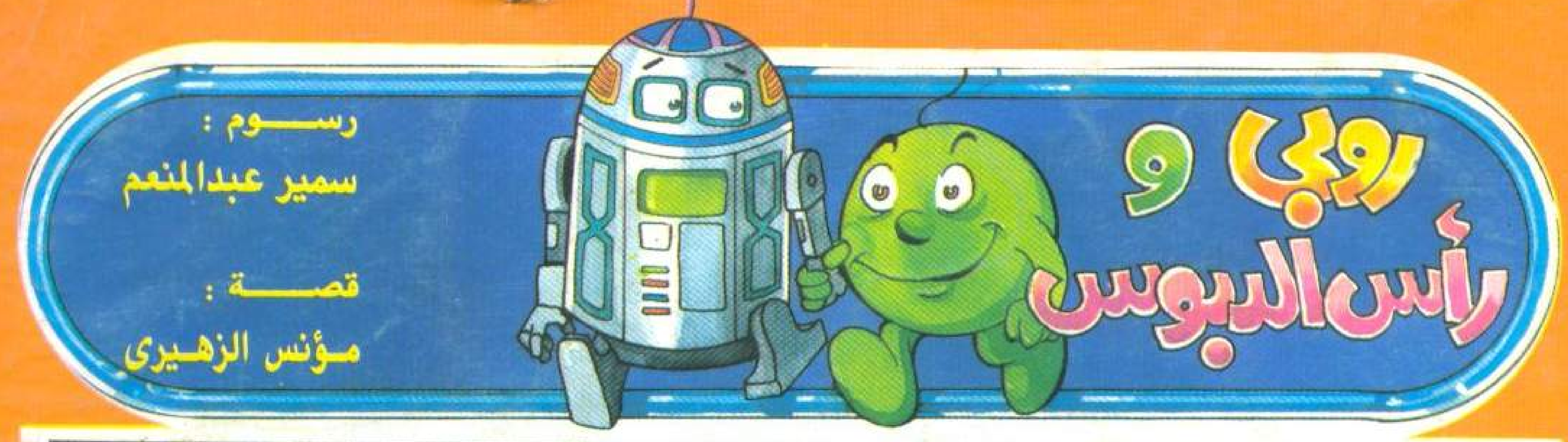
الاشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٣٠ ريالاً سعودياً أو مايعادلها بالعملات الاخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرى على العنوان التالى : مجلة باسم ص ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة اي. بي. سي. للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT BUREU OF CIRCULATIONS







روبى يحيى صديق العمر دبوس .. مفاجأة لذيذة من تورتة صواميل الشيكولاتة المزينة بمسامير الفراولة القلاووظ ..


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس